

کار سے بروکھمانے

شَارِحُ
الشُّعُوبِ
الْإِسْلَامِيَّةِ



0197115

مكتبة الإسكندرية
Bibliotheca Alexandrina

Bibliotheca Alexandrina

الامبراطورية الإسلامية وأنحلالها

نقله إلى العربية

مير البعلبكي

نبيه أمين فارس

دار العلم للملايين - بيروت

اهداءات ٢٠٠١

أ.د. محمود حبيب

جراح بالمستشفى الملكي المصري

كارل بروكلمان

فانج الشيوخ الاسلاميه

٢

الامبراطورية الاسلاميه وانحلالها

نقد الى العربيه

مؤيد النعيمي

الدكتور نبيه فارس

الطبعة الثالثة

دار العلم للملايين

بيروت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ، شباط ١٩٤٩

الطبعة الثانية ، تشرين الثاني ١٩٥٤

الطبعة الثالثة ، كانون الثاني ١٩٦١

مقدمة



هذا هو الجزء الثاني من « تاريخ الشعوب الاسلامية »
للمستشرق الألماني الكبير الاستاذ كارل بروكلمان، نرّفه الى قراء
العربية ، بعد ان قدمنا اليهم في حزيران الماضي الجزء الأول منه ،
فلقي من إقبالهم ما زادنا اقتناعاً بحاجة المكتبة العربية إلى أمثال
هذه البحوث القيّمة في تاريخ الإسلام السيامي والحضاري .
أما الأجزاء الثلاثة الباقية ، وتبحث في « الاتراك العثمانيين
وحضارتهم » ، و « الاسلام في القرن التاسع عشر » ، و « الدول
الاسلامية بعد الحرب العالمية » فنخرجها تباعاً في وقت قريب* ،
وبذلك تتمّ للقارئ العربيّ - لأول مرّة - موسوعة تستغرق
تاريخ العرب والمسلمين منذ أقدم العصور حتى يومنا هذا .
والله نسأل ان يجعل جهدنا خالصاً لوجهه الكريم .

المعربان

* وقد ظهرت هذه الأجزاء جميعاً .

العباسيون الأولون



لم يُتَحَ للخليفة العباسي الأول، أبي العباس عبدالله، أن يحكم غير فترة قصيرة من الزمن، ومن هنا خلدَ ذكره في التاريخ بوصفه - في المحلّ الأول - مبيدَ الأمويين. وإنما عُرف بالسفاح، وهو الاسم الذي أطلقه على نفسه في الخطبة التي القاها يوم بُويع له بالخلافة في مسجد الكوفة. وفي حزيران سنة ٧٥٤ خلفه أخوه أبو جعفر عبدالله المنصور^(١) ليكون هو المؤسس الحقيقي لسلطان بني العباس. وكان على أبي جعفر باديء الأمر أن يمكّن نفسه بالقضاء على حركة عمه عبدالله بن علي الذي هبَّ يطالب بالخلافة - وكان يقيم في شمالي سورية مع الجيش الموجه لقتال البيزنطيين - ولكنَّ أبا مسلم ما لبث أن هزمه.

وقد تدر على هذا المولى الأمين الذي يدين له العباسيون، قبل

(١) أصل اللقب « المنصور بالله ». والواقع أن الخلفاء العباسيين جميعاً تلقبوا في ما بعد بهذه الألقاب ذات المظهر الورع. ومن أراد التوسع في دراسة عصر المنصور فليراجع :

Nöldeke, *Orientalische Skizzen*. Berlin, 1892, pp. 112-162
(*Sketches from Eastern History*, tr. by J. S. Black, London and Edinburgh, 1892. 107 - 145).

كل شيء، بقيام دولتهم، أن يصل وشيكاً يحجود الخليفة الجديد أو إنكاره للجميل . والحق أنه كان شديد الأدلال بالخدمات التي أداها لبني العباس . ففي سنة ٧٥٤ كتب الى السفاح يستأذنه في الحج ويسأله ان يوليه اقامة الموسم في الناس . ولكن السفاح أخضعه لأمره أخيه (المنصور) . وكان أبو مسلم قد اظهر للمنصور كثيراً من الاستقلال والتفرد بالأمور؛ فكان هم المنصور الأول أن يُبعد أبا مسلم عن خراسان ، وهي معقله ومُسْتَقَرُّ قوّته وسلطانه . وعلى الرغم من أن ابا مسلم رفض ما عرضه عليه المنصور من الاضطلاع بأمانة مصر ، فقد سمح لنفسه بأن يُسْتَدْرَجَ إلى العراق حيث قُتِلَ ، على عيني الخليفة ، قرب العاصمة القديمة ، المدائن . ولقد وَجَدَ من يثار له في شخص سُنْبَاد الفارسي الذي رفع راية العصيان في خراسان وتوغل حتى بلاد الجبال . وهناك بين همذان والري ، هزمته جيوش الخليفة وقضت عليه .

إخضاع العلويين

ولعلّ العلويين كانوا ، حتى اللحظة الأخيرة، يعلّتون النفس بأن أهل خراسان انما يعملون لمصلحتهم* ، ومن هنا لم يدعنوا ، في الحال ، للأمر الواقع المتمثل في استيلاء أبناء عمومتهم على السلطان . ولكنهم كانت تُعوزهم ، كما أعوزت جدّهم من قبل ، العزيمة والحنكة السياسية . ولقد أظهروا معارضتهم للسلافة الجديدة في المدينة ، على الخصوص ، بوصفها المركز الرئيسي للبيت

(*) أي لمصلحة العلويين .

العلوي، وكان كثير من افراده قد تفرقوا لذلك العهد، في البلاد. فلم يكن من العامل الذي عينه المنصور على المدينة إلا ان سجن عدداً كبيراً منهم، وبث رجاله للبحث عن زعيمهم محمد، أحد 'حفداء الحسن من جهة ابيه'، والحسين من جهة امه. فكان هذا العمل بالذات هو الذي عجل باندلاع الثورة.

ففي ختام سنة ٧٦٢ ثار العلويون، واطلقوا سراح المعتقلين من ذوي قرباهم، وحملوا الفقيه الشهير، مالك بن أنس (صاحب المذهب المالكي المنتشر في إفريقية الشمالية كلها اليوم) على ان 'يحلّهم من بين البيعة للعباسيين'، باعتبار انهم بايعوا مكرهين. وطبيعيّ ان يكون من اليسير على الجيش الخراساني الذي وجهه المنصور الى المدينة، التغلب على حركة الثائرين الساذجة، اولئك الثائرين الذين ظنوا ان في استطاعتهم ان يجمعوا انفسهم، احسن الحماية، بواسطة خندق كالذي اصطنعه الرسول. وقاوم محمد مقاومةً باسلةً 'قتل على اثرها'، وصودرت ممتلكات أسرته. أما المدينة نفسها فقد احسن الخليفة معاملتها بعد ان أمست لا تشكل اي خطر عليه.

أما ثورة العلويين بقيادة ابراهيم، اخي محمد، في البصرة فكانت اعظم خطراً. ولكن ابراهيم هذا كانت تعوزه المقدرة السياسية أيضاً. فعلى الرغم من أنه وفق إلى احتلال البصرة، واستطاع بما استخلصه فيها من اموال أن يكسب ولاء فارس والسُوس، فقد رفض ان يسير إلى الكوفة حيث كان المنصور 'مرابطاً بجيش هزيل'. فما كان من قائد جند المنصور، عيسى بن موسى، الذي

سبق له أن أخذ الثورة في المدينة ، الا أن تقدّم الى السوس في الحال قبسط سلطانه على البلاد، ولكن بعد قتال عنيف. واخيراً عزم ابراهيم على مهاجمة الكوفة، ولكنه قتل في معركة نشبت بينه وبين جنود عيسى في باخترى ، جنوبي الكوفة ، في ١٤ شباط سنة ٧٦٣ .

بناء بغداد

ولما تمّ للمنصور هذا الفوز الحاسم على العلويين جدّ في بناء عاصمة امبراطورية جديدة ، كان قد اقدم على تخطيطها بعيد ارتقائه عرش الخلافة. وكان اخوه قد أنشأ لنفسه مقراً في الهاشمية، على ضفة الفرات اليسرى ، غير بعيد عن الأنبار . ولكن قريباً من الكوفة ، هذه المدينة المتمردة التي كلفت الامويين متاعب جساماً، كان خليفاً بأن يتهدد الدولة الجديدة بالخطر، في المستقبل. وبعد أن فكر المنصور في الأمر ملياً وقع اختياره على قرية نصرانية صغيرة واقعة على الضفة الغربية من دجلة تدعى بغداد لتكون عاصمة لامبراطوريته . وكان الاختيار ممتازاً . والحق ان المنطقة ليست مدينة بازدهارها السريع لعناية الخليفة فحسب، بل لموقعها الملائم الذي مكّنها من الاحتفاظ بأهمية بالغة، حتى بعد انحلال الحضارة في العراق، بالكلية . وعلى ضفة دجلة اليسرى، شيد الخليفة، عن طريق حملة واسعة من العمل الالزامي، قصوراً لنفسه ولهاشيته ، ومساجد ، ودوراً للحكومة مجتذباً التجار الى مدينته بشروط تساعد على الانشاء والتعمير، جالباً مواد البناء في الدرجة الأولى من مقرّ الساسانيين القديم، المدائن.

وأنشأ المنصور في بغداد شبكة من القنوات وعقد فوقها جسور،
وشيد من المنشآت المائية والتحصينات ما يسر على الناس سبيل
العيش الآمن هناك. كذلك 'ضُمَّتْ' إلى المدينة مجموعة من المناطق
المجاورة أهمها الكرخ (من الآرامية كرخا ، وتعني المدينة) .
وعلى الضفة الشرقية، حيث ينهض الجزء الرئيسي من بغداد اليوم،
بنى المنصور ، أول الأمر، معسكراً لابنه المهدي . وأقطع ذوي
قرباه ومواليه وقواده الأرباض المحيطة بالمدينة . ولقد أطلق على
عاصمته اسم « دار السلام » أو « مدينة السلام » ، ولكن اسمها
القديم ظل شائعاً على ألسنة الناس .

الادارة

وكانت «روح» العاصمة الجديدة تختلف، منذ البدء، اختلافاً
كلياً من «روح» دمشق . فعلى الرغم من ان العرب ظلوا
يتوافدون على بلاط المنصور ايضاً، فالواقع أنه لم يعد في ميسورهم
ان يقرّبوا الخليفة ، كما كانوا يفعلون زمن عبد الملك ، وكانما
هو الاول بين عددٍ من الاقران . فخليفة بغداد لم يكن ، بأي
حال، شيخاً من شيوخ القبائل ، بل خلفٌ للوك الفرس الكبار.
وفي السنوات التوالي نشأ عند خلفاء بغداد شوقٌ الى استطلاع
الكتب الفارسية عن اسلوب التشريفات الذي كان يتبعه الساسانيون،
ورغبة في محاكاة وتقليده . فلم يعد التقدم في البلاط والمكانة في
الحكومة امتيازاً وراثياً مقصوراً على الاشراف ، بل اصبح
الخليفة يقدم من يشاء، ويؤخر من يشاء . وانتهت الخلعَةُ^٢ ،

(٢) ومنها اخذت كلمة (gala) .

ولم تكن معروفة زمن الامويين ، الى ان تكون آية على الخطوة عند الخلائف من بني العباس . وبينما كان الأمويون يكتفون ، في اغلب الاحيان ، بحاجب يُنيطون به امر ادخال الناس عليهم ، نجد ان عدد الحجاب والخدم في البلاط العباسي يزداد في اطراد ، ولا عمل لهم الا الحؤول بين الخليفة وافراد الشعب واقامة العقبات بينه وبينهم . والواقع ان الخلفاء العباسيين نفضوا ايديهم ، او كادوا ، من تصريف شؤون الدولة ، ملقين عبء ذلك على غارب الوزراء . ولكنهم تصرفوا في ما يتصل بالموت والحياة مباشرة : فقد كان الجلاذ - وهو ظاهرة لم تعرفها الحضارة العربية قبل ذلك العهد - يلزم الخليفة دائماً ، وكان النطع حاضراً ابداً ، قرب العرش ، لاستقبال الرؤوس المغضوب عليها .

كذلك تدين الامبراطورية العباسية للمنصور بالقواعد التي قامت عليها حكومتها . والواقع انه احتفظ ، في الأعم الغلب ، بنظام العمل الذي جرى عليه البيزنطيون والساسانيون ، والذي جرت به الامويون من قبل . وكان يسعى ابداً إلى ان يعين على رأس كل ولاية عاملاً كفواً بارعاً . صحيح انه لم يستطع ان ينسى آله وذوي قرباه في معرض هذا التعيين ، ولكنه مع ذلك لم يحجم ، مطلقاً ، عن رفع مواليه وعتقائه إلى اسمى المناصب . وكان في ميسوره ان يراقب ، أحسن المراقبة ، الادارة في الولايات من طريق نظام البريد ، هذا النظام الذي نستطيع ان نقول انه لم يُنشأ حقاً إلا في عهده ، بالرغم من وجوده أيام الامويين . وكان اصحاب البريد مسؤولين عن جهاز الاستعلامات كله في الحكومة ،

ولكن واجبههم الرئيسي كان إبقاء الخليفة على اطلاع دائم بممالك
عمّاله في الحكم . وكانت تقاريرهم المطردة ، الدقيقة ، ذات
فائدة كبيرة للمصلحة العامة . فالأنباء التي اعتادوا ارسالها عن
احوال الزرع ، مثلاً ، كانت تساعد على اتخاذ الاحتياطات المناسبة
ضدّ أيّ نقص في الغلال . ليس هذا فحسب ، بل إن سجلات
المحطات البريدية التي وضعوها لتؤلف أحد المصادر التي نشأ
عنها ، في الجيل الثاني ، علم الجغرافية عند العرب .
وقرب المنصور الى بلاطه علماء الفقه والحديث الذين
كانوا حتى ذلك الحين ، منعزلين في المدينة ، يتآمرون ، في السرّ
على الدولة الأموية . لقد تمّ لهم ، في النهاية ، تحقيق المثل الأعلى
التيوقراطيّ الذي حلموا به ، بعد ان تولى آل بيت النبي زمام
السلطان ، كرّةً اخرى . والأمر الذي لا شك فيه أن اثنين من
مؤسسي أقدم المذاهب الفقهية الباقية الى اليوم ، كانا يعطفان على
العلوية . فأما أبو حنيفة مؤسس المذهب الحنفيّ ، فكان جدّه
عبداً أمر اثناء فتح طابُل ثم اعتقه سيده ، وكان من بني تيم الله .
بيد ان أتباعه ما لبثوا أن اخترعوا له نسباً يرقى الى احد
ملوك الاساطير الايرانية القدماء . ومهما يكن من أمر ، فقد عاش
ابو حنيفة ، بوصفه مولى من موالى تيم الله ، مستغنياً عن الناس
من طريق التجارة بالحرير ، في الكوفة . ولقد كان من مؤيدي
زيد بن إبراهيم في ثورته بالبصرة ، وفي سنة ٧٦٧ توفي في سجن بغداد .
وكان يعقد حلقة للتدريس في الكوفة ويفتي في المسائل الشرعية .
وهو في فتاواه يُلزَمُ السنّة [الحديث] لزوماً شديداً ولا يُفسح

المجال امام الاجتهاد باكثر مما فعل أي من اصحاب المذاهب الاخرى . والحق أن حسد رجال المذاهب المتأخرين هو الذي أثار امثال هذه المآخذ عليه . ولقد سبق لنا أن رأينا في معاصره مالك ابن انس ، مؤسس المذهب المالكي ، في المدينة ، نصيراً للعلوية ، حتى اذا أخذت ثورتهم عوقب على موقفه هذا بالجلد . ومها يكن فقد أجله الخلفاء الذين تعاقبوا بعد إجلالاً عظيماً وزاره هرون الرشيد قبيل وفاته ، فيما كان يؤدي فريضة الحج . وبيننا نشر تلامذة مالك مذهب استاذهم في الاندلس وشمالى إفريقيا في المحل الاول ، التحق الحنفية وشيكاً بخدمة الحكومة المركزية . ولقد وفق ابو يوسف ، بوصفه قاضي القضاة في الاسلام ، الى أن يظفر باقرار رسمي لمذهب ابي حنيفة . كذلك وضع كتاباً اساسياً لهرون الرشيد في الخراج . وكان قد سبقه احد كتاب المهدي الذين عملوا أول امرهم في الادارة الأموية إلى وصف الاوضاع الواقعية في كتاب ألفه عن الخراج .

الثورات في فارس . المنع

وكان المنصور منهمكاً ، أبداً ، بصيانة حدود امبراطوريته العظيمة وتوسيعها حيثما اسعفته الأحوال . وعلى الرغم من ان الحروب المتواصلة ضد البيزنطيين لم تنجح في عهده اكثر مما نجحت في عهد الأمويين ، وعلى الرغم من ان الحملات ضد الخزر الاتراك في بلاد القسطنطينية (القوقاز) ، والديلم على الساحل الجنوبي من بحر الخزر ، والاتراك على الضفة الاخرى من نهر جيحون ، وضد الهنود لم تؤد الى توسع ذي غناء ، على الرغم من ذلك كله

فقد اظهرت هذه الاعمال الحربية كلها ان في استطاعة حكومة مركزية قوية ان تجابه امثال هذه الازمات والشدائد التي عجزت الاجيال المنحلة ، في ما بعد ، عن مجابهتها والتغلب عليها .

وكان بنو العباس يستهدفون بين الفينة والفينة للخطر يأتهم من الثورات المذهبية المضطربة في خراسان ، الواقعة في اقصى الطرف الشرقي من الامبراطورية ، حيث احتك الاسلام بالعقائد البوذية والآراء الشامانية* ، وحيث كان الدين الايراني القومي ، على الخصوص ، لا يزال يؤثر في عقول الناس تأثيراً قوياً . فليس من شك في ان المنصور نفسه قد تخلص من ابي مسلم ، وانه امر سنة ٧٥٨ ، بالفتك ببعض المتعصبين له من اهل خراسان [الراوندية] عندما ظهروا امام مقره في الهاشمية ليمجدوه بوصفه تجسداً للذات الالهية ، وكان قد سعى الى تهدئتهم بالكلام الرقيق ، فأبوا . ولكن رجلاً فارسياً من مرو ، ومن رجال ابي مسلم المقربين اليه - واسمه حكيم - ما لبث ان ظهر سنة ٧٧٨ في اتباعه وادّعى انه التجسد الجديد للذات الالهية ، بعد موت مولاه . وإذ كان يبرز دائماً للجماهير وعلى وجهه نقاب موشى بالذهب يزعمون ان الغرض منه ان يحجب ، كنقاب موسى ، بهاء الذات الالهية عن العيون الدنسة غير الجديرة بالنظر اليه ، فقد عُرف في التاريخ بلقبه ، «المقنع» . ومن قلعة سنام قرب كَشَّ في ما وراء النهر ، استطاع هذا الثائر ان يُخضع الاقليم كله ، في

(*) نسبة الى كلمة شامان ، وتعود في النهاية الى اصل سنسكريتي بمعنى كاهن أو ساحر يزعمون انه كان في مقدوره الاتصال بالارواح الصالحة والشريرة . وقد عمت هذه الديانة الشعوب النازلة في منطقة جبال اورال من مغول واتراك . (المعربان)

حين كانت ثورة اخرى من ثورات الخوارج تندلع نيرانها في خراسان. والواقع ان الخليفة قد سير إليه جيوشاً عديدة فتغلب عليها. واخيراً وُفِّقَ جند الخليفة الى حصاره في قلعته، فما كان منه إلا ان اضرم فيها النار، فالتهمته وزوجاته واتباعه (٧٨٠م). وكانت العقائد الشيعية التي بشر بها مزدك، في العهد الساساني، قد بُعِثَتْ قبل عام واحد في مقاطعة جرجان، لتنفجر من جديد في شكل ثورة خطيرة، على عهد الرشيد.

وفي شمالي افريقية ايضاً، حيث لم يمتد حكم المنصور، في اغلب الظن، إلى ابعد من القيروان - على اي حال - شبت ثورة جديدة من ثورات البربر. ذلك بأن هؤلاء القوم، على الرغم من دخولهم في الاسلام، ثبتوا في وجه جميع المحاولات الرامية إلى تعريبهم، واحتفظوا بحسّ قومي لا يزال حياً الى الوقت الحاضر. ومن هنا وجد الخوارج الذين كادوا يُستأصلون في قلب الامبراطورية، الارض صالحة بين البربر لبث دعايتهم ونشر أفكارهم، مرة بعد مرة. وكان المنصور قد عين باديء الأمر ابن عمه عيسى بن موسى - الذي ادى خدمات جليلة للدولة باخضاعه ثورات العلويين - خلفاً له في الحكم. حتى إذا شب ابنه المهديّ رغب في أن ينقل ولاية العهد إليه. وهكذا حمل عيسى على التنازل عن حقه في الخلافة واكرهه على ان 'يحمل' الناس من يمين البيعة الذي اقسموه له سنة ٧٦٧. فلما توفي المنصور، في ٧ تشرين الاول، سنة ٧٧٥، وهو عائد من الحج - وكان مولعاً بأن يتولى موسمه بنفسه - رقي المهدي العرش، من غير ان يعترضه احد.

المهدي بحارب الزنادقة

وعلى الرغم من جميع مظاهر الأبهة التي نجدها في عهد المنصور،
والجديرة بملك شرقي عظيم، فقد استطاع هذا الخليفة بفضل اقتصاده
الشخصي، أن يترك خزانة عامرة بالأموال. وهكذا كان في
ميسور المهدي أن يحيا في بلاطه حياة آخذة بنصيب صالح من
الرفق والنعمة. ولكنه بالإضافة الى ذلك، خدم الامبراطورية
خدمات جلي بأنشاء شبكة من الطرق العامة، وتحسين نظام
البريد. وانتهت بغداد، بفضل موقعها الممتاز، إلى أن تصبح في
عده مستودعاً رئيسياً للتجارة مع الهند. ولقد أظهر المهدي، فوق
ذلك، تبصراً وحسن دراية برعايته للصناعات الوطنية. بيد ان
الثورات المذهبية التي سبق ان اشرنا إلى اشتعالها في الولايات
الفارسية حملت الخليفة على ان يراقب، بشدة بالغة، حياة رعاياه
العقلية، في قلب الامبراطورية ايضاً. والواقع ان المانوية، لا
الزرادشتية الخالصة، كانت لا تزال تفرض سلطانها الكبير على
اولئك الذين دخلوا حديثاً في الاسلام ثم لم يرتاحوا ارتياحاً كلياً
لشعائره الصارمة؛ بل لقد كادت تكون [اي المانوية] دين
الطبقات المثقفة. ولقد سبق للمنصور نفسه ان امر بعبد الله بن
المقفع، الكاتب، ان يُقتل. وكان عبد الله هذا (واسمه الفارسي
رُوزبه) ابن رجل يجمع الخراج للحجاج بن يوسف. وكان من
اتباع عيسى بن علي عم السفاح والمنصور، [وعلى يديه] اسلم.
ولقد نقل الى العربية عن الفهلوية تاريخ الفرس، خداينامه،
والترجمة الفارسية لكتاب الامثال الهندي الموسوم بـ كليلة

ودمنة ، ، ووضع عدداً من الرسائل في الحكمة السياسية على ما جاء عند الإيرانيين . ويقال انه اثار حفيظة المنصور عليه يوم كلفه [سليمان وعيسى ابنا علي] بان يكتب صيغة امان يتعهد فيه المنصور بان لا يغدر [بأخيها ابي العباس عبد الله] ، عم المنصور ، فأعد صيغة غامضة [بالغ فيها وشدد] . وثمة مجال للشك في ان هذه التهمة التي نسبت الى ابن المقفع هي وحدها السبب الذي حمل والي البصرة على ان يُنزل به ما انزل من وحشي العقاب . فقد يكون أثار شبهات السلطان وشكوكه من طريق مشاركته في نشاط الفرس السياسي الديني ، هذا النشاط الذي اثقل ، كما رأينا ، كاهل المنصور ، وأنقض ظهره .

وفي عهد المهدي لقي المصير نفسه ، صالح بن عبد القدوس ، الشاعر ، الذي دعا في أحاديثه الدينية بالبصرة دعوة صريحة الى كثوية الفرس . ولقد حاول ان يتفادى عاقبة النقمة التي أثارها هذه الدعوة عليه في الاوساط الفقهية ، بالفرار الى دمشق ، ولكن رجال المهدي تعقبوه ، ورجعوا به الى عاصمة الخلافة ليصلب سنة ٧٨٣ بتهمة الزندقة بعد ان اصبحت لفظ الزنديق علماً شائعاً على من يُنسب الى البدعة ، في ذلك العصر . والحق ان هذه الكلمة كانت على عهد الساسانيين ، صفة يُنبزُ بها كل من يجرؤ على تفسير «الأبستاق» * تفسيراً جديداً ، غير رشيد ، (زَند) ، وكانت تُطلق على أتباع ماني ومزدك ، بخاصة . وفي السنة نفسها قتل بشار بن بُرد ، الشاعر الضريع ، الذي لم يتورّع عن أن يصرّح في (*) أو «الأفستا» كما ترد في بعض المؤلفات الحديثة . (المعربان)

شعره بتعبده للنار، كأسلافه. وإذا قد كان في الوقت عينه معروفاً
بسلطة اللسان، لا يعفّ عن التعرض للخليفة نفسه، في هجائه،
فقد عللت الرواية نهايته المفجعة كما عللت نهاية ابن المقفع بهذا
الزيغ السياسي. ومهما يكن من أمر، فحوالي ذلك الوقت بالذات
عهد المهدي في ملاحقة الزنادقة إلى عامل خاص يدعى «العريف».
ويقال أن هذا العامل ظل ينشط أول الأمر طوال سنوات
ثلاث. حتى إذا قضى المهدي وجاء من بعده خلفاؤه ووجهت مهمة
«ديوان التفتيش» هذا نحو محاربة الآراء المذهبية، أيضاً، ضمن
إطار الإسلام الفكري نفسه، وهي آراء كانت تزعج الحكومة
لسبب ما، وإن لم تكن تنطوي في ما عدا ذلك، على أيّما أذى
أو ضرر.

بين موسى وهرون

وتوفي المهدي، بعد حكم دام عشر سنوات، فخلفه ابنه
موسى، سنة ٧٨٥، متخذاً لنفسه لقب الهادي. ولقد قاوم موسى
غفوذ أمه الخيزران التي سبق لها أن شاركت مشاركة بعيدة في
تصريف شؤون الدولة إبان خلافة زوجها، وكادت تسيطر عليه
سيطرة تامة. وكانت الخيزران قبل ذلك جارية بربرية. والحق
أن موسى حاول أن يُكرِّه أخاه هرون، وكان أثيراً عند أمه،
على التنازل عن ولاية العهد، ولكن عبثاً. وفي ١٥ أيلول سنة
٧٨٦ قُتل الهادي وهو في دار حريمه، قرب الموصل، بتحريض
من الخيزران، ما في ذلك شك. وما عتمت أن ظهرت، منذ
هذه الساعة، تلك الآفات التي أدت، آخر الأمر، إلى هلاك الأسرة

العباسية .

وفي عهد الرشيد ، الذي امتد ثلاثاً وعشرين سنة ، بلغت الخلافة العباسية أوج سلطانها وقوتها^٣ . ولما كان الرّف المادي قد انتهى في هذا العهد ايضاً ، الى غاية لم يسبق له ان بلغها من قبل ، فقد قويت نزعة الأجيال المتأخرة الى ان ترى في الخليفة هرون الرشيد ملكاً مثالياً ، وان تعزو الى مواهبه الشخصية ما هو مدين به لجرّد الظروف المواتية في أيامه .

الرشيد والبرامكة

وعهد الرشيد الى وزرائه في تصريف شؤون الدولة كلها تقريباً ، في السنوات الأولى من حكمه . والواقع أن منصب الوزارة كان منذ عهد غير قصير وقفاً على آل برمك المتحدرين من اسرة كهنوت متقدمة في نوبهار ، احدى الصوامع البوذية في بلخ . وقد ادعت الرواية الفارسية في ما بعد ، بدافع من النعرة القومية ، ان هذه الاسرة كانت من كهنة الفرس عبدة النار . فبعد مقتل ابي سلمة استوزر السفاح خالد بن برمك ، أو على الاصح عيّنهُ عنده كاتباً اول . حتى إذا كانت خلافة المنصور احتفظ خالد بالاشراف على الشؤون المالية ولمع اسمه ، بشكل خاص ، في بناء بغداد . ولكنه كان في الوقت نفسه جندياً بارعاً خدام ،

(٣) راجع اوديسيو G. Audisio, *Harun ar Rashid, Caliph*

of Baghdad. New- York, 1951 وراجع ايضاً ن. عبود N. Abbott

Two Queens of Baghdad. Chicago 1946

(٤) راجع بوا L. Bouvat, *Les Barmécides d'après les*

historiens arabes et persans, Paris, 1912.

أيام الشباب ، تحت لواء أبي مسلم و قحطبة . ليس هذا فحسب بل
لقد وفق سنة ٧٦٥ - ٧٦٩ إلى أن يقضي ، بوصفه والياً على
طبرستان ، على آخر إمارة وطنية في جبل دُماوند ، واشترك في
الحروب ضد البيزنطيين ، وهو في سن عالية . فكان طبيعياً أن
يُفيد من هذه المناصب كلها ، شأن جميع الموظفين ، ثروة ضخمة .
ومن هنا وجدنا المتصور ، قبيل وفاته ، يصادر منه حوالي ثلاثة
ملايين درهم ، ثم يمنحه إمارة الموصل التي كانت تُعد ، لقربها من
الأكراد الآخذين بأسباب الشغب والفتنة ، منصباً ذا أهمية
خاصة . وفي الوقت نفسه تسم ابنه يحيى ولاية آذربيجان ، حتى
إذا كانت خلافة المهدي استدعي إلى بغداد . وفي سنة ٧٧٧ ، عندما
عين هرون أميراً على الولايات الغربية بالإضافة إلى إرمينية
وآذربيجان ، خطا يحيى خطوة جديدة نحو المجد ، إذ اصطنعه
هرون رئيساً لامناء سره . والحق أن يحيى ظل مخلصاً لسيدته يوم
جهد الهادي في حمل هرون على التنازل عن ولاية العهد ، بل إن
الرواية لتذهب إلى أنه فقد حريته ، فترة من الزمان ، بسبب من
ذلك . فلم يكدهرون يلي عرش الخلافة حتى كافأ يحيى على إخلاصه
فرفعه إلى مقام الوزارة . وهكذا حكم هو وابناه ، الفضل وجعفر ،
الامبراطورية الإسلامية ، من سنة ٧٨٦ حتى سنة ٨٠٣ ، حكماً
مطلقاً ، وإن يكن قد خضع خلال السنوات الأولى من وزارته

(ه) لما كانت القروض الحكومية لا تزال غير معروفة ، لذلك العهد ،
فقد كانت أمثال هذه الابتزازات ، التي خضع لويلاتها العمال والموظفون
الذين أثروا من طريق الوظيفة ، تؤلف وسيلة مطردة للـ خزاة الدولة
بعد فراغها . وكان عندئذ اصطلاح خاص لذلك هو : « المصادرة » .

لرقابة شديدة من أم الخليفة . وبينما وفق الفضل ، بوصفه أميراً على الولايات الشرقية ، إلى تحقيق انتصارات باهرة في الحقلين العسكري والعمراني ، ظل جعفر في العاصمة ، إلى جانب الخليفة الذي كان يقدمه ويؤثّره ، تاركاً أمر الولايات التي عهد إليه بإدارتها أو على الأصح باستغلالها ، إلى مندوبين من قبيله . وكان طبيعياً أن تؤدي هذه الصداقة إلى ملل الخليفة ، مع الأيام . وتعزو الروايات سبب الخلاف الأخير إلى حادثة غرامية حصلها أن الخليفة عقد لجعفر على اخته العباسية عقداً صورياً حتى يكون في ميسوره أن يأنس بالاجتماع بها في وقت ممتع ، ولكن جعفر أساء اصطناع هذه الحرية التي تمت له . فلم تكذ أم الخليفة تقضي نحبها سنة ٧٩٠ حتى انتزع الرشيد ، على ما تقول المصادر أيضاً ، خاتم الدولة من جعفر ، وحول جزءاً من صلاحياته إلى خصمه وخلفه ، الفضل بن الربيع . وفي أوائل سنة ٨٠٣ ، عندما قفل الرشيد من الحج - وكان يتولى إمرته في أغلب الأحوال بنفسه - أمر بجعفر أن يُقتل في ليل ٢٩ كانون الثاني ، ليعلق رأسه على الجسر المركزي ببغداد ، ويقطع جسمه نصفين يُعرض كل منهما على واحد من الجسرين الآخرين . أما أبوه وأخوته فاعتقلوا وصودرت ممتلكاتهم . ثم إن الرشيد نقل مقره ، بعد نكبة البرامكة ، إلى الرقة على الفرات . ولم يخل عهد الرشيد من ثورات تعاقبت في داخل الامبراطورية . ففي سورية اندلعت نار الخصومة القديمة ، شديدة حامية ، بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، سنة ٧٩٦ . وفي دمشق اغتنمت السوق فرصة الاضطراب للامعان في أعمال النهب والسلب . ولم يستتب

الامن في تلك الديار الا بعد ان خرج جعفر بنفسه اليها ، وأمر بتجريد السكان جميعاً ، من السلاح .

الاغلبة في شمالي إفريقية

وتوالت الانتفاضات على عمال الخليفة ، في إفريقية ، من غير انقطاع . وهنا اعاد الامن الى نصابه ، بادیء الرأي ، ابراهيم بن الأغلب ، الذي قتل والده - وكان اميراً على إفريقية ، وأصله من مرو الروذ - في ثورة سنة ٧٦٧ . وفي سنة ٧٩٥ عهد الى ابراهيم في الولاية على اقليم الزاب الواقع جنوبي الجزائر على جاني بسكرة . حتى اذا طرد الثوار خلفا بيه [محمد] ابن مقاتل مرع ابن الأغلب الى نصرته سنة ٧٩٩ ، وبراءة فائقة أقر الأمن والنظام في تلك الأرجاء . فكافأه الرشيد على حسن بلائه بأن كتب له بالعهد الى افريقية لقاء خراج سنوي قدره اربعون ألف دينار . وفي الحال شرع ابن الاغلب في انشاء مدينة جديدة على ثلاثة اميال جنوبي القيروان ، دعاها العباسية وجعلها قاعدة لأمارته . فلما كانت السنة التالية صار في مقدوره ان يستقبل فيها سفراء شارلمان الذين جاءوا ، في الظاهر ، يطلبون آثار القديس سيربون في حين ان هدفهم الحقيقي ، غيير شك ، كان انشاء علاقات دبلوماسية مع المسلمين ، واستمزاز ابن الاغلب في ما يتعلق بالقيام بعمل مشترك ضد اسبانية .^٦

والحق ان الرشيد نفسه مدين بشهرته في الغرب لعلاقاته الشهيرة مع ملك الفرنجة الكبير ، هذه العلاقات التي تذهب الرواية الى أنه

Eginhardi Annales Francorum, year 801.

(٦) انظر

إنشأها هو نفسه من طريق وقد بعث به الى اكس لاشابل .
وأياً ما كان ، فليس عند المصادر العربية ما تقوله في هذا الشأن .
ولعل الامر كله لا يعدو ، في أغلب الظن ، كون بعض التجار
الشرقيين قد انتحلوا ، لدى شارلمان ، صفة السفراء الناطقين باسم
الخلافة ، من غير تفويض ^٧ .

واستمر النضال ضد بيزنطة طوال عهد الرشيد ،
ولكنه لم يؤت من الثمرات شيئاً أكثر من إكراه الامبراطور
نقفور بعد فتح هرقله ، سنة ٨٠٦ ، على التعهد بأداء جزية
للمسلمين . وكان ثمة في ايران ايضاً اضطراب متصل . حتى اذا ثار
رافع بن ليث في سمرقند ، سنة ٨٠٥ ، وبسط سلطاناه على بلاد
ما وراء النهر كلها ، اضطر الخليفة إلى أن يسير بنفسه لمقاتلته .
ولكن الأجل لم يمهله ، فما كاد يبلغ طوس في خراسان حتى مرض
ومات ، يوم ٢٤ آذار سنة ٨٠٩ .

الشعر في العراق

وازداد ملك هرون بهاء بما أطلعه الأدب العربي من ثمرات
يائعة في أرض الحضارة البابلية القديمة الخصبة . فقد خلف شعراء
البادية الذين استغرقت الخصومات القبلية والمنافسات التافهة معظم
نشاطهم أيام الأمويين جيلٌ جديدٌ من شعراء الحواضر . وتكاثرت

(٧) انظر شميث F. F. Schmidt in *Der Islam*, III, 409-II

وانظر ايضاً بارثولد W. Barthold في المصدر نفسه ، ج ٤ ص ٣٣٣
وما بعدها . والواقع أن الشرق لم يكن يعرف آنذاك ما قدعوه السلك
الديبلوماسي بأكثر مما عرفت أوروبة . وكان المسلمون يعتمدون في أداء هذه
المهام الديبلوماسية على الفقهاء ، في الأعم الأغلب .

شواغل الناس ، فهم لا يحيدون متسماً من الوقت يفرغون فيه
لقصائد الشعراء القدماء الطويلة المملة ؛ بل لقد فقدوا القوة على
فهمها وتذوقها . فكان من الطبيعي أن يعتمد الفن الجديد إلى
تجزئتها ، محاولاً أن يغذو كلاً من عناصرها المختلفة على حدة
وليس من شك في أن الاتفاق الفكري لم يتسع [في الشعر الجديد]
إلا قليلاً . فقد غنى القدماء الحب والخمر وانطرد كما غناها
المولدون ، وسخروا من خصومهم سخرية لاذعة كما كان يفعل
المولدون . ليس هذا فحسب ، بل لقد وفق القدماء في بعض
الأحيان إلى أن يوقعوا على أوتار أدعى إلى استثارة الشجون ،
وذلك في مراتٍ تنذب الحياة الدنيا وتبكي زوالها . وكانت القصيدة
الفزلية قد نهضت على ساقها وأصبحت فناً مستقلاً ، عهد عبد الملك ،
في شعر عمر بن أبي ربيعة ؛ وكان الخليفة الوليد الثاني قد أحيا فن
الخمرية . فلما نشأ الشعراء المولدون تعهدوا هذه الفنون كلها بالتنمية
والتجويد . ولم يكتفوا باستعارة المحسنات البيانية من لغة
التخاطب العامة في عصرهم فحسب ، بل عدوا ذلك ، في الأعم
الأغلب ، إلى الاستمداد من لغة البدو وكانت لا تزال تعتبر المثل
الأعلى [في السلامة والفصاحة] . والحق أن مدائح الخلفاء ،
والبرامكة جرت في معظم الأحوال على الأسلوب القديم ، حتى
عند الشعراء الذين لا تتميمهم أصول عربية ، والذين عرفوا كيف
يحيدون هذا الأسلوب ويتأقنون له برشاقة بارعة . فقد كان أشهر
مداحي العباسيين ، مروان بن أبي حفصة ، حفيداً لرجل من
يهود خراسان ، ولكنه كان ينزل اليمامة ، في العادة ، فلا يكاد

يفادر البلاط، بعد انشاد مدائحه في الخليفة ، حتى يقىء اليها من دون البلاد جميعاً. وكان خَلَفَ الاحمر - وهو ابن عبد من فرغانة أعتقه سيده - من العلم بالشعر القديم والغناء فيه بحلّ مكنسه من تقليده وروايته في الناس على انه من كلام الجاهليين ^٨ .

أما أشهر شعراء العصر ، ابو نواس - وهو ابن غبالة فارسية ، قضى أيام شبابه [الاول] في البصرة والكوفة - فكان متمكناً من العربية في جميع فروعها تمكناً عجيباً جعل الرواة يزعمون أنه لم يتم له الا من طريق الاقامة المتطاولة بين ظهراي الأعراب . ولكنه كان يفسح المجال ، في بعض قصائده ، لتماير ينتزعها من لغة التخاطب اليومية . والذي لا شك فيه أنه كانت لهذا الشاعر موهبة أصيلة في الشعر الغنائي ، على الرغم من أنه كثيراً ما انقاد الى التحذلق السخيف . ولم يسلم شيء ، حتى الدين نفسه ، من استهتار ابي نواس في لهوه هذا . والواقع ان الاشارات البذيئة التي يحفل بها ديوانه ، في تصريح حيناً ، وفي تلميح حيناً ، لتدل دلالة واضحة على ذوق سامعيه الوضيع . والذي يظهر أن أبا نواس كان يمثل أيضاً دور النديم في البلاط وفي المجتمع البغدادي ، وهو

(٨) يرى كثير من علماء العربية ان خلف الاحمر هو واضع «لامية العرب» التي تنسبها الرواية الى الشنفرى ، احد ابطال العرب اليمانيين ، قبل الاسلام ، والتي تعتبر من أشهر القصائد ، واجلها في مقياس الذوق الاوروبي ايضاً . (وقد ترجمها ردهاوس J. W. Redhouse سنة ١٨٨١ ، وهيسوز G. Hughes سنة ١٨٩٦ ، قابل نيكلسون :

R. A. Nicholson, A Literary History of the Arabs, p. 80

الدور الذي لم يكن معاصره ابو دلامة لي جيد غيره .^٩ ولكن هذا العصر لم يعدم فريقاً آخر من الشعراء ، اخذوا بأسباب الجدد وحاولوا أن يردعوا المجتمع البغدادي المنغمس في الملذات عن ضلالتة . والمؤثرات النصرانية ظاهرة^{١٠} ، اوضح ما يكون ، في شعر ابي العتاهية الذي نعيم^{١١} ، وهو شاب^{١٢} ، بحظوة في بلاط الرشيد هيأتها له قصائده الغزلية المستملحة ، لينقلب بعد الى تهديد الناس في الحياة الدنيا بشدة^{١٣} واندفاع بالغبين ، حتى لقد أثار شكوك اولئك الذين أخذوا على عاتقهم تعقب الزنادقة .

ولقد قدر للمفنيات اللواتي لعبن دوراً عظيم الأهمية في حياة بغداد الاجتماعية ، ان ينهضن بالنصيب الأوفى من خدمة الفزك الجديد ونشره في الناس ، شأنهن من قبل ، على عهد الأمويين ، في مكة والمدينة . وانقضت فترة تصدر خلالها الحياة الفنية في بغداد وسامراء احد* ابناء الخليفة المهدي من جارية ديلمية ، وكان من هواة الموسيقى ؛ وتذكر الروايات انه احدث فيها احداثاً كثيرة زادت في الثروة الفنية . أما في عهد الرشيد وخلفائه فقد تزعم الحركة الموسيقية في العاصمة ابراهيم بن ماهان الموصلية ، ابن احد ملتزمي الخراج ، وولده إسحق . وكان كل منها يدرب الجوارى ويخرجهن في الغناء ثم يبيعهن بأثمان عالية . والادب العربي حافل بالقصص الغرامي اللطيف الذي يتحدث عن

(٩) من شخصية ابي دلامة هذا استوحى فون وبر C. M. von Weber الفكرة الرئيسية في الاوبرا التي وضعها باسم « أبو حسن » Abu Hasan * هو ابراهيم ابن المهدي . (العربان)

هؤلاء الجواري ومحيين العاجزين عن النهوض بما يكلفهم اياه
مالكو الجواري من مطالب فاحشة ، في بعض الاحيان .
والواقع ان العربية كانت لا تزال هي لغة الادب والتأليف ،
غير منازعة . ومع ذلك فقد ظهر عددٌ من الشعراء ، الفارسي
الاصل ، الذين افتخروا في منظومهم ، جهاراً ، بتراث الآباء
والاجداد ، ومجدوا الفرس على حساب العرب . ولقد برزت
هذه النزعة ، في صوره أشدّ وأوضح ، في النثر الذي كانت تتفتح
براعمه في الوقت نفسه . فقد وضع رجل فارسي يدعى علان ،
وكان نساخاً في مكتبة البلاط ايام الرشيد والمأمون ، كتاباً
خاصاً حشر بين دفتيه مثالب القبائل العربية المشتركة في الشعر
القديم ، فلقب من اجل ذلك بالشعوبي ، أي المدافع عن تساوي
الامم في الحقوق . كذلك تمثلت النزعة نفسها في عدد وافر من
آثار ذلك العصر الكتابية ١٠ .

النحو وفقه اللغة

ولعل من اقوى الشواهد على مدى السيطرة التي كانت لا تزال
لغة العربية ولماضي العرب العظيم على الحياة الفكرية في ذلك العهد
هذين العلمين اللذين انصبّ عليهما اهتمام المثقفين آنذاك : فقه اللغة
والتاريخ . فاما اولهما فكانت نشأته ذات صلة بالقرآن . ذلك بانه
كان من الضرورة الماسة ان يفهم هذا العددُ الغفير من الداخلين
حديثاً في الاسلام ، والناشئين في بيئات لا تتكلم العربية ، كلام

(١٠) انظر جولدزهر I. Goldziher , *Die Shu'ubijja und ihre Bekundung in der Wissenschaft, in Muhammedanische Studien*, I, Halle, 1889. p. 147 — 208.

الله فهما كاملاً ، وأن 'يحسن أدائه في الصلاة المفروضة .
ليس هذا فقط ، بل لقد كان من الضرورة الماسة ان 'تمهد السبيل
لإمام هؤلاء الاعاجم الى امتلاك ناصية الدقائق المعنوية في العربية ،
والتضلع من مآتها الزاخر بالمفردات . والواقع انه كان يتعين على من
يرغب في ان يحتل مكانة ما في المجتمع البغدادي ان تتم له معرفة
دقيقة بالشعراء الجاهليين الذين ظلت اشعارهم النموذج المحتذى في
حلقات الأدب ، وان تتم له القدرة على النظم على طريقتهم
أيضاً . وهذا هو السبب الذي جعل معجم الخليل [بن احمد]
البصري اساساً لنشأة فقه اللغة العربية وتطوره . صحيح ان
ترتيب هذا المعجم الكبير بحسب مخارج الحروف ، مبتدئاً بالعين
التي هي اعمق حروف الحلق (ومن هنا دُعي : كتاب العين
وحسب) لم يلبث ان أثبت عدم صلاحه ، فاطرحته الحلقات
الأدبية ؛ ولكن طريقته الذاهبة الى شرح المفردات على اساس
الشواهد الشعرية استطاعت ان تفرض نفسها على جميع المعاجم
التي تلت . كذلك بدأت دراسة النصوص الشعرية نفسها في وقت
مبكر ايضاً ، وكانت تستهدف البحث في مؤسسات الحياة البدوية
وأوضاعها التي تؤلف قوام القصائد الجاهلية ، والتي كان اهل المدن
يجعلونها ، في الجملة ؛ وتقصد الى جمع الاخبار المتصلة بالشعراء
انفسهم ، لتنتهي آخر الأمر الى محاولات في تقويم الاثر الادبي
وتعيين منزلته الفنية . وتنسب الروايات الى الخليل ايضاً اختراع
العروض ووضع نحو هو ، بالرغم من اعتماده على منطق ارسطو ،
ثمرة مستقلة كل الاستقلال من ثمرات الحضارة الجديدة . ثم إن

سيبويه الفارسي ، احد تلاميذ الخليل ، قام بخدمة جليلة عندما وضع هذا العلم في صورة نظامية جرت عليها الأجيال المقبلة، ولو ان الاسلوب الذي اعتمده كان بعيداً عن التوفيق. وكان ينافس سيبويه في علم النحو احد قراء القرآن [السبعة] ، الكسائي الكوفي، الذي سبق له ان علم الرشيد نفسه، ثم عهد اليه الرشيد في تأديب ولده الأمين . وفي بعض الروايات ان تلميذ الكسائي ، الفرّاء ، درّس تفسير القرآن في مسجد الكوفة. ومنها يكن من شيء ، فقد كان اكثر مقامه ببغداد . والمقول انه وضع مؤلفه في الحدود النحوية (ولم يصلنا هذا الكتاب) في قصر المأمون . وقد افترض العرب فيما بعد ، امتداداً الى روايات التاريخ الأدبي ، أن الخلاف كان قائماً بين مذهبين لغويين - هما مذهب البصرة ومذهب الكوفة - وان هذا الخلاف لم يسوّ إلا بعد أجيال عندما اندمج المذهبان وتوحدا في مدرسة بغداد . ولكن الذي يظهر لنا أن المنافسات الفردية بين علماء هاتين المدينتين - البصرة والكوفة - قد بولغ فيها إلى حد لا مبرر له .

التاريخ

فإذا انتقلنا إلى العلم الثاني وجدنا أن العناية بالرواية التاريخية كانت شديدة جداً، حتى في بلاد العرب قبل الاسلام. والواقع ان بلاد العرب لم تعرف الملاحم الشعرية، فإذا بالحكايات عن ايام القبائل وثاراتها الناشئة في الغالب عن بواعث تافهة جداً تحل محل هذه الملاحم ، وتحيي ذكراها في أشعار توضع على ألسن الأبطال . فلما استطارت الفتوح كانت فيها لهذا الفن حافز غير متوقع.

وكانت القبائل المختلفة قد ضفرت من ملاحمها كليل الفخر، مشيدة فيها بالدور الذي لعبته على مسرح المنازعات بين الأمم. والحق أن هذه المآتي قد جمعت وصنفت، على شكل كتاب، حتى في عهد الأمويين. فأخرج أحد أفراد قبيلة الازد في الكوفة، أبو خننف لوط بن يحيى، هذه الأخبار في ترسل رائع ينتظم أكثر من ثلاثين مقالة مستقلة، تتألف كل منها في الأعم الأغلب من مشاهد مفردة ومحاورات. ونحن مدينون في بقاء مقالات أبي خننف هذا وعدم ضياعها لمحمد بن السائب الكلبي، أحد علماء الكوفة وبصورة أخص لابنه هشام الذي نقل الطبري عنه هذه المقالات، في تاريخه الكبير. وكان محمد بن السائب يعنى عناية خاصة بانساب القبائل العربية، وقد حاول أن يحدد سني حكم اللخمين في الحيرة من النقوش التي على قبورهم، والتي كانت لا تزال مصونة، لعهده، في كنائسهم. أما هشام، الذي جمع آثار أبيه بين دفقي كتاب ضخيم في الأنساب لا يزال باقياً إلى اليوم، فتذهب الروايات إلى أنه اكتسب عطف المهدي بمؤلف في مثالب الأمويين أملاه على أحد كتاب الخليفة، وبذلك استطاع عماله أن يردوا على رسالة مهينة كان قد بعث بها صاحب الأندلس [عبد الرحمن الداخل]. ليس هذا فحسب، ولكننا مدينون لهشام أيضاً بمعلومات قيمة عن ديانة العرب الوثنيين في كتاب له آخر دعاه، بوصفه مسلماً صالحاً، وكتاب الأصنام. وعلى الرغم من أن أبا خننف، بما هو كوفي، كان يميل إلى عليّ فإن أخباره لم تظهر هذا التشيع شأن المؤلفات التي نسبت إليه بعد زمن طويل في ما يتصل باستشهاد الحسين في

كربلاء ، وبالمختار ، النبي الكاذب . والواقع أن النزعة الشيعية
أصرح واشف تقنعاً في تاريخ موقعة صفين الذي كتبه نصر بن
مزاحم المتوفى بالكوفة سنة ٨٢٧ ، ولقد انتهى إلينا في نصه الأصلي
ولا يزال يتلى إلى اليوم ، في الدوائر الشيعية ، كسيرة قومية . وفي
عهد الرشيد ظهر سيف بن عمر الأسدي ، أيضاً . ولقد صرف همه
في تأريخه للفتوح ولارتداد العرب (بعيد وفاة الرسول) ولواقعة
الجل ، إلى تجديد قبيلته ، تم ، وكان مولعاً بالخوض في المحسنات
والتزاويق الخيالية . ومما يكن من شيء ، فقد أعجب الطبري
أعجاباً شديداً بتاريخ سيف بن عمر هذا - وليس محل ثقة في التفاصيل
على الإطلاق - حتى لقد اعتمده من دون سواء تقريباً ، وبذلك
أضلّ المؤرخين الذين جاءوا من بعده واعتمدوه في تأليفهم .
أما المدينة فتميزت ، على العكس ، بالبحث التاريخي الدقيق .
وكان أبو معشر الذي جاءها ، باديء الأمر ، كمولي من موالي الهند
والذي استقرّ بعد في بغداد ، هو أول من صنف كتاباً عن
غزوات الرسول . وكان معنياً في الدرجة الأولى بتحري الدقة
وتحقيق الأخبار . وتأساه في ذلك محمد بن اسحق الذي قصد أيضاً
إلى بغداد ليتجنب ، في ما يبدو ، عداوة العلماء الذين حصروا
اهتمامهم بالأحاديث الفقهية دون سواها . وهناك وضع للمنصور أول
سيرة كاملة للرسول . وإنما وصلتنا هذه السيرة في رواية متأخرة .
فلما كانت خلافة الرشيد اتم هذا العمل الواقدي ، مولى يحيى البرمكي .
وكان الواقدي يُسرّ في ذات نفسه الولاء لعلي وآله ، ولكن ما
صنّفه عن مغازي الرسول وفتوح البلدان لم يفسح له في مجال

الاعراب عن ولائه هذا . ثم ان تلميذه وكاتبه ابن سعد جمع في « كتاب الطبقات » الاخبار المتصلة بالنبي ، وصحابه والتابعين ، فعجل ذلك في ظهور كتب السيرة التي بالغت الاجيال المتأخرة في غربة مادتها وتنخلها مبالغة بعيدة ، والتي ندين لها -بالإضافة الى كثير من الهراء الذي لا قيمة له - ببعض المعنومات ذات القيمة الكبيرة في التاريخ الثقافي . والواقع ان معالم التاريخ كلها ، حتى عند ابي معشر والواقدي ، اقتصرت على سني الخلفاء ، وشؤون 'عمالهم الادارية ، وامراء الحج والصائفات ضد البيزنطيين . وقلما ازدانت هذه الكتب بشيء من تفاصيل الحوادث المهمة . ثم جاء الطبري ، المولود في آمل من اعمال طبرستان ، فآتم العمل الذي بدأه سابقوه -ولعله اعتمد ايضاً اخبار سني الفرس الرسمية - وبذلك امسى اعظم مؤرخي الامبراطورية . والواقع ان الطبري استهل تاريخه بعصر ما قبل التوراة ، وفقاً للروايات الاسرائيلية المتأخرة التي جمعها مفسرو القرآن ، مضيفاً الى ذلك مختاراً من ترجمة ابن المقفع لكتاب خداينامه الفهلوي . أما في تاريخ الاسلام فاعتمد المصادر التي سبقت منا الاشارة اليها مردداً ما جاء فيها بأسانيده كلها . وبالإضافة الى هذا التاريخ الكبير صنف الطبري تفسيراً واسعاً للقرآن اعتمد فيه جميع المصادر التي في متناوله . بيد ان غاية الغايات التي كان يطمح اليها الطبري هي إنشاء مذهب فقهي مستقل . ولقد تم له ذلك ، ولكن مذهبه لم يُعمر دهنراً طويلاً .

الصراع بين الأمين والمأمون

وما كاد الرشيد يلحق بالرفيق الأعلى حتى خيف على الامبراطورية أن تنقسم شطرين^{١١}. وتفصيل ذلك ان الرشيد نفسه كان قد سمى ولده الأكبر محمداً الأمين، ابن زبيدة حفيدة المتصور، ولياً للعهد واميراً على سورية في الوقت نفسه، ولكنه عهد بالولايات الشرقية إلى ولده الآخر، عبد الله المأمون، وكانت أمه أمة فارسية، بعد أن نص على أن أي اعتداء يقوم به الأمين على حقوق أخيه يترتب عليه فقدان العرش. ثم إن الرشيد عين ولداً له ثالثاً، يدعى القاسم، أميراً على الجزيرة الفراتية، فتقلصت بذلك سلطة المأمون وضاعت. ومع أن الأمين عمد عقب ارتقائه عرش الخلافة إلى جعل إمارة القاسم مقتصرة على قنسرين فحسب، فإنه لم يجرؤ على التعرض للمأمون، على الرغم من تحريض وزير أبيه الفضل بن الربيع. هذا من جهة. ومن جهة ثانية فقد اضطر المأمون، بادية الأمر، إلى التسليم بحقوق أخيه، فيما كان وزيره الفضل بن سهل يستحثه على توحيد الامبراطورية. والواقع انه كان لا يزال يخشى الخطر الذي يتهدد الدولة من المشرق. فقد قدّر لاهل التبت، إبان الفتوح العربية في آسية الوسطى، أن ينتصروا في سلسلة من المعارك ضد الصين، بمعونة عرب كاشغَر ولكنهم، أي التبتيين، انتهوا بعد أن يستشعروا الخطر من تقدم القوى الإسلامية، ومن هنا ناصرُوا رافع بن ليث في ثورته بسمرقند، فهم يهددون

(١١) راجع غابريالي G. Gabrieli, *La successione di Harun al - Rashid e la guerra fra al - Amin e al - Mamun*, *Rivista di studi orientali*, 1929.

لأن بالهجوم على بلاد ما وراء النهر. بيد ان المأمون اضطر سنة ٨١٠ الى ان يلقي بالتحفظ عرض الحائط ، عندما اخذ الأمين يذكر اسم ابنه موسى في خطبة الجمعة ، بالاضافة الى اسم المأمون ، مشيراً بذلك شكوك هذا الاخير ومخاوفه ، في ما يتصل بولاية العهد . حتى اذا ذهب المأمون الى ابعد من ذلك وقطع جميع علاقاته ببغداد ، أعلن الأمين خلعه وعهد الى قائد جيوشه علي بن عيسى في اتخاذ جميع الاجراءات الضرورية ضده . بيد أن علياً هذا ما لبث ان قُتل في موقعة جرت بين قواته وجيوش المأمون ، يقودها طاهر بن الحسين ، في الري . وإنما كُتِب النصر في تلك الموقعة لجند المأمون ، فلم يكن من الأمين إلا أن بعث بجيش جديد كان نصيبه التشتت ايضاً . وعندئذ رفض الجند الذين وجههم الى الشرق للمرة الثالثة ان يتقدموا الى ابعد من خاتين ، على الحدود العراقية . ليس هذا فحسب ، بل لقد نشبت الثورات ضد الأمين في سورية ، وحوصر هو وأمه في العاصمة من قبل الحسين ابن قائده علي الذي قضى في الري ، ولكن تقرأ من الذين أقاموا على الاخلاص له عادوا فأنقذوه من إيساره . ولم تكد بلاد العرب تبائع المأمون حتى انتهى قائداه طاهر وهرثمة إلى ابواب بغداد . وتساقطت المدينة منطقة اثر منطقة في ايديهما ، فاضطر الأمين ، آخر الأمر ، الى الاستسلام . وعلى الرغم من ان هرثمة قد آمنه على حياته ثم سار به من قصره ، في اواخر ايلول سنة ٨١٣ ، على حرّاقة ، فقد هاجمه رجال طاهر وقتلوه .

الدولة الطاهرية

ومكث المأمون ، باديء الأمر ، في مرو ، على الرغم من أن

هذا النصر الذي تمّ له جعله سيّد الإمبراطورية الأوحّد فاعتم
العلويون فرصة غيابه عن العاصمة وشرعوا يصطادون في الماء
العكر . هكذا خرج بالكوفة محمد بن ابراهيم بن طباطبا ، في
اوائل سنة ٨١٥ ، وادّعى الخلافة ، ولكن هزيمة لم يلبث ان هزمه
في سهولة ويسر . والظاهر ان هزيمة نفسه انتهى ، بعد هذا
النصر الجديد ، الى ان يكون خطراً على الخليفة ووزيره فأمر به
أن يُعتقل ، بُعيد دخوله مرو ، وما هي إلا فترة وجيزة
حتى أمرا بقتله فقتل . اما طاهر بن الحسين ، وكان يستحق من
الخليفة المثوبة بمقدار ما استحقها هزيمة ، فقد أرسل على رأس
جيش هزيل الى الرقة ، على الفرات ، حيث كانت الثورة تلي
الثورة . وفي سنة ٨١٧ دعا البغداديون المنصور ابن الخليفة
المهدي الى تولي السلطة ، فلم يستجب المنصور لهم بل أقام على
ولائه للخليفة وسعى الى اقرار الأمن باسمه * وحسب المأمون ،
غير شك ، أن في استطاعته اكتساب عطف العراقيين اذا عقد
لعلي بن موسى الرضا على ابنته ، وسمّاه ولياً للعهد . والواقع أنه
أقدم على هذا الصنيع في آذار سنة ٨١٧ ، بإشارة من وزيره الفضل
ابن سهل واستبدل ، في الوقت نفسه ، رايات العلويين الخضر ،
برايات العباسيين السود . ولكن العراقيين أبوا مبايعة علي ،
ونادوا بابراهيم بن المهدي ، الموسيقي الهاوي ، خليفة عليهم ، في
٢٤ حزيران فاضطر المأمون عندئذ الى ان يتخذ اجراءات فعالة في
مركز الإمبراطورية . وتذهب الروايات الى ان الفضل بن سهل

* اي باسم الخليفة .

كان يخذعه في الايام السالفة ، بتقارير كاذبة عن احوال العراق زاعماً ان صهره العلوي كان اول من كشف له عن حقيقة الحال هناك . ولم تكن الأمور في الشرق أدعى الى اطمئنان المأمون من الأمور في العراق . ذلك بأن العقائد التي بشر بها ابو مسلم وتلميذه المقتنع ، وهي القائلة بتناسخ الأرواح وتجسد الذات الالهية ، لم تلبث ان بُعثت في آذربيجان على يد بابك [الخرمي] الذي اجتمع حوله خلق كثير واتسع سلطانه حتى لأوشك ان يعزل المقاطعات الفارسية عن الغرب . ومهما يكن من شيء فالواقع ان المأمون انطلق في سبيله الى طوس مباشرةً ليستمد القوة من طريق الصلاة على ضريح ابيه الرشيد . وبينما هو في بعض الطريق قتل وزيره ، وهو في الحمام ، بمدينة سرخس* وفي طوس أيضاً توفي صهره من جراء اضطراب هضمي في ما يظهر ، ولكن الراجح أن يكون قد دس له السم فمات . وهناك دُفن في جوار هرون ؛ وإذا قد رفعه الشيعة ، في الحال ، إلى مرتبة الشهداء ، فان مدينة جديدة لم تلبث ان نشأت حول مزاره ، باسم «المشهد الرضوي» أو «المشهد» ، لتحل بعد محل طوس القديمة بكاملها ، وهي تعد اليوم اعظم الاماكن الشيعية المقدسة بعد كربلاء^{١٢} واذ غلبت

* وجاءت أيضاً «سرخس» بفتح ففتح فسكون . : (المعربان)
(١٢) راجع سايكس P. M. Sykes, *The Glory of the Shia World, the Tale of a Pilgrimage Translated*, London. 1910. 234 - 57.

وراجع ديز Diez, *Chorassanische Baudenkmaler*, Berlin, 1918, p. 89 ff.

وكذلك راجع ستروثمان R. Strothmann, *Die Zwölferschi'a*, Leipzig. 1926, p. 171 .

السوداءُ بعيد ذلك، على الحسن [بن سهل] اخي الوزير الفضل وأمير
العسكر في واسط آنذاك (وكان العراقيون يكرهونه كرهاً
شديداً) ، وتغير عقله حتى شذّ في الحديد وحبس في احد البيوت ،
بحجة من هذا الاختلاط العقلي ، فقد خلع اهل بغداد ابراهيم
ابن المهدي ودعوا للمأمون بالخلافة ، فدخل العاصمة في آب سنة
٨١٩ . ولم يكذ ينسحب من خراسان حتى رفع الخوارج راية
الثورة فيها . فعهد المأمون في إخمادها الى طاهر ، الذي وفق
خلال فترة قصيرة إلى اقرار النظام في المقاطعة كلها . بيد ان طاهراً
لم يلبث ان نازعته نفسه الى الاستقلال ، بعد ان استشعر انه قد
أمسى في مأمن من الخليفة ، في تلك الديار النائية ، فأغفل سنة
٨٢٣ الدعاء له في خطبة الجمعة . وعلى الرغم من ان هذا الاغفال
كان بمثابة الثورة الصريحة على المأمون فانه لم يجرؤ على ان يرفض
تعيين طلحة بن طاهر أميراً على خراسان بعد وفاة أبيه . واحتفظ
أبناء طاهر وأحفاده ، الذين سيمر بنا ذكرهم بعد ، بسلطانهم هذا
نحواً من قرن بطوله . والواقع ان هذه الأحداث أفقدت
الامبراطورية الاسلامية أقصى ولاياتها الشرقية ، كما أفقدتها أقصى
ولاياتها الغربية ^{١٣} .

ولم من أبناء طاهر علم آخر ، اسدى للامبراطورية خدمات

(١٣) انظر روثشتاين W. Rothstein, *Zu asch - Schabustis. Bericht über die Tahiriden (Orientalische Studien, Th. Nöldeke gewidmet)* , Giessen, 1906, I. 155 - 170 .

وانظر ايضاً بارتولد W. Barthold, *Turkestan Down to the Mongol Invasion*, London, 1928, 207-22 .

جلى في الولايات الغربية . ذلك هو عبد الله الذي استطاع القضاء نهائياً على نصر بن شَبَث . وكان نصرٌ هذا من أنصار الأمين ، وكان قد استقلّ بعد وفاة سيده بأقليم حلب ، وظل على ذلك حتى سنة ٨٢٥ عندما هزمه عبدالله . ثم إن المأمون كلف ابن طاهر إقرار الأمن والنظام في مصر ، حيث كانت تار الفتنة القديمة قد اندلعت بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، كرّة أخرى ، إبان الحرب بين الأخوين ؛ وقد فاصرت القيسية الأمين ، وناصرت الكلبيّة المأمون . ولم تكد وحدة الامبراطورية تستقر ثانية حتى اندلعت نيران القلاقل مرة أخرى عندما اقبلت جماعة من الاندلسيين (كان قد طردهم امير الاندلس الاموي منها) واستولوا على الاسكندرية . ولكن عبدالله استطاع في فترة وجيزة إكراههم على الانسحاب إلى إقريطش ، وإقامة الآلة الحكومية من جديد . وكان إرث أخيه طلحة في خراسان قد انتقل إليه ، بعد وفاته . وكان المعتصم ، وليّ العهد ، قد تولى إمارة مصر . حتى اذا نشبت فيها ثورة القبط فعجز عن قمعها وحده ، طلب المأمون الى عبدالله ان يتدخل شخصياً ويخمد نار الفتنة .

وكان المأمون يعهد بقيادة الحملات الحربية ، في أواخر أيام خلافته ، الى كبار رجاله العسكريين ، في العادة . ومع ذلك فقد اضطر إلى أن يستأنف النضال ضد البيزنطيين بنفسه . ولعل المساعدة التي واصل البيزنطيون إساءة ما إلى بابك ، المقيم على الثورة في آذربيجان بعد أن أخفقت جميع المحاولات للقضاء عليه ، كانت هي الدافع الذي حمله على مهاجمة آسية الصغرى في آذار سنة ٨٣٠ .

وهكذا اشترك الخليفة ثلاث سنوات متعاقبة في حملات الصيف ضد البيزنطيين [الصوائف] ، وتابع المعركة أيضاً بعد ان التمس الامبراطور توفيل * الصلح سنة ٨٣٢ عقب سقوط «لواؤة» ، امنح الحصون البيزنطية على الحدود قرب طرسوس . وفي آب سنة ٨٣٣ توفي المأمون في البُدَنْدُون قرب طرسوس ، في أثناء حملته الثالثة على البيزنطيين .

النهضة العلمية في عصر المأمون

وليس من شك في انه قد قدر للمأمون ان يخدم الثقافة الاسلامية خدمة جلى خلال العشرين السنة من مقامه في بغداد ، من طريق اهتمامه الشخصي بعلوم اليونان . والواقع ان دراسة هذه العلوم لم تنقطع يوماً من الايام في الاديرة السورية . ذلك لأن لاهوت آباء الكنيسة الاغريقية ، وفي جملتهم ثاودورس المصيصي ذو الاثر العظيم في التفسير النسطوري للكتاب المقدس ، لم يكن ليفهم من غير الرجوع الى المصطلحات التي استعملها هذا اللاهوت من الفلسفة الارسطوطاليسية . ولكن الرياضيات والعلوم الطبيعية استطاعت دائماً ان تحظى ببعض الاهتمام ايضاً ، على الرغم من ان العناية بالمسائل الفكرية كانت محصورة عند السوريين في ايدي رجال الدين . وعلى الرغم من ان مدرسة الاسكندرية الطبية ، ذات الروح الفلسفية ، كانت قد لفظت انفاسها الاخيرة بعيد الفتح العربي الذي قطع ما بينها وبين بيزنطة ، فقد واصل السوريون في انطاكية وحرّان حماية تراثها وتنميته ، ونقلوه الى بغداد . والواقع ان اثر الكلية الطبية

Theophilus *

التي أنشأها الساسانيون، قبل ذلك، في جنديسابور * من أعمال
السوس، كان أعظم من هذه الناحية. فمن هناك جاءت أسرة
نخثيشوع الشهيرة بن أنجبت من كبار الأطباء، كجرجيس ابن
جبريل الذي عالج الخليفة المنصور في بغداد، وغيره ممن لمعت
اسماؤهم في هذه الصناعة بعد عهد المنصور أيضاً وفي بغداد التقى
الطب اليوناني بالطب الهندي على صعيد واحد. فقد سبق لهرون
الرشيد نفسه أن استدعى مرة الطبيب الهندي منكه إلى بغداد،
كما سبق للبرامكة أن أمروا بنقل بعض كتب الطب الهندية إلى
اللغة العربية. ^{١٤} فلما كانت خلافة المأمون نضت هذه الجهود كلها
عطفاً منه ورعاية. فلقد حاول أن يجمع في مكتبة بلاطه،
الموسومة ببيت الحكمة، كنوز العلم الإسلامية إلى كنوز العلم
الأجنبية، وأمر بأن تشتري المصنفات اليونانية من آسية
الصغرى. وفي عهده استهل أبو يوسف يعقوب الكندي -
« فيلسوف العرب »، وأحد العقول الكبرى في تاريخ العالم، كما
دعاه كاردانو * سنة ١٥٥٢ - نشاطه الفكري الذي لم يقتصر
على تعريف مواطنيه بالفلسفة الأرسطوطاليسية والافلاطونية

* ووردت أيضاً بفتح الدال .

(١٤) انظر براون - E.G. Browne, *Arabian Medicine*, Cambridge, 1921 .

وانظر أيضاً ميهرhof M. Meyerhof, *Von Alexandrien nach Bagdad, ein Beitrag zur Geschichte des philosophischen und medizinischen Unterrichts bei dem Arabern Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, 1930.

Gardano *

الجديدة من طريق الترجمة والأقتباس فحسب ، بل عدا ذلك إلى توسيع آفاقهم العقلية بما أخرج من دراسات في التاريخ الطبيعي وعلم الظواهر الجوية مكتوبة بروح تلك الفلسفة . والواقع ان الكندي قد أثبت أنه ابن بيثته عندما عني بالتنجيم وبكشف الغيب ، كعلمين من العلوم الجديدة الخالصة . وعلى الرغم من وقوفه موقفاً سلبياً في ما يتصل بالدعاوى الخادعة التي كان يقول بها رجال « الكيمياء » في عصره ، فإنه لم يجد ايها غضاظة في ان يُعنى بتقطير العطور . ليس هذا فحسب بل لقد عني كذلك بعلم الحرب فوضع رسالة ذكر فيها ما يزيد على خمسة وعشرين ضرباً من ضروب السيوف وفقاً لمصدر انتاجها من اليمن الى سرّنديب (سيلان) حتى فرنسة والروسيا ، ووصف خصائص شفراتها كلّ على حدة ، وعرض لبعض الفوائد في ما يتعلق باعادة طبع السيوف المفلولة ، بواسطة التبريد التدريجي ^{١٥} .

وحظيت الرياضيات وعلم الفلك باهتمام خاص في بغداد . فترجم الحجاج بن يوسف بن مطر للخليفة المأمون مصنفات أقليدس وكتاب بطليموس الشهير عند العرب بالجسطي ، وكان قد رفع الى الرشيد ترجمة لكتاب « الأسطقسات » (العناصر) لأقليدس . ولقد استعين في هذا الباب بالعلوم الهندية ايضاً . فقد سبق لابراهيم الفزاري أن ترجم للمنصور كتاب الفلك الهندي الموسوم بـ « السند هند » . ثم جاء

(١٥) انظر وليدي A. Zeki Validi, *Die Schwerter der Germanen nach arabischen Berichten des 9. bis 11. Jahrhunderts*, *Zeitschrift der Deutsch. Morg. Ges.* 90, 1937, 20.

محمد الخوارزمي فليخصه للمأمون . والخوارزمي هو الذي اقتبس كتاب بطليموس في صورة الارض ، ووضع اول كتاب مستقل في الجبر . ومن هنا ، فإن اسمه لا يزال خالداً إلى اليوم في كلمة algorithm * التي تعبر عن طريقة من طرق الحساب . وكانت للمأمون ايضاً معرفة بالمشكلات العملية في علم الفلك ، فقد أمر بمراجعة جداول بطليموس الفلكية [زيج] على اساس ملاحظات أجريت في بغداد ودمشق في آنٍ معاً ، كما أمر بقياس درجة من خط الهاجرة .

الحديث والفقه

كان موقف المأمون من مشكلات عصره اللاهوتية مماثلاً لموقفه من العلوم اليونانية ورعايته لها . والواقع أن الجهود الروحية انصرفت ، أكثر مما انصرفت ، خلال القرنين الأولين للإسلام ، إلى محاولة التوفيق ما بين المثل اللاهوتية القائمة على أساس القرآن والسنة من ناحية ، والحقيقة من ناحية ثانية . فعلى الرغم من أن مصحف عثمان قد حسم الخلاف حول نص القرآن في وقت مبكر جداً ، فقد ظلت المسائل المتعلقة بقراءة هذا النص على وجه الصحة تشغل العلماء جيلاً بعد جيل . ولقد سبق لنا ، غير مرة ، أن رأينا قارئ القرآن يتعصبون للمذاهب السياسية ، حتى إذا تعاقبت الايام احتفظوا بنفوذهم في الحياة العامة . وكان تفسير القرآن لا يزال خاضعاً ، في الاعم الاغلب ، لسلطان القُصَّاص الذين ظهروا قبل

* ولا صلة لها بجدول اللوغارثم (logarithm) كما يتوهم بعضهم .
(العربان)

ذلك ، عهد الامويين ، والذين كانوا كثيراً ما يرافقون الجند ، أيام الحروب ، لبيعوا في نفوسهم الحماسة بما يروونه على مسامعهم من قصص البطولة المنتزعة من تاريخ الانبياء . أما في أيام السلام فكان اهل التقوى يتحلقون حولهم في المساجد ، كما كانت جموع المتبطلين تحتشد حول زملائهم من القصاص في زوايا الشوارع ، سواء بسواء . ولدينا نصٌ يرجع الى القرن الثاني للهجرة يفيد أن أحد العراقيين كان يفسر القرآن للعرب والفرس ، وقد جلس الاولون الى يمينه ، والآخرين الى يساره ، باللغتين العربية والفارسية . وإنما كان هؤلاء يستعيرون ، في معظم الأحوال ، مادة تفاسيرهم من القصص التلمودي المفسر لحوادث التوراة عند اليهود ، ومن الاساطير النصرانية التي انتهت الى علمهم بعد أن حُرِّفَتْ بسبب تعدد الروايات . ومن هذه الينابيع استقى محمد الكلبي أيضاً في تفسيره للقرآن ، وهو الذي تحدثنا عنه آنفاً بوصفه أحد رواد التأليف التاريخي عند العرب . وكان 'مقاتل البكخي' وهو أحد معاصريه (وكان اصغر منه سناً) قد حاول ، قبل ذلك ، ان يصنّف مادة القرآن التشريعية ، وان يعين معانيها الاصطلاحية من طريق تعريفات دقيقة . ولقد 'ضم هذا الجهد' في ما بعد ، الى التفسير اللغوي الخالص الذي رفع لواءه الفرّاء ، تلميذ الكسائي ، النحوي الكوفي . ثم جاء الطبري فوضع تفسيره الجامع مشتملاً على ثرات الجهود التي بذلها جيلٌ كامل من المفسرين . وكانت الاحاديث المتصلة بحياة الرسول وتعاليمه متداولة في هذا العهد ايضاً تداولاً يكاد يكون شفهياً خالصاً ، ولم تدوّن إلا في

الأحوال النادرة ، كجمع بعض الأحاديث التي تتعلق بمسائل خاصة ، أو التي انفرد بها راوٍ واحد .

أما كتب الحديث القانونية الكبرى - كصحيح البخاري ومسلم وغيرهما من الكتب التي رفعتها الجماعة الإسلامية في العصور المتوالي إلى مقام من القداسة يكاد يُداني مقام القرآن - فلم تظهر إلا في الجيل التالي . ثم ان تطبيق 'سنة النبي' ، أي المثل الذي ضربه في حياته ، كما تنص عليه الأحاديث ، لم يلبث أن أصبح مصدر علم الفقه ، حيث لا تزال المعاملات والعبادات ، كما هي الحال في أكثر الحضارات البسيطة ، مرتبطة ارتباطاً وثيقاً . وبالإضافة إلى المذهبين الأقدمين ، مذهب أبي حنيفة في العراق ومذهب مالك في المدينة ، ظهر مذهب الأوزاعي في سورية ؛ ولقد ساد فترة من الزمان في شمالي إفريقية ثم طغى عليه المذهب المالكي . أما في سورية نفسها فلم يكده ينتشر حتى تقدم عليه مذهب الشافعي الذي لم تكتب له الغلبة إلا في الحجاز ، وهو موطن امرته ، حيث كان لتلامذة مالك شأن كبير ، ولا في العراق حيث كانت السيادة لتلامذة أبي حنيفة ، ومن هنا حاول ان يضمن لنفسه منطقة نفوذ جديدة في مصر . وكانت وفاته بالقسطنطينية ، في ٢٠ كانون الثاني سنة ٨٢٠ . والحق ان الشافعي قد قام ببحث أوسع من أبحاث سابقه في أصول الفقه ، على الرغم من انه شايعهم في عدم الشك في سلطان التقليد . ومما يكتن من شيء فقد أحس أحمد بن حنبل ، في بغداد ، بأنه مضطرب إلى التوكيد على سلطان التقليد بأكثر مما فعل مالك والشافعي . ولم يلبث رفضه الجافي لأبما خطة وسطية

ان قاده الى النزاع مع الدولة . ليس هذا فحسب ، بل ان تعصب أتباعه ظل أبداً يتهدد القانون والنظام في بغداد بأشد الخطر طوال عدة قرون تلت . حتى اذا كان العصر الحديث يُبعث مذهب ابن حنبل على يد الحركة الوهابية ، في شبه جزيرة العرب ، فكان في ذلك حافزٌ قويٌ دفع بالاسلام الذي تحجّر [مع الايام] نحو تطور أبعد .

لناظرات الكلامية

وكان النزاع على المسائل السياسية الطارئة على الجماعة بسبب خلافة علي قد أدى الى ظهور فرق اسلامية مختلفة . فالخوارج الذين ثاروا على علي ذهبوا في تعصبهم الى حد تكفير كل مسلم يقترب احدى الكبائر . ولقد عارضهم في ذلك المرجئة الذين قالوا بعدم جواز تكفير المسلم ، وتركوا الحكم في مصير صاحب الكبيرة ، في العالم الآخر ، لله وحده . وهذا الموقف المعتدل في ما يتصل بالسلوك الأخلاقي مكن الفقهاء المؤيدين للدولة الأموية من الرد على حدة المعارضة ؛ بل لقد كان في استطاعة علوي الهوى أن يستعوا على أنفسهم بواسطته ، فعلى أبي حنيفة ، على ما تقول الروايات . ففي خلافة هشام ، عندما اشتد امر الدعوة العباسية الى حد الظهور [علانية] - وإن بقيت في بادىء الأمر عاملة من وراء ستار العلويين وبخاصة فريق الزيدية المعتدل - التمس اتباع هذه الدعوة العباسية طريقاً وسطاً بين المذهبين مكنهم من أن يتخذوا موقفاً خاصاً محايداً من النزاع بين العلويين وخصامهم . ودعى اتباع هذا « الاعتزال » المعتزلة . والواقع ان هذا الامم نفسه قد أطلق على رجلين اثنين خرجا على شيخها المحدث الورع

الحسن البصريّ ، المتوفى سنة ٧٢٨ ، ليؤسس مذهبين خاصين
بهما . فقد ذهب الى ان المسلم صاحب الكبيرة ليس بالثؤمن وليس
بالكافر ، ولكنه في منزلة بين المنزلتين . ويُعتبر واصل
ابن عطاء ، تلميذ الحسن [البصري] أول المعتزلة . وقد اجتذب
مذهبه عمرو بن عُبيد الذي كان اشدّ عداوة للعلوية من
واصل نفسه ، ومن هنا لم يعترف بابي بكر وعمر خليفتين
شرعيين للرسول فحسب ، بل اعترف بعثمان خليفة شرعياً ايضاً .
ولقد انتهى في ما بعد الى ان يصبح واعظاً للخليفة المنصور .
والواقع ان واصلًا وعمراً شنا حرباً عنيفة على معاصريهما جهم بن
صفوان الذي قال بالجبر ، في حين كان المعتزلة يقولون بآرادة
الانسان الحرة . واياً ما كان ، فالذي يبدو انها اخذا عن خصمها
هذا ، العقيدة القائلة بخلق القرآن وصفات الله . وكان واصل وعمرو
على اوثق الصلة بالشاعر صالح بن عبد القدوس وحلقته ، باديء
الأمر ، ولكن خلافاً ما لبث ان نشب بين الفريقين ، فادا بالنضال
ضد تأثير المانوية الشديد في معتقدات الطبقة المثقفة يصبح في جملة
هموم المعتزلة ومشاغليها الرئيسية . ولم يكن للمعتزلة معدى ، في
سبيل تدعيم معتقدهم في صفات الله ، عن اصطناع الطريقة التقليدية
المتبعة في الفلسفة اليونانية ، على الرغم من رفضهم القاطع لنزعة
هذه الفلسفة بطبيعة الحال . وبينما كان يمثلو السنة الخالصة يعتبرون
كلمة الله ، القرآن ، ازلية كالله نفسه ، انتهى التفكير الاعتزالي في
ما يتصل بالصفات الالهية الى الفكرة التي سبق لجهم بن صفوان
ان قال بها ، وهي ان القرآن ليس ازلياً ، بل مخلوق . ولقد وفق

المعتزلة الى ان يثيروا شوق الخليفة المأمون نفسه الى هذه النظرية واهتمامها حتى لقد اعلنها سنة ٨٢٧ عقيده الدولة الرسمية ، وامر بامتحان جميع الذين يرفضون القول بها كما امتحن اقباع المانوية من قبل . وكان ضحية هذا الاضطهاد الفكري الاولى المحدث المتحرج احمد بن حنبل . وتفصيل ذلك انه بينما كان المأمون معسكراً بطرسوس في احدى غزواته للبيزنطيين اعتقل ابن حنبل في بغداد وسبق الى مقر قيادته مصفداً بالاغلال . ووافقت المنون الخليفة قبل ان يبلغ العالم الاسير مقر القيادة . فلم يكن من رجال المأمون إلا ان عادوا به الى بغداد . ولكن اضطهادهم ينقطع في عهد خليفة المأمون ايضاً . حتى اذا كانت خلافة المتوكل واشتد ساعد الرجعية استعاد ابن حنبل مكانته وحظوته . ولقد كان ثمة ميل الى اعتبار المعتزلة ممثلين لتفكير لاهوتي حرّ يقوم في الطرف المقابل للسنة الرشيدة . ونحن نستطيع ان نقطع ، على اساس مما بسطناه آنفاً ، بأنهم لم يكونوا اقل تعصباً من فقهاء السنة بحالٍ ، وانهم لم يختلفوا منهم في الأساليب ، ولكن في بعض المعتقدات الخاصة فحسب .

المعتصم وحرسه

ورقي العرش بعد وفاة المأمون اخوه محمد ، وكان اميراً على مصر ، متخذاً لقب المعتصم بالله . ولم يجد المعتصم ايما معارضة ، لان الجيش الذي كان قد بايع العباس بن المأمون بالخلافة ما لبث أن انقضّ من حوله لدُن ظهور المعتصم المفاجيء . ولكن فقدان الامن في العراق كان في ذاته دليلاً على مقدار ما اصاب هيبة الخلفاء من أذى بالغ . فلقد سبق للساسانيين ان أنزلوا ، جنوبي العراق ،

في المستنقعات الواقعة بين البصرة وواسط ، شعباً هندياً يُعرف بالزُط (جت) ، كان قد غادر موطنه الاصلية ، فعمل أقربائه الغجر ، لأسباب مجهولة . وعلى الرغم من محاسنة المسلمين لهم ، إذ اصطنعوا في الجيش من غير تمييز ، فانهم لم يلبثوا ان أصبحوا عنصر فتنة وفساد ، حتى في عصر المأمون ، فعطّلوا جميع المواصلات بين البصرة وبغداد ، طوال سنوات . فلما كانت خلافة المعتصم ، وجد نفسه مضطراً الى ان يتخذ اجراءات صارمة . ولكنه لم يوفق الى القضاء عليهم بصورة حاسمة ، وإجلّاهم الى قلعة عين زربة ، احد الثغور في قيليقية ، إلا سنة ٨٢٥ . وكان الصراع العنيف بين العرب من ناحية ، والفرس الذين حظوا بعطف المأمون خلال السنوات الاولى من خلافته ، قد حمل المعتصم قبل ذلك الحين على ان يَكِلَ امر سلامته الشخصية الى فرقة من الموالي بعضها من البربر ، وغالبيتها من الاتراك . وإنما اقبل هؤلاء الاتراك من بلاد ما وراء النهر ، إما عن طريق النخاسة ، وإما على سبيل الجزية يؤديها الامراء الوطنيون الى خزانة الدولة الاسلامية . ولقد عهد المعتصم ، حتى ذلك الحين ، بتصرف شؤون هذه الفرقة الى رجال من غير الموالي ، ولكنه لم يلبث ان ملأ مناصب القيادة بمواليه الخصوصيين مبالغة منه في الحرص على سلامته الشخصية . والواقع ان هؤلاء الزعماء * انتهوا في وقت مبكر الى ان تكون لهم سلطة على الدولة . حتى اذا انقضت فترة

(*) ويشبههم المؤلف ، كغيره من المؤرخين ، بالحرس البريتوري الروماني .

(المربان)

غير طويلة أصبحوا هم سادة الدولة الحقيقيين، وكان طبيعياً أن يتكشف خطر هؤلاء العبيد على العرب لبصائر الأذكاء من الرجال منذ ذلك الحين . وهكذا التقى ابنُ سعدٍ (الذي وضع كتبه في عهد المعتصم) ، على لسان أحد الصحابة نبوءة مفادها أن الأتراك سيردّون العرب ، في يوم من الأيام ، إلى بواديهم * .

بيد أن أشهر قواد المعتصم ظل من غير شك ، رجلاً فارسياً اسمه حيدر بن كاوس ويدعى عادة بالآفشين نسبة إلى أجداده ، وكانوا سابقاً أمراء أشروسنة في آسية الوسطى . ولقد وفق الآفشين إلى القضاء على حكم بابل في آذربيجان بعد أن افتتح قلعه عنوة واستباحها في خريف سنة ٨٣٧ . وما هي الا فترة حتى انقضّ الآفشين على البيزنطيين الذين هاجموا في عهد الامبراطور توفيل الجزيرة وشمال سورية . وهزم الآفشينُ الامبراطور ، واستولى على عمورية ، في غلاطية ، بعد أن لجأ ، إثر حصار متطاوّل ، إلى الحدة . ولكن من الجائز جداً أن تكون هذه الانتصارات

* جاء في الحديث: « ان أمّتي يسوقها قوم عراض الوجوه صفار الأعين ، كأن وجوههم الجحف (ثلاث مرات) حتى يلحقوهم بجزيرة العرب . أما السائقة فينجو من هرب منهم . وأما الثانية فيهلك بعض وينجو بعض . وأما الثالثة فيضطلمون كلهم من بقي منهم . قالوا يا رسول الله ، من هم ؟ قال الترك . أما والذي نفسي بيده لتربطن خيولهم إلى سواربي مساجد المسلمين . وفي رواية عن أرقم بن يعقوب زيادة : كيف أنتم إذا خرجتم من أرضكم هذه إلى جزيرة العرب ومنابت الشيخ .

رواه أحمد في المسند ، وأبو يعلى في مسنده ، والحاكم في المستدرک ، والبيهقي في السنن ، وسعيد بن منصور في سننه ، ورواه أبو داود في سننه مختصراً ، وغيرهم . (العربان)

بالذات هي التي أثارت حسد الخليفة له. وعلى الرغم من انه احبط،
بمدرجوعه من حرب البيزنطيين، مؤامرة جديدة هدفت إلى تنصيب
العباس بن المأمون خليفة ، فقد اتهم بالارتداد عن الاسلام سنة
٨٤٠ . وحبس في بناء خاص . ثم منع عنه الطعام إلا القليل
حتى مات، إذ لم يجرؤ أحد على أن ينزل به عقوبة الصلب المألوفة.

بناء سامرا

واذا كان هرون الرشيد قد آثر في السنوات الاخيرة من حياته
أن يفرع الى الرقة، البلدة الريفية الصغيرة الواقعة على الفرات، اجتناباً
لصخب بغداد ، فقد عزم المعتصم على أن ينشئ ، سنة ٨٣٦ ،
مقراً جديداً لنفسه في سامرا ، القائمة على الضفة اليمنى من دجلة،
على مسافة مائة كيلو متر الى شمال بغداد . ولعل الاذن العربية
قوبحت ان اسم سامرا الفارسي يخفي في طياته نذير شؤم فحرف في
الاستعمال الرسمي الى « سر من رأى » . وعهد المعتصم في بنائها
الى أشناس ، احد قواده الاتراك ، فأنشأ فيها قناتين متفرعتين
من دجلة نحو الشرق ، خلعتا على المدينة الجديدة ، بالإضافة الى
النهر نفسه، منعة الحصن البحري . وكانت المدينة تنتظم، من قبل،
ثمانية اديرة نصرانية. ولقد شيد قصر الجوسق للمعتصم، اولاً، حتى
اذا جاء من بعده خلفاؤه، وكانوا سبعة حكموا طوال نصف قرن،
حلوا جيد المنطقة بتصور ومساجد جديدة . وعلى الرغم من انه
لم يبق لنا من هذه المنشآت الفخمة، التي أقيمت خلال تلك الفترة
القصيرة من الازدهار، الا خرائب وأطلال، فالحق انها تقدم لنا
صورة عن فن العمارة في العصر العباسي هي أنبض بالحياة من تلك

التي تقدمها لنا بغداد، حيث عبثت أيدي الاجيال المتأخرة بمأثنت
من آثارها في وجه الأعصار المغولي . والواقع ان المماريين
المسلمين اعتمدوا في الشرق ، كما اعتمدوا في الغرب ، التقاليد
القديمة ، سواء بسواء . فقصر الخليفة المتوكل الموسوم بـ « بَرَكُواري »
— وهو اهم بناء لا تزال أساسه محفوظة لنا ، في سامرا — إنما شيد
على طراز قصور المدائن الفهلوية من حيث التصميم العام ، وتخطيط
المساحات وشكل الواجهات . وهو مستطيل ، يبلغ طول كل من جانبيه
ثلاثي الميل تقريباً . وعلى الجهة الغربية ، المنحدرة نحو النهر ، مقابل
السطائح ، كانت تنهض ثلاثة عقود من آجر تقود الى القسم
المخصص للسكنى وقاعات الاستقبال العامة . وكانت هذه مجتمعة ،
على شكل صليب ، حول أروقة داخلية ثلاثة يحيط بها عدد من
غرف الاستقبال والحمامات وغرف الخدم . وإلى الشرق ، كانت
تحاذي القصر حديقة ذات شلالات . وإلى الشمال ، كانت بركة
ماء عظيمة تتوسط السرايب والآبار . وحول القصر كانت تقوم
مساكن للعاشية وثكنات للحرس . أما مهندسو الجامع الكبير
فتأسوا أثراً أعرق وأوفر حظاً من جلال القيدم . ذلك بأنهم بنوا
مئذنة هذا الجامع فوق قاعدة طولها ٢٢٨ ياردة ، على طراز
الأبراج البابلية ، ذات السلام [الخارجية الملئوية] ، وهي
« الزكورة » . والحق أن الموارد العظيمة التي كانت لا تزال في
متناول هؤلاء المماريين ، على الرغم من ان الامبراطورية كانت في
ذلك الوقت قد اخذت في الانحطاط ، لتظهر لنا أوضح ما يكون
الظهور من مساحة هذا الجامع الهائلة حقاً . فهو بمثابة مستطيل

يبلغ مائتين وستين متراً طولاً ، ومائة وثمانين متراً عرضاً ،
تقريباً . ويستغرق صحنه الداخلي ، المتوزع على خمس وعشرين
بلاطة ، أربعة وأربعين ألف متر مربع . وبحسبنا ، لكي نكون
فكرة عن معنى هذا الرقم أن نذكر ، أن صحن كنيسة القديس
بطرس في رومة يبلغ ١٥١٦٠ متراً مربعاً ، وصحن آيا صوفيا في
إستانبول يبلغ ٦٨٩٠ متراً ، في حين لا يزيد صحن كاتدرائية
« كولون » على ٦١٢٦ متراً .

انحلال الخِلافة ونشوء الدويلات

كان القواد الاتراك قد انتهوا في عهد ابن المعتصم وخلفه ،
الواثق بالله ، (٨٤٢ - ٨٤٧) إلى غاية من النفوذ في بغداد حتى
لقد اضطر الخليفة الى أن يخلع على أشناس لقب السلطان ، وبذلك
اعترف له بحقوق تعد ونطاق المهام العسكرية الخالصة . حتى اذا توفي
الواثق في سن مبكرة ، كان وصيفه ، خلف أشناس ، قد أمسى
من القوة بحيث يستطيع أن يرفع الى العرش الرجل الذي يرضيه .
والواقع انه نصب باديء الأمر محمد بن الواثق ، وكانت لا يزال
دون سن الرشد ، خليفة على المسلمين ، بالاتفاق مع السلطات المدنية
العليا ، من غير شك . وأياً ما كان ، فسرعان ما استبدل بمحمد
هذا عمه جعفر المتوكل على الله . ولكن الخليفة الجديد ما لبث
أن حاول التخلص من نفوذ «صانعي الملوك» . وكان ابن الزيات من
العاملين ضده ، فانتقم منه بعد انقضاء ثلاث سنوات على ولايته .
وكذلك قضى على القائد التركي إيتاخ الذي سبق له ولو صيف ان
ساعداه على ارتقاء العرش .

المتوكل وأبنائه

وكان المتوكل يرجو أن يتخذ من الشافعية ، وهم من أهل

السنة ، عضداً يجابه به العلويين الذين ما انفكوا يناضلون دون غاياتهم وامانيهم . وكان مستشار المأمون ، قاضي القضاة احمد بن ابي دؤاد الذي 'فلج' بعيد تولي المتوكل أمر المسلمين مباشرة ، قد تخلّى عن منصبه لابنه محمد . ولكن المتوكل لم يلبث ان اعتقله واخوته في السنة الثانية من خلافته ، وصادر ممتلكاتهم جميعاً . ثم انه عهد بقضاء القضاة الى يحيى بن اكرم ، الشافعي المذهب ، الذي سبق ان كانت له مكانة مرموقة عهد المأمون ، ولكنه اضطر الى ان يقتنع ببعض المناصب ، في الولايات بسبب من كراهيته للمعتزلة . وفي سنوات ولايته الثلاث ، وكانت هذه اقصى ما سمح به جشع المتوكل ومكره ، احدث يحيى انقلاباً كاملاً [في الشعائر المتبعة] . فقد هدم قبر الحسين في كربلاء ، ومنع الناس من اتيانه . وأطلق سراح جميع الفقهاء الذين كانوا قد زُجّ بهم في السجون لعدم تبنيهم عقيدة خلق القرآن ، وفي جملتهم احمد بن حنبل ، وحرم البحث في هذه المسألة والجدال حولها . وكان على اهل الذمة الذين مثّلوا دوراً عظيماً في بلاطات اسلاف المتوكل ، بوصفهم علماء وبوصفهم اطباء على الخصوص - والذين لم يكن في ميسور المتوكل نفسه الاستغناء عنهم بالسكينة - ان يعانون الاضطهاد في ظل هذا العهد البعيد عن التسامح . فقد أمر المتوكل بهدم البيعة النصرانية واليهودية المحدثّة في بغداد ، وبأخذ النصارى واهل الذمة كلهم بتصوير علامات معينة مهينة على ما ظهر من لباسهم ، وبالاقتصار في مراكبهم على البغال والحمير دون الخيل والبراذين . وكان المتوكل قد عقد ولاية العهد ، في مستهل خلافته ، لابنه

الاكبر ، [المنتصر] ثم لابنيه الاصغر بن [محمد المعتز و ابراهيم المؤيد] من بعده . ولكن الفتح بن خاقان ، الاثير عند المتوكل ، اوغر صدرد على المنتصر فقدم عليه اخاه المعتز في ولاية العهد . والواقع ان شوكة القواد الاتراك استعصت حتى على محمد [بن عبد الله] بن طاهر الذي أسندت اليه ولاية الشرطة في بغداد ، سنة ٨٥١ . واذ لم يكن الخليفة المسرف قادراً قط على استجابة مطالب حرسه فقد حاول سنة ٨٥٨ اجتباب سيطرتهم ، بأن جعل دمشق حاضرتة ولكنه لم يلبث ان يارحها عائداً الى العراق . حتى اذا تكشف المتوكل بعد ذلك عن حماقة وقصر نظر فحاول مصادرة ممتلكات القائد وضيع في بلاد الجبال ، تأمر هذا الاخير مع ولي العهد ، المنتصر ، على قتل المتوكل . ونفذت المؤامرة ليل التاسع من كانون الاول سنة ٨٦١ في «الجعفري» وهو القصر الذي كان المتوكل ، قد أقامه على ابواب سامرا ، قبل ذلك بفترة غير طويلة .

ولم يستطع المنتصر ، قاتل ابيه ، ان يحافظ على العرش اكثر من ستة اشهر ، بذل خلالها جهوداً عظيمة لاستخلاصه لنفسه من طريق اكراه اخويه ، المعتز والمؤيد ، على التنازل عن ولاية العهد ، ومن طريق محاسنة العلويين . وبعد ان قتله الاتراك بالسّم رفعوا الى العرش ابن اخي المتوكل : احمد المستعين بالله . حتى اذا حكم اربع سنوات ليس غير ، فقد سلطته التي كانت قد تقلصت فعلاً الى طيف من الخيال بسبب النزاع المستمر بين امراء الجيش الاتراك . فقد اضطر «بغا» الذي كان له فضل تنصيبه خليفة ، الى ان يفرّ معه من وجه الخصوم الى بغداد ، في

حين رُفِعَ المعتز الى عرش الخلافة ، في سامرا . وحاول محمد [بن عبد الله] بن طاهر الذي كان المستعين قد عينه اميراً على العراق والمدينتين المقدستين ان يُنجد سيده المحاصر في بغداد ، ولكنه لم يلبث ، بعد خلاف نشب بينه وبين بُغا ، ان انقلب عليه . وهكذا لم يعد في ميسور المستعين أن يثبت في بغداد ، فاضطر الى خلع نفسه في كانون الثاني سنة ٨٦٦ ، ليُقتل في تشرين الاول من السنة نفسها في واسط .

وحاول المعتز أن يتخذ من حرسه المغاربة اداةً لمقاومة الاتراك الذين كان لهم ، على كل حال ، الفضل في ارتقاء كرسي الخلافة . ولكن الاتراك لم يلبثوا ، بعد ثلاث سنوات ونصف ، ان خلعوه عن العرش لمجزه عن سد حاجتهم الملحة الى المال . والحق ان خلفه ، محمد المهدي بالله بن الواثق ، سعى عبثاً الى اجتناب مصير اسلافه ، فاختصر نفقات القصر الملكي لكي يعيد الى الجهاز المالي المضطرب شيئاً من النظام الذي فقده . واياً ما كان ، فقد قُتل في معركة ضد موسى بن بُغا ، وهو لما يُتم السنة الاولى من ولايته .

ثورة الزنج في العراق

أما ما انتهت اليه الحكومة المركزية ، في ذلك العصر ، من ضعف بسبب من استبداد أمراء الجيش وتبدل الحكام المتواصل ، فيبدو لنا أوضح ما يكون اذا عرفنا ان دولة شطّار من العبيد الهاربين من سادتهم قد ظهرت تحت سمع هذه الحكومة وبصرها وعلى ابواب العاصمة نفسها تقريباً ، فألقت الهول والرعب في العراق كله ، سنوات بكاملها . وتفصيل الأمر ان جماعة من زنج افريقية

الشرقية كانوا يعملون ، لمصلحة بعض المتعبدن البصريين في كسح
السباخ العظيمة القائمة قرب البصرة . فظهر رجل فارسي
اسمه علي بن محمد - وكان يزعم انه ينتسب الى علي وفاطمة من
طريق زيد بن علي (من اجل ذلك فمن الجائز ان تكون
نسبته هذه حقيقية ، لما كان عليه بيت زيد بن علي من كثرة العدد
آنذاك) ودعا الزنج الى الخروج على مستخرجهم . والذي لاشك
فيه أنه لم ينادِ بشيء من الاصلاح في الاحوال الاجتماعية ، ولكنه
اكتفى بأن وعد هذا الشعب المظلوم - والعبيد في جملتهم - وعداً
قاطعاً بتحسين حالهم وضمان الحرية والثروة لهم . وهو لم يصدر في
دعوته على أساس من حقوق أسرته بل جاهر بعقيدة الخوارج
التي ترفض كل تمييز قومي ، والتي بسدت من غير شك ،
سائغة عند اتباعه ، على الخصوص . وانما ظهر علي بن محمد
هذا ، اول ما ظهر ، في ١٠ ايلول سنة ٨٦٩ ، وما هي الا فترة
وجيزة حتى استولى على ضواحي البصرة . وسيرت عليه حكومة
بغداد الجيش بعد الجيش ، فهزمت جميعاً ، خاصة وان المرتزقة من
الزنج انحازت عموماً الى جانبه . كذلك لم يكن لسكان البصرة ،
الذين تفروا بأنفسهم لحربه في ٢٣ تشرين الاول سنة ٨٦٩ ، طاقة
على الثبات في وجه شجاعة رجاله الضارية . وسرعان ما قامت على
قاعدته الحربية الجديدة هذه التي كان يسهل الدفاع عنها ، بسبب
من تعدد القنوات الصغيرة والمستنقعات القائمة حولها ، بلدة جديدة ،
هي « المختارة » - ولقد استعمل اللبن في بنائها السريع اولاً ثم
جهزت بالغنائم العظيمة التي استولى عليها . وهكذا بسط سلطانه

على دجلة حتى مصبه ، ثم حمل على خوزستان ^{١٦} .
ولكنّ تحسناً كان قد طرأ في الوقت نفسه ، على الموقف في
العاصمة . فعلى الرغم من ان المعتمد بن المتوكل كان هو نفسه في
غاية الضعف فقد ولي 'بعيدارتقائه العرش سنة ٨٧٠ ، اخاه الموفق
بالله ، أمر الجيش . وكان الموفق هماماً حازماً ، فلم يكذب بمكث
لنفسه في سامرا ، صيف سنة ٨٧١ ، حتى سير جيشاً لقتال الزنج ،
ولكنه لم يستطع أن يشتبك معهم في معركة حاسمة ، على الرغم من
بعض الانتصارات الأولية التي تمت له . وكانت قبائل البدو
الضاربة في الاقليم المجاور قد انضمت بدورها الى صفوف الثائرين .
وفي ٧ ايلول سنة ٨٧١ أوقع صاحب الزنج وأتباعه بالبصرة ،
أثناء صلاة الجمعة ، قنهبوا المدينة الغنية ، وأعملوا السيف في رقاب
أهلها - فمات منهم ثلاثمائة الف ، على ما تقول ابعاد الروايات عن
المبالغة - وأشعلوا النيران في مبانيها ، وكان الموفق نفسه قد
خاض المعركة ضد الثائرين في نيسان سنة ٨٧٢ ، فلم يقدر على شيء .
واتفق ان برز من الشرق خطر جديد ، فاضطر الموفق الى ان
يترك الزنج وشأنهم ، فترة من الزمن .

بين الصفارية والطاهرية في إيران

كان الخوارج ، الذين هزموا في كل مكان تقريباً ، قد ثبتوا
فترة طويلة في سجستان ، جنوب شرقي إيران ، وهي المقاطعة التي
تفصل اليوم بين إيران الحالية وأفغانستان . ولكنهم كانوا قد

(١٦) انظر نولدكه Th. Nöldeke, « A Servile War in the East » in *Sketches from Eastern History*, tr. by J. S. Black, 1892, pp.146—175.

انخطوا الى درك اللصوصية والنهب في ذلك الاقليم النائي الذي ترك امره في ايام هرون الرشيد للحكام الوطنيين ، فلم يُشدّ الى الادارة المركزية شداً محكماً . ومن هنا اضطر أهل البلاد الى مقاتلتهم ، دفاعاً عن النفس ، فوفق أحد زعماء الفرق المتطوعة لهذا الصنيع الى الاستيلاء على العاصمة وطرد العامل الذي كان امير خراسان ، من آل طاهر ، قد عينه عليها . وكان في خدمة هذا الزعيم رجل اشتغل في حدائثه بعمل الصُفر (النحاس) يدعى يعقوب الصفار . وكان يعقوب هذا من الشجاعة بمحل أوقع الرعب في نفوس الناس ، فعهد اليه سيده السابق بالقيادة العليا ليستقر هو في بغداد بعد ان قضى حجه الى مكة . والواقع ان أخاه حاول ان يُخضع يعقوب ، فلم يُوفق الى ذلك ، في حين كان الصفّار ، الذي أمسى أميراً ، يفتح شيئاً فشيئاً مقاطعة سجستان برمتها ، ويسدي اليها خدمة جلى بقطع دابر اللصوصية وأعمال النهب . ولم تكد تتقضي سبع سنوات على ذلك ، سنة ٨٦٧ ، حتى كان يعقوب قد هاجم املاك آل طاهر الجنوبية في هراة . ثم إنه سعى الى اكتساب عطف الخليفة ، فبعث اليه بهدايا سنية مما كان قد غنمه . وانما تظهر لنا المكانة الضئيلة التي كانت الحكومة المركزية لا تزال محتفظة بها في تلك الامصار عندما نعلم انها نزلت عند رغبة يعقوب فأقطعت له ولاية كيرمان المجاورة ، كما أقطعتها في الوقت ذاته علي بن الحسين ، أمير مقاطعة فارس . ولقد حاول علي هذا ان يسبق يعقوب الى احتلال الولاية ، ولكن الاخير هزم جنده وأسر قائده ، ثم تقدم لقتال علي نفسه فهزمه في ٢٦ نيسان

سنة ٨٦٩، واستولى على عاصمته، شيراز . واذ لم يكن في ميسوره ان يستولي على فارس ذاتها، فقد ولي وجهه من جديد قبل المشرق وتحقق بمجد الجهاد ، من طريق نشر راية الاسلام ، في افغانستان . حتى اذا هاجم فارس كرة اخرى أقطعه الخليفة بلخ ، وطخارستان والسند ابتغاء تحويل نظره عن الغرب .

وكانت أحوال آل طاهر في خراسان قد انتهت ، في الوقت نفسه ، الى غاية من الوهن بعيدة ، فلم يكن من يعقوب الا ان افاد من خيانة بعض اشراف تلك الديار للاستيلاء على عاصمتهم نيسابور، في آب سنة ٨٧٣، استيلاءً يسيراً لم يكد يقع فيه قتال . حتى اذا أصدر اليه الخليفة أمره بالجلء عن خراسان في الحال لم يأبه بذلك الامر ، بل سار بجنده الى طبرستان التي تقع على الساحل الجنوبي من بحر قزوين ، والتي كان حاكمها ، [الحسن] ابن زيد بن ... علي ، قد أنزل في كنفه ابن طاهر الطريد . وعلى الرغم من أنه احرز ههنا أيضاً نصراً أولياً، فقد وجد نفسه مضطراً الى الانسحاب بسبب من وعورة الاقليم . فلما كان صيف سنة ٨٧٥ انقلب الى مقاطعة فارس من جديد وبسط سلطانه عليها في سهولة ويسر، ثم تقدم غرباً عبر خوزستان . واذ كانت حكومة بغداد لا تزال منهمكة في تأديب الزنج فقد حاولت ان تغريه بالرجوع من حيث أتى، فاعترفت به والياً على خراسان والمقاطعات المجاورة، وعلى فارس ايضاً . ولكن شيئاً لم يكن ليصرف يعقوب عن طمّيته ، فتابع سيره على بغداد . فخرج اليه الموفق ، نائب الخليفة في ذلك الوقت ، بجيش عظيم ، فالتقاه عند دير العاقول،

على نحو اثني عشر ميلاً جنوبي المدينة (بغداد). وهنا 'مني يعقوب' بأول هزيمة جديّة في حياته ، في ٨ نيسان سنة ٨٧٦. ومهما يكن من أمر ، فلم يجرؤ الموفق على تعقبه حين انسحب الى تخوم العراق. وفي هذه الاثناء عرض صاحب الزنج على يعقوب عقد تحالف عسكري ، فأبى ذلك في غلظة وجفاء . ثم ان الموفق استأنف مفاوضاته مع يعقوب ، ولكن النتيجة ادركت هذا الاخير قبل ان تنتهي المفاوضات الى أيما نتيجة في 'جنديسابور' ، ٥ حزيران ، سنة ٨٧٩^{١٧} .

وخلف يعقوب أخوه عمرو ، وكان اول أمره 'مكاريّاً' وبنّاء ، ثم مالبت ان تكشف عن مواهب عسكرية عالية . وفي الحال عقد الموفق معه معاهدة أقرته والياً على ما تمّ لآخيه فتحه من البلدان . ليس هذا فحسب ، بل لقد خلع عليه ولاية الشرطة ببغداد ، وهي رتبة اسمية ، غير شك ، كانت من قبل الى آل طاهر . ولكن الحُجُستاني ، احد رفاق يعقوب القدماء ، مالبت ان شق عصا الطاعة على عمرو ، في خراسان ، وهزمه في ٧ تموز سنة ٨٨٠ ، واستولى على العاصمة نيسابور . والواقع ان عمراً اضطر الى ان يخلي له البلاد فترة من الزمن ، لينسحب الى موطنه الاصلي ، سجستان . وما هي إلا سنتان حتى قُتل الحُجُستاني ، فبسط عمرو سلطانه على خراسان ، كرةً اخرى .

(١٧) راجع نولدكه Th. Nöldeke, « Yakub the Copper-smith » in *Sketches* , pp. 176—206.

وراجع بارتولد W. Barthold, *Zur Geschichte der Saffariden*, *Orientalische Studien*, 1 , 171—196.

والواقع ان النزاع بين يعقوب الصفّار والحكومة المركزية في بغداد قد افسح في مجال العمل امام الزنج الذين لم يكتفوا بالاستيلاء على مدينة واسط الهامة ، بل عدّوا ذلك الى تثبيت اقدامهم في خوزستان . اما وقد فرغ الموفق الآن من امر الشرق ، فقد صار في ميسوره ان يستأنف النضال ضد اولئك الثائرين ، في عنف وفي حذر . وكان عليه ان ينشئ عدداً من السفن الحربية يستعين بها على مهاجمة مدينتهم المحوطة من جوانبها جميعاً بالقنوات . وانما نهض بعبء المعركة ابو العباس احمد بن الموفق ، الذي ارتقى عرش الخلافة بعد متخذاً لقب « المعتضد » . ولقد اكتفى بادیء الامر بانتصارات ثانوية وسعى الى ان يحمل خضبط جيش العدو ، وعامة الجند خاصة ، على القاء السلاح والتخلي عن اصحابهم . ولم يبرز الموفق نفسه الى ميدان القتال الا بعد عام واحد ، في الخريف . وبعد ان استولى على « المنبعة » ، وهي المدينة الثانية التي انشأها الزنج ، ارتد على خوزستان لاستخلاصها من قبضتهم . وفي ربيع سنة ٨٨١ حاصر عاصمتهم نفسها ، « المختارة » ، وأنشأ قبالتها ، على الضفة الثانية من دجلة ، ولاغراض عسكرية ، مدينة جديدة دعاها « الموقية » . ونجح جند الخلافة ، في التقدم الى قلب عاصمة العدو ، غير مرة ، ولكن الموفق لم يغامر في شن هجوم حاسم إلا في تموز سنة ٨٨٣ ، عندما انضم الى جيشه جيش لؤلؤ ، الذي خان مولاه امير مصر ، وكان قائداً لجند الشام من قبله . واخيراً سقطت المدينة امام ضربات لؤلؤ الحازمة في آب سنة ٨٨٣ ، وبذلك قضى على تلك الجماعة الخارجة التي طالما عاثت

فساداً في اغنى جزء من اراضي الخلافة .

الطولونيون في مصر

وفي تلك الاثناء كان غرب الامبراطورية قد تخلص بالكلية من نفوذ الحكومة المركزية كما تخلص الشرق ، سواء بسواء . وكانت مصر تخضع ، خلال العقود السابقة ، على العموم ، لحكم ولاية ، كان ينتدبهم الامراء العباسيون ، او القواد الاتراك ، لان هؤلاء آثروا ان يعيشوا على موارد في عاصمة الخلافة لكي يتسنى لهم رعاية مصالحهم عن كسب في ذلك الجو السياسي المضطرب . وفي سنة ٨٦٨ آل هذا المركز الى بايكباك التركي ، فبعث بأحمد ابن طولون الى مصر لينوب عنه في حكمها . وكان طولون في الاصل مملوكاً تركياً من بخارى ، وكان قد انتهى في عهد المعتصم الى ان يصبح قائداً لحرس الخليفة . اما ابنه احمد فنشأ نشأة عسكرية قاسية . ولقد خدم بضع سنوات في طرسوس ، على الحدود البيزنطية ، فاعجب به الخليفة المستعين في سامرا ، وعظمت منزلته عنده ، حتى لقد طلب اليه ، حين خلع نفسه من العرش سنة ٨٦٦ ، ان يحرسه في طريقه الى منفاه بواسط . ولكن احمد ترك الخليفة للجلاذه ، ورجع ادراجه الى العاصمة ، حيث كان الخليفة الجديد [المعتز] منهمكاً في اغداق الجوائز والهبات على انصاره الذين ايدوه فيما احدث من انقلاب . وكان بايكباك ، زوج ام أحمد ، في جملة هؤلاء . والواقع ان احمد قد مكن لنفسه في مصر تمكينا حمل يارجوخ التركي ، الذي خلف بايكباك في امتلاك البلاد [واختيار اميرها] ، على ان يثبتته في عمله ، ويسمى الى توثيق العلاقة معه

بتزويجه احدى بناته . حتى اذا كانت سنة ٨٧٣ وصارت مصر الى
جعفر ابن الخليفة المعتمد ، بوصفها جزءاً من نصف الامبراطورية
الغربي ، قنعت نفسه ببلغ من المال [بينا بقي احمد مستأثراً بالسلطان] .
واحتفظ ابن طولون في السنوات القليلة الاولى من
حكمه بمدير للمال مستقل ، هو احمد بن المدبر الذي سبق له ان
نهض باعباء هذا المنصب في البلاد منذ سنة ٨٥٦ . ولما كان ابن
المدبر قد استثار كراهية الناس له بما فرض عليهم من ضرائب
واقامه من ضروب الاحتكار التي أنقضت ظهر الحياة الاقتصادية ،
في كثير من شعبها ، كما استثار مخاوف الحكومة المركزية بسبب
بما تم له من ثروة ضخمة وجاءه عريض ، فقد نجح ابن طولون في
حمل حكومة بغداد على استدعائه ، على الرغم من ان مركز العامل
الذي تعينه بغداد ظل قائماً بعد ذلك دهوراً طويلاً . ومع الايام
تخلص ابن طولون من سلطان العامل ، من طريق جزية معينة
كان يؤديها اليه . حتى اذا عهد اليه الخليفة المهدي في إخضاع عامل
فلسطين المتمرد على الدولة ، ومنحه صلاحية تنظيم جيش من المائليك ،
اغتم هذه الفرصة لإنشاء جيش مستقل اتسع نطاقه يوماً بعد يوم .
وانما اخذ هذا الجيش بأقصى النظام ، رغبة منه في شد عناصره
المتباينة ، بعضها الى بعض ، برباط محكم . وكان من ابرز هذه
العناصر فريق الروم الذي بدا خطره حتى في عهد ابن طولون
نفسه ، ثم تعاظم في عهد خلفائه ، بصورة مُريعة ، بعد ان فاق
العناصر الاخرى عدداً . ومن ثم صار في وسع ابن طولون أن
يحتفظ لنفسه بثروة البلاد ، وقوامها الزراعة وصناعة النسيج

المزدهرة ، وان ينمي هذه الثروة في اطراد ، من غير ما إساءة الى الحياة الاقتصادية العامة . أما شؤون العدل فكانت ، وفقاً للعادة التركية ، منوطة بقضاة يعينهم هو ، وبذلك كان جائزاً أن يظل منصب القاضي شاغراً ثماني سنوات متلاحقة . والحق ان غنى القطر المصري قد سبر له مضاهاة الخليفة في أبهة البلاط وفخامته . فأنشأ ، على طراز سامرا ، مدينة جديدة ، اجتطمها شمال شرقي العاصمة المصرية القديمة الفسطاط (القاهرة القديمة) فوق رقعة من الارض أقطعت لضباطه وموظفيه ، ومن هنا اسمها : القطائع . وكانت تسيطر على هذه المدينة الجديدة قلعة القائمة على الجرف الذي تكلمه اليوم قلعة صلاح الدين . ولقد نقل الى مدينته هذه حضارة العراق وفنونها . وكانت هذه ، كما اسلفنا ، مزيجاً من العناصر الفارسية والهلينية .

وعندما استبد الموفق على اخيه ، بعد ان قام بأمر الدولة مدة ، بذل غاية الجهد لتدعيم سلطة الحكومة المركزية في مصر ايضاً . ومع ان احمد بن طولون وافق على ان يزيد مقدار الجزية بعض الشيء ، فقد ابى الانصياع لما أمره به الموفق من التخلي عن منصبه لأمير سورية ، أماجور . ليس هذا فحسب ، بل لقد تقدم هو نفسه الى سورية ، عقب وفاة أماجور سنة ٨٧٧ ، حيث اخذ بين الطاعة لنفسه . وإذ كان الموفق ما يزال في شغل شاغل بأمر الزنج في العراق فقد اضطر إلى ان يدع ابن طولون يتابع سيره على سورية ، في هدوء . ثم إن لؤلؤاً ، الذي كان ابن طولون قد خلفه أميراً على سورية فضرب في اثناء امارته هذه نقوداً باسمه - بداله ان يخرج على

مولاه سنة ٨٨١ ، مخافة ان يسلبه منافسه جزءاً من اراضيه ، في
ما يظهر ، فانضوى تحت راية الموفق . فلم يكن من ابن طولون إلا
أن دعا الخليفة إلى تحرير نفسه من وصاية أخيه ، والأقبال عليه في
مصر . ثم انه توجه الى سورية ، حيث كانت الثورة قد اندلعت
نارها على الحدود البيزنطية . وحاول الخليفة المعتمد ان يفر من
الرقعة ليلحق به ، فحيل بينه وبين ما حاول ، في اللحظة الأخيرة .
وكان ابن طولون أبعد ما يكون عن التفكير في حرب الموفق
إرضاء للخليفة . ومع ذلك فقد أعلنه العداوة بأن قطع الخطبة له
كولي للعهد . فكان جواب خصمه عن هذا التحدي أن أمر بلعنه
في المساجد . ولكن الموفق أيضاً كان أميل إلى الأخذ بتسوية
سلمية للخلاف ، ومن أجل ذلك رفض أن يقدم للؤلؤ^{١٨} ، عتيق
ابن طولون ، جيشاً يغزو به مصر . ليس هذا فحسب ، بل لقد شرع
في المفاوضة مع أحمد ، ولكن المنية عاجلت هذا الأخير ، في شمالي
سورية ، (آذار سنة ٨٨٣) قبل أن تنتهي المفاوضات الى اتفاق .
واضطّر العباس ، ابنه الأكبر ، الذي سبق أن ثار عليه يوماً ،
والذي كان بغيضاً للجيش بقدر ما كان بغيضاً لبطانة أبيه ، إلى أن
يقسم بين الولاء لأخيه الأصغر ، خمارويه ، وكان ذلك آخر
العهد به . واعتقد الموفق أن من اليسير جداً التغلب على هذا الأمير
الغرّ فقطع مفاوضات الصلح . والواقع ان عامل الموصل من قبل
أحمد بن طولون انضم إلى عامل دمشق ، وأبى أن يُقسم لخمارويه
عين الطاعة فتصدّت له قوات خمارويه ووقعت يحنوده هزيمة

(١٨) . وكان الموفق مديناً له في إخضاع الزنج .

اولية، فيما كانوا يعسكرون على العاصي حتى ينسلخ فصل الشتاء. بيد ان الموفق ما لبث أن بعث بابنه احمد - الخليفة المعتضد في ما بعد - على رأس جيشٍ لنصرة الثائرين، فمني المصريون بهزيمة شديدة. وإذا لم يكن في ميسور احمد وحليفه أن يتفقا على قسمة الغنائم، فقد أمسى أحمد وحيداً في الميدان - بعد أن تخلى عنه حليفه - وليس معه في ما يظهر غير اربعة آلاف رجل. وفي هذه الاثناء (ربيع سنة ٨٨٥) سار خمارويه إلى فلسطين على رأس سبعين ألف مقاتل استوفوا حظهم من الراحة، واشتبك مع جند الخلافة في معركة دارت في مكان يُدعى الطواحين قرب الرملة. ولم يلبث خمارويه أن أدرك أنه خسر المعركة، بالرغم من تفوق جيشه العددي، فرجع أدراجه إلى مصر. ولكن خصمه لم يحسن الافادة من النصر الذي تمّ له. فلم يكديصطدم بمقاومة جديدة حتى رجع ادراجه إلى دمشق. حتى إذا لم يُلاق فيها حفاوةً ما، سار إلى طرسوس. وإذا اصطدم بمقاومة هنا أيضاً غادر الميدان كله لخمارويه. وهكذا أصبح في وسع خمارويه أن يتفرغ لحرب خصومه الآخرين في سهولة ويسر. وفي سنة ٨٨٦ عقدت بين الفريقين المتنازعين معاهدة صلح ضمنت للطولونيين الولاية على مصر وبلاد الشام والثغور طوال ثلاثين سنة، مقابل جزية هزيلة يؤدونها. وفي خلال السنوات الاربع التالية وقعت بين خصوم خمارويه السابقين منازعات افسحت أمامه مجال التوسع، حتى لقد ضم الى سلطانه الموصل أيضاً. وفي سنة ٨٩١ توفي الموفق؛ وبعد عام مضى على أثره الخليفة المعتمد، فخلفه احمد بن الموفق متخذاً لقب المعتضد بالله. وعقد خمارويه مع المعتضد

معاهدة جديدة مَهْرَها بزواج ابنته [قطر الندى] من الخليفة ،
على الرغم من ان هذا الزواج لم يتم فعلاً إلا بعد سنتين (٨٩٦)
عندما جازت الاميرة 'سن' الثانية عشرة . والواقع أن أبهة الجهاز
الذي جهّز به أمير 'مصر' بنته أذهلت بلاط بغداد ، الذي اعتاد
منذ فترة غير قصيرة حالاً هي اقرب الى الضيق منها الى السعة ،
ودعت الى رواج إشاعة تقول بأن الخليفة لم يُقبِل على هذه
المصاهرة مع خمارويه إلا ابتغاءَ إفقاره . وليس من شك في ان
إسراف خمارويه استهلك جزءاً كبيراً من ممتلكاته . حتى لقد آل
أمر الطولونيين الى الضعف بُعيدَ مقتله في دمشق ، اوائل سنة
٨٩٦ ، لأسبابٍ تتصل بفضيحة نسائية على ما يظهر . ولم يكد
خلفه ، ابو الجيش ، ينهض بعبد الحكم من بعده حتى خلعه
أخوه هرون قبل ان تنتضي تسعة أشهر على ولايته . ولم يكن
هارون بقادرٍ على ان يقاوم ، مقاومةً فعالةً ، جيوش القرامطة
التي شرعت تعيث في سوريا فساداً . وعندئذ التمس الدمشقيون
انفسهم من الخليفة المكتفي (وهو الذي ارتقى العرش بعد المعتضد)
أن يُنجدهم بجنوده . حتى اذا اعاد المكتفي الأمنَ الى نصابه في
تلك الديار ، لم يبقَ من مبرر للأبقاء على الطولوني المستضعف .
وفيما كان اسطول من السفن الحربية يبحر من قيليقية الى الدلتا
كانت الجيوش العراقية تتقدم الى مصر عبر فلسطين . فلما
سقطت دِمياط ، قتل هرونَ انسباؤه في مقره بالعباسة ، ٣٠
كانون الاول سنة ٩٠٤ . وفي ١٢ كانون الثاني ٩٠٥ ، سقطت
الفسطاط . اما القطائع ، التي بناها أحمد فدكت دكا ، وسبق

الباقون من افراد أسرته الى دار الخلافة ، بغداد .

جامع ابن طولون

وبدت ايام الطولونيين ، بالنسبة الى ما حققه من خلفهم في الحكم ، عهداً ذهبياً في اعين الاجيال اللاحقة . فحسنت احوال الناس المادية وازدهرت ازدهاراً فائقاً بفضل سياسة احمد المالية الرشيدة ، التي ازالَت كثيراً من المظالم ووضعت ، فوق كل شيء ، حداً لاستغلال البلاد لمصلحة المستثمرين الغرباء . ومع انه لم يسلم لنا ، بسبب من تدمير مدينة القطائع ، ايّ من منشآت خمارويه العمرانية الفخمة ، فقد حفظت لنا الأيام جامع ابن طولون ، الذي شيده احمد مؤسس الدولة الطولونية ، في غضون سني ٨٧٦-٨٧٩ والذي لا يزال يكشف لنا بوضوح ، على الرغم مما انزلته به يد الزمان من اذى ، عن حقيقة النشاط الفني في ذلك العهد ومداه . وانما شيد ابن طولون جامعاً هذا على طراز جامع سامراً الكبير ، وان تكن سعة الاول لا تعدو نصف سعة الآخر . فثمة خمسة صفوف من الدعائم تخترق صحن الجامع الرئيسي ، واحد منها اليوم في حال خربة ، في حين تخترق ساحاته المحاذية نافذتان ذواتا اقواس مدببة واعمدة صغيرة في الزوايا مندججة في الحائط بين الدعائم والجدران الخارجية . وتتألف هذه من الآجر ، وهي مغطاة بخص زينت سطوحه البيضاء بجواش مخرمة . وبالإضافة الى النوافذ ترى حنيات مدببة متوجة باكاليل متعددة الزخارف بارزتها . ومن الحائط ينبثق المحراب ، ولا تدخل نصف دائرته الا خطوتين في الحائط . وتحيط بثلاثة من جوانبه ، بين جدرانه والصور الخارجي ،

أروقة مكشوفة تسمى الزيادات ، تقيه من عابري السبيل . اما المئذنة - وهي نسيج وحدها في فن العمارة الاسلامية - فقد انشئت على طراز سامرّاوي . وهي تنهض خارج الجامع ، في طرفه الشمالي . والواقع ان بناءها القائم من الحجارة الكلسية لا يتكشف عن الشكل اللولي المألوف في العراق ، ولكنه مفرغ في صورة مربع كأبراج القوس المجوسية القديمة ^{١٩} .

ظهور الزيدية في جنوب بلاد العرب

والآن كان في استطاعة حكومة بغداد أن تفتح مصر من جديد ، بعد ان استقلت عنها زهاء اربعين سنة ، لقد فقدت بالكلية ، وفي الوقت نفسه تقريباً ، سلطانها على بلاد العرب الجنوبية . ففي ذلك الاقليم النائي من الامبراطورية ، عجز الاسلام عن تعديل الأحوال الاجتماعية والسياسية تعديلاً جوهرياً كاملاً . ذلك ان الحكام الارستوقراطيين ظلوا يحتفظون بقلاعهم ويفرضون سلطتهم على مناطق نفوذهم ؛ كما كانوا يفعلون عهد سبأ وحمير ، من غير أن يجدوا معارضة من مثل الخليفة في صنعاء ، ما داموا يؤدون نصيبهم من الجزية في شيء من الاطراد . ولقد ترك لنا احد هؤلاء الحكام المحليين - وهو الحسن الهمداني الذي توفي في سجن صنعاء سنة ٩٤٥ بعد اشتباكات متلاحقة مع القوى السياسية المسيطرة على طبقته الارستوقراطية - صورةً عن موطنه المستغرق

(١٩) انظر ديز E. Diez, *Die Kunst der islamischen Völker*,

44 II.

وانظر ايضاً زكي محمد حسن *Les Tulunides, Etude de l'Egypte Musulmane à la fin du IX siècle, 868-905, Paris, 1933.*

في الافتخار بأجاده الثقافية القديمة التي ليس لاي من الأقاليم
الاسلامية ما يضارعها ، وذلك في كتابيه « الأكليل » و « صفة
جزيرة العرب » . والحق ان الحكومة العباسية قد رأت من الخير ، فترة
من الزمان ، ان تشجع نشوء القوى المحلية إلى جانب عمالها الرسميين .
يدلك على ذلك أن المأمون ، بعد ان أخفقت سياسته العلوية ،
وجه إلى بلاد العرب الجنوبية قوات خراسانية تحت قيادة جندي
مجرّب اسمه محمد ، وكان يدّعي النسبة إلى زياد ابن أبيه اخي معاوية
لأبيه وأمير العراق ، فوفق محمد هذا إلى اخضاع المقاطعات
الساحلية حتى الشّحر في حضرموت ومشارف البلاد لسلطانه ، في
حين ظلت الاراضي الجبلية خاضعة للحاكمين في صنعاء . ومن مقره
في زَبيد استطاع هو وأعقابهُ أن يحتفظوا بسلطنتهم في البلاد طوال
مائة وخمسين عاماً ، وإن لم يستقر لهم الأمر دوماً . ومهما يكن
من شيء ، فقد كبحت سلطة خلفه الثاني كبحاً شديداً على يد
يعقُوب بن عبد الرحمن ، أحد الاشراف المحليين الذين شقوا عصا
الطاعة على عامل المعتصم . ولقد استطاع يعقوب من مقرّه في شبام
أن يبسط سلطته في اتجاه الجنوب ، في حين وُفق ابنه إلى حمل
الحكومة المركزية على الاعتراف به أميراً على صنعاء . ولم يلبث
العلويون أن أدلوا دلوهم بين الدلاء . فقد ظهر دعاة القرامطة ،
وسياقي ذكركم قريباً ، في المناطق الجبلية النائية ، ولكنهم عجزوا
عن الاحتفاظ بمركزهم طويلاً ، وان لم ينقطعوا عن بث دعايتهم
الدينية السياسية . هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية فقد نجح أحد
أعقاب زيد بن علي في ان ينشئ لاسرته سلطة هناك استطاعت ان

تصمد لعاديات الاجيال والقرون ، ولا تزال الى اليوم تؤلف
عنصراً قوياً في تاريخ بلاد العرب . فبعد ان اخفقت المغامرة التي
نهض زید بعثها ، في العراق ، ابتغاء القضاء على سلطة الخليفة الاموي
هشام ، انسحب اعقابها الى المقاطعات الواقعة في اطراف الامبراطورية .
واتفق ان كان اشراف طبرستان ومازندران على الساحل الجنوبي من
بحر قزوين يتلمسون زعيماً يسندون اليه امورهم تخلصاً من جور الامراء
من آل طاهر . فوضع الحسن بن زید ، احد حفدة زید بن علي ،
نفسه في خدمتهم . وكان ينزل في مدينة الري ، ويمتاز من اجداده
بقوة العزم وبراعة السياسة . ولقد وفق هو واعقابها ، الى ان
يثبتوا هناك مدة تزيد على نصف قرن (٨٦٤ - ٩٢٨) حفلت
بالحروب المتطاولة . كذلك ظهر من اعقاب زید ، يحيى بن الحسين ،
حفيد القاسم بن ابراهيم ، المعروف بالرّسمي نسبة الى الرّس ، وعلقت
عليه الآمال ، بسبب من علمه وورعه ، في ان يبعث اثناء امامته
امجاد البيت [العلوي] . حق اذا تبين له ، بعد زيارة قام بها لابناء
عمومته في طبرستان ، أن من المتعذر عليه ان يمكن لنفسه هناك ،
وجه انظاره نحو بلاد العرب الجنوبية حيث كانت الفوضى ضاربة
اطنائها ، وكان خبر هذه الفوضى معروفاً في المدينة . وفي ١٦
آذار سنة ٨٩٧ ظهر وخمسين رجلاً ليس غير أمام ابواب صَعْدَة
وهي الموقف الرئيسي القائم على طريق الحاج بين مكة وصنعاء ،
والباعد عن الاخيرة مسيرة خمسة ايام فقط . ومن هناك دعا الناس ، بوصفه
الامام الهادي الى طاعه آل الرسول . وكما ساعدت الخزازات
القبلية ، التي دعي الرسول الى ازلتها ، على تدعيم مركزه كزعيم

للمدينة ، فكذلك وفق الهادي الى اكتساب عدد متزايد من الاتباع بسبب من الحكومة التي اطلع بها ما بين المسلمين والنصارى في أسقفية نجران القديمة ، أولاً ، وما بين القبائل الضاربة في تلك المنطقة ، في ما بعد. ولكن سلطته ظلت مقتصرة على صعدة وما جاورها ، لان القرامطة ورجال الدولة اليعفرية في جنوبي البلاد كانوا ينازعونه نفوذه هناك. ومما يكن من امر ، فقد ترك الهادي لابنائه ، بعد أن توفي في ١٨ آب سنة ٩١١ ، مركزاً مكيناً لم يلبثوا ان انطلقوا منه وبسطوا سلطانهم على البلاد كلها ٢٠ .

القرامطة

وفي عهد الخليفة المعتضد ، الذي خلف أباه الموفق في تدبير أمر الدولة سنة ٨٩١ ثم خلف عمه على عرش الخلافة بعد عام ، اصابته البلاد المحيطة بقلب الامبراطورية هزة جديدة سببتها حركة دينية سياسية خطيرة. فقد كان شائعاً في الاوساط الشيعية ان كل ما يعانيه العالم من جور سوف ينقضي عندما يظهر المهدي ، وهو الامام الاخير ، الذي ما فتى يحيا في الخفاء ، فيملاً الارض عدلاً ورحمة . حتى اذا اخفقت جهود آل علي المتلاحقة في سبيل الثورة على النظام القائم ، تعلقت آمال اتباعهم بانقضاء العالم في وقت قريب . وبينما كان فريق منهم - وهو الذي لم يتحقق بالقوة السياسية الا في ما بعد - ينتظر ظهور هذا المهدي في شخص الامام الثاني عشر ، انحصرت آمال الفريق الآخر في الامام السابع ،

(٢٠) راجع فان آرندونك C. van Arendonk, *De opkomst van het zaidietische imamat in Yemen*, Leiden, 1919.

اسماعيل ، الذي توفي سنة ٧٦٢ ، قبل والده جعفر الصادق نفسه .
والواقع ان هذا الحادث ، والى حد ابعد ، تلك الصفة المقدسة التي
كان يتمتع بها العدد «سبعة» في بلاد المشرق ، هما اللذان ، ههنا
من غير شك لهؤلاء «السبعية» أساس معتقدهم . ثم اضيفت الى
هذا ، العقيدة الايرانية القائلة بالنعمة اللدنية ، والنظريات الغنوسية
التي تعود بأصلها الى النساك ، وعناصر من الفلسفة اليونانية واخرى
من المانوية - ديانة الطبقة المختارة - لتتصهر في عقيدة باطنية تتلاءم
مع الميل المعروف في المشرق الى تأسيس الجمعيات السرية - ذلك
الميل المتوارث عن جنس المشرق الادنى ، والذي كثيراً ما استفله
المعرضون طمعاً في الوصول الى مآربهم السياسية . وانما وجدت
هذه المعتقدات تعبيرها الادبي ، بعد قرن من الزمان ، في ما
كتبه اخوان الصفاء من رسائل هي اقرب شيء الى ان تكون
موسوعة فلسفية . ولقد نشأ القرامطة كفرقة ، اول ما نشأوا ، في
العراق سنة ٨٩٠ في المنطقة المحيطة بواسط ، حيث اخذت ثورة
الزنج قبل ذلك بقليل . فهناك انشأ رجل يدعى حمدان قرمط
(لعلمها كلمة آرامية معناها « العلم السري ») مركزاً لاتباعه
دعاه ، على غرار النبي ، « دار الهجرة » . وانما دعيت الفرقة كلها
« القرامطة » نسبة الى لقبه « قرمط » . والواقع ان الالفه
(وهي الشركة في الاموال) سادت في هذه الخلية الاولى
من خلايا تلك الحركة . فكان المريدون يقيمون « ولائم محبة »
يتناولون فيها « طعام اهل الجنة » [البلغة] متبعين في ذلك ، على
الارجح ، مثل فرقة الصابئة الغنوسية الاصلية في تلك الديار منذ

القدم . ليس هذا فحسب ، بل ان بعض الروايات لتذهب الى ان
عبدان ، وهو صهر حمدان ، قد وضع كتاباً شرح فيه طريق المريد
او الناجب الى بلاغات الفرقة السبعة . والغاية من هذه البلاغات
السبعة التي رفعت بعد الى تسعة ، ان تنتهي بالمريد الى ان يؤمن
— من طريق الدراسة الدقيقة لمعتقده الديني — بان جمال العقيدة
الكلية لما ينكشف له بعد ، ومن ثم الى ان يشك في آساسها .
وبذلك يصبح خاضعاً لسلطة الامام المستتر ومثليه الذين بقيت
اشخاصهم مكتومة عنه دوماً ، ويعلم ان كل ما اوحى به سابقاً
من تنزيل وشرائع دينية انما يمثل حجاباً لمعنى باطني لا يدرك الا
بالتأويل ، ليس غير . حتى اذا أعد المريد هذا الاعداد أخذ اخيراً
بالطاعة العمياء للجماعة ولرؤسائه ، وحرر من جميع القيود العقائدية ،
ومن جميع اغلال القانون ، في وقت مما . ثم ان احد الرئيسين
[صاحب الناقة] * الذين كان من المفروض ان يكونا مستقرين
خارج السواد [العراق] ، استبدل بعبدان داعية اعظم نشاطاً
منه هو زكرياويه الدنداني ووجهه الى سورية . فنجح سنة ٩٠٠
في تحريك الاعراب من بني العليّص للانتفاض على الدولة الطولونية
التي كانت قد انتهت آنذاك الى حال من الضعف بعيد جداً . ونودي
[بصاحب الناقة] خليفة [وتسمى بأمر المؤمنين] ابي عبدالله محمد
وزعم انه من نسل علي . وعاث القرامطة فساداً في جميع المدن
السورية ، ولم تسلم من وحشيتهم وتصمد لحصارهم غير دمشق
وحدها . وفي سنة ٩٠١ توفي خليفتهم ، فقام بالامر من بعده اخوه
* والاخر صاحب الظهور (المربان) .

عبد الله احمد [صاحب الخال] ، ولكنه لم يلبث أن أسر ، بعد عامين ، وقتل في بغداد . وما هي إلا فترة قصيرة حتى قتل زكرويه أيضاً . وكانت حكومة بغداد قد مكنت لنفسها في سوريا بعد أن تم سقوط الطولونيين ، وبذلك صار في ميسورها القضاء على حركة القرامطة هناك ، وفي العراق . ولكن القرامطة وفقوا إلى فوز راسخ في بلاد العرب . فحوالي سنة ٨٩٤ بعث صاحب الناقة أبا سعيد الحسن بن بهرام الجنّابي إلى الأحساء في منطقة البحرين على الخليج الفارسي . فنجح هذا ، بمساندة الاعراب من قبيلة عبد القيس ، في انشاء دولة مستقلة هناك جعل عاصمتها المؤمنية بدلاً من هجر ، العاصمة القديمة ، وهي الهفوف اليوم . وإنما حكم هو وخلفاؤه في تلك الديار بوصفهم مفوضين من قبل الإمام المستتر ، واعتبروا في كثير من الفطنة التقليد الاعرابي القديم ، فسمحوا لشيخ القبائل بأن يشاركو في اتخاذ المقررات السياسية . والواقع أن ابن أبي سعيد وخليفته أغار على العراق أكثر من مرة فسلب ونهب ، كما أغار على قوافل الحج (٩١٤-٩٤٣) . ليس هذا فحسب ، بل لقد استولى في ١٢ كانون الثاني سنة ٩٣٠ على مكة نفسها ونزع الحجر الاسود من الكعبة وأنفذه إلى عاصمته بالأحساء حيث ظل طوال ثلاثين سنة . أما محاولات القرامطة تثبيت أقدامهم في جنوبي بلاد العرب فكانت أقل حظاً من النجاح ، كما أسلفنا ^{٢١} .

(٢١) راجع دي غويه *Mémoire sur les Carmathes de Bahrain*, 2nd edition, Leiden, 1880.

وراجع أيضاً لويس *The Origins of Isma'ilism*, Cambridge, 1940.

الصراع على الخلافة - عبد الله بن المعتز

واستغرق هذا النضال ضد القرامطة عهد الخليفة المكتفي بن المعتضد بأطوله (٩٠٢ - ٩٠٨) . [حق اذا توفي] حاول وزيره العباس بن الحسن [بن أيوب] الجَرَجرائي (وكان قد استبد في أيامه بجميع السلطات في الداخل ، من غير أن يحسن يوماً اصطناعها في براعة) أن يمد في عمر وزارته من طريق اختيار جعفر ، أخي المكتفي ، لخلافة المسلمين وولاية أمرهم ، متخذاً لقب المقتدر بالله وهو بعد صبي في الثالثة عشرة . بيد أن خصوم الوزير ما لبثوا ان اتهموا به وقتلوه . ثم خلعوا المقتدر وبايعوا عبد الله بن المعتز . وكان نكد الطالع أبي إلا أن يكون مصير عبد الله هذا كمصير ابراهيم بن المهدي قبل تسعين عاماً . ذلك بأنه أفرغ همته ، وهو في ميعة الصبا ، للعلم والشعر فعل ابراهيم من قبله . وكانت تترقرق على شعره أناقة ارسقراطية تجري على أساليب المحدثين ، وأسلوب أبي نواس بخاصة ، وتهفو بين الفينة والفينة إلى تقليد الشعراء الأقدمين . والحق أن الترف الذي كان لا يزال طاغياً على أوساط البلاط ، لذلك العهد ، رغم ما أصاب الدولة من ضعف سيامي ، كثيراً ما تجلى في شعره عن طريق الأناقة اللفظية . ولكنه كان إلى ذلك أول من تغنى بمآتي ابن عمه الخليفة المعتضد في قصيدة بطولية كثيراً ما سقطت إلى درك أرجوزة تسجل الحوادث وتسردها . ليس هذا فحسب ، بل لقد كان أول من حاول أن يجمع في نظام واحد شتات الملاحظات التي أبداهما بعض اللغويين المتأثرين بالفلسفة اليونانية ، في ما يتصل بالبديع ،

والتي ضمنوها عدداً كبيراً من شروحاتهم للدواوين الشعرية .
كذلك عني ابن المعتز عناية بعيسدة بتاريخ الادب ، فوضع
اول تاريخ للشعر المعاصر * . اما مدى انغماس هذا الشاعر في
مناعم العيش وملذاته فيتضح لنا من كتابه الذي ألفه في آداب
الشراب والخمر * . ومنها يكن من امر ، فلم يكد هذا الامير ،
لقليل الحظ ، يرتقي عرش الخلافة حتى خلعه انصار المقتدر في اليوم
نفسه ، وعلى رأسهم مؤنس الخادم (وقد عاد حديثاً من مكة ،
وكان قد نقي اليها بعد ان خدم المعتضد صاحباً للشرطة) . واستطاع
مؤنس ورجاله ان يردوا هجمات اصحاب الخليفة المنافس عن دار
الخلافة في القصر الحسيني * * * وان يفوزوا بالنصر بعد ان هاجمهم
واشتبكوا معهم في معركة دارت في شوارع المدينة . وهكذا
اضطر عبد الله الى ان يلتمس النجاة في بيت صديق له جوهرى ،
حيث قتل في ٢٩ كانون الاول سنة ٩٠٨ بعد اثني عشر يوماً من
استخلافه . وحاول مؤنس ان يستغل نفوذه عند الخليفة الحدث ،
[المقتدر] ليضمن لنفسه المكافأة على ما اسداه اليه من خدمة ، ولكن
الوزير [أبا الحسن] بن الفرات كثيراً ما حال بينه وبين النجاح في
تحقيق اغراضه . والواقع ان المقتدر نفسه سعى مرتين للتخلص من
هذا الرجل [أي ابن الفرات] الذي اساء الى الدولة اساءة كبرى
يجشعه وعدم كفايته . ولكنه كان يعاود في كل مرة تسنم المنصب

* « طبقات الشعراء » (العربان)

* * « الجامع في الغناء » (العربان)

* * * نسبة الى الحسن بن سهل . (العربان)

الذي أقصي عنه، حتى إذا استرد منصبه للمرة الثالثة وفق المقتدر
الى قتله وقتل ابنه المُحَسَّن في ١٨ تموز سنة ٩٢٤ .

مالية الدولة في عهد المقتدر

ان معرفتنا بمالية الدولة في ظل المقتدر لتقوم على اساس صورة
وصلت اليها عن موازنة سنة ٩١٨ - ٩١٩ . فعلى الرغم من ان
معظم الولايات استقلت عن بغداد بالكلية فقد واصلت اداء الجزية
اليها بمقادير ضخمة . وكانت الولايات الشرقية، في السنوات الاولى من
الحكم العباسي ، تؤدي ما يتوجب عليها من الجزية فضة، في حين
كان النقد الذهبي سائداً في البلدان التي سلخت عن الامبراطورية
الرومانية، حيث مناجم الذهب المستثمرة منذ العصور القديمة . ثم
ان الذهب المتدفق على بغداد ما لبث ان أخذ سبيله الى المشرق
ايضاً، فاذا بالفضة تفقد ما يزيد على نصف قيمتها النقدية الاصلية .
حتى اذا دب الضعف في جسم الحكومة المركزية استعاد النقد
الفضي مكانته شيئاً بعد شيء . ففي عهد المقتدر لم يقرّ للخليفة
بالسلطان الفعلي الا في العراق وخوزستان وفارس والجزيرة الفراتية
وسورية ومصر ، في حين لم يقرّ له بالسيادة المباشرة الا في عُمان
وآذربيجان وارمينية . وبينما كان العراق يقدم لخزانة الدولة، من
طريق الخراج والرسوم المفروضة على الملاحه والانهار والمكوسر
٦٠٧٣٤، ١٠٥٤٧ ديناراً^{٢٢}، والولايات الشرقية تقدم ٢٨٣، ٢١٣، ٦
ديناراً أو مصر وسورية تقدمان ٤٩٢ و ٧٤٦ ديناراً، كان على الخليفة ان

(٢٢) كان الدينار يعادل ، لذلك العهد ، ما يزيد على ستة عشر
درهماً من الفضة .

يكتفي برقم اجمالي لا يتجاوز ٢٢٦,٣٧٠ ديناراً من آذربيجان
وارمينية . تضاف الى هذا كله ١٥,٧٦٨,٠١٥ ديناراً من موارد
الضياح والاقواف . اما ابواب النفقات الواجبة التغطية فكانت
تنظم العناية بالمدينتين المقدستين مكة والمدينة ، وطرق الحج ،
وتحصين الثغور والتخوم ، ورواتب القضاة ، والمحتسبين (ولاية
الحسبة) ودواوين النظر في المظالم ، وأصحاب البريد في جميع
الولايات . ولكن المبالغ العظمى هي التي كانت 'تتفق على بلاط
الخليفة وجنده ، ومع ذلك فكثيراً ما كان في استطاعة الخلفاء
وذوي قرباهم أن يجمعوا ثروات طائلة . ففي ابتداء عهد المقتدر
وُجد في بيت مال سلفه خمسة عشر مليون دينار كان قد جمع
المعتضد وحده تسعة ملايين منها . ومنها يكن من شيء ، فكثيراً
ما كانت الموازنة 'تختم بعجز . وإذا كان من المعتذر تغطية العجز
من طريق القروض ، كما هو الحال في الدول الحديثة العصرية ،
فقد جرت العادة بأن تجمع المبالغ المطلوبة على شكل غرامات
مالية تفرض على المثرين ، وهم في الأعم الأغلب من الموظفين
الذين كانوا بدورهم يبتزون أموال الشعب دون حساب . وكان
هذا الاجراء من الالفة عندهم بحيث اتخذوا له اصطلاحاً
قانونياً خاصاً هو « المصادرة » . ففي سنة ٩١٤ صدر المقتدر ثروة
أحد الصاغة ، وتقدر بأربعة ملايين دينار . ولم تكن الغرامات
المالية المراوحة بين الخمسين الف دينار والمئة الف دينار أمراً نادر
الحدوث . ولقد نتج عن عدم الامان هذا الذي تعرضت له الثروات
النقدية أن صار امتلاك الاراضي والضياح ، بطبيعة الحال ،

وسيلة الى تشغيل الاموال مرغوباً فيها ، خاصة وان الخراج المفروض عليها كان ضئيلاً ، نسبياً . وكانت الأراضي التي يملكها الحكام المحليون غير خاضعة ، في الجملة ، للضريبة ؛ وفي بعض الاحوال كانت تؤدي ضرائب محدودة . وكان الأثرياء كثيراً ما يقفون ممتلكاتهم للفقراء ، وللدفاع عن ثغور الدولة وتخومها ، وللمدينتين المقدستين ، وما الى هذا كله من ابواب البر ، وبذلك يتخلصون من اداء الضريبة عن هذه الممتلكات ، ويقونها غائلة المصادرة . وكان الواقف يحتفظ لنفسه بإدارة ما وقفه من ممتلكات ، حتى اذا توفي انتهت الإدارة الى اكبر ابنائه ، وهكذا .

ولقد نشأت في مصر ، عن هذه الاوقاف ، أوقاف ذرية صحيحة . والحق ان ام المقتدر نفسها حاولت ان تحافظ بهذه الطريقة على ما كانت تملكه من أراضٍ ، ولكنها لم توفق الى ما أرادت . وتفصيل ذلك انه بعد وفاة ابنها ، استخلف القاهر ، وهو أخو المقتدر لأبيه ، فسعى الى حملها على الاعتراف بحل أوقافها العظيمة ، ولكنها امتنعت عن ذلك ، في عناد ، فلم يكن منه إلا أن احضر القاضي والعدول وأشهدهم على نفسه انه قد حل أوقافها جميعاً . بيد ان خزانة الدولة اصبحت بأعظم الأذى حين لجأ الخلفاء ، بسبب من ندرة النقد في ايديهم ، الى دفع أرزاق جنودهم بأقطاعهم الأراضي ، كما وقع لأول مرة في عهد القاهر . أما في الولايات فقد فصل فصلاً دقيقاً ما بين السلطة العسكرية والشؤون المالية ، كما سبق أن اشرنا . وكان العمال المعاونون للأمراء في حكم الولايات يتعهدون بأن يقدموا الى الحكومة المركزية مقادير بعينها من المال

كضريبة تدفعها الولاية الى خزانة الدولة ، ومن ثم يعملون على ان يجمعوا هذه المقادير من جمهور السكان ، ويجمعون مقادير اضافية معها تكون بمثابة ربح شخصي لهم . وكان مساعدوهم يطبعون على غرارهم في ذلك . أما إذا وفق احد الامراء الى ان يسيطر على الإدارة المالية أيضاً ، كما تم لاحد بن طولون في مصر ، فعندئذ يكون سلطانة قد أوفى على الغاية . ومع الايام اضطر الخلفاء ، بسبب من حاجتهم الى المال ، الى تقليد القواد الاتراك جباية الخراج في مناطق واسعة في العراق لكي يجمعوا منها ارزاق جنودهم ، ولذلك فقدت خزانة الدولة موارد تلك المقاطعات . حتى إذا ذهب الخلفاء الى أبعد من ذلك فصاروا يعمدون الى دفع أعطية القواد الصغار والجند بالطريقة ذاتها ، منيت الخزانة العامة باضرار تجلّ عن الوصف . ذلك بأن الاقطاعيين الكبار كانوا يصونون ، لمصلحتهم الشخصية على الأقل ، منشآت الري التي لا بد منها لحياء التربة واستثمارها احسن الاستثمار منفقين في سبيل ذلك نفقة ما تنقطع . أما الصغار منهم فكانوا يسومون فلاحهم سوء العذاب ، حتى إذا استنزفوا آخر نقطة من موارد اعدوا الارض الى الحكومة وطالبوا باقطاع اغنى وأعود^{٢٢} . ومما يكن من أمر فقد كانت الحياة محفوفة بالمخاطر ، يعوزها الامن والطمأنينة ، لا في الارياض

(٢٢) راجع فون كريمر A. von Kremer, *Über das Einnahmebudget des Abbasiden - Reiches vom Jahre 306 H (918-919)*, *Abhandlungen der Wiener Akademie*, 1887.

وراجع أيضاً بيكر C. H. Becker, *Steuerpacht und Lehnswesen*, *Islam V*, 81 - 92.

وحسب ، بل في حواضر العراق ايضاً. والواقع ان حرب الزنج وغارات القرامطة عملت على شل حركة التجارة والمواصلات سنوات متطاولة. أما ترف الطبقات العليا فلم يكن يعدله من حيث التطرف والتناهي غير يؤس الطبقات الدنيا وفقرها المدقع ، على الرغم من الاقتصاد الذي اشتهر به الشرقيون ، وعلى الرغم من ان قوة النقد الشرائية كانت لا تزال على شيء من الارتفاع ، في ذلك العهد .

الصوفية والصوفيون

وكان مما يزيد في عنف الصراع الحزبي القائم بين الحكام ذلك التوتر الذي ساد علاقات الفرق الدينية والذي كان الدعاة يذكرون ثاره ، على غير انقطاع . ولم يقتصر ذلك على مجرد الشقاق بين الشيعة والسنة . فقد كان الحنابلة المتخرجون ما ينفكون يثيرون الخلاف بين جماعات السنة انفسهم . ومن هنا حاول اصحاب النفوس الأكثر صفاء وعمقا الفرار بانفسهم من صخب المنازعات حول المسائل السياسية الدينية والقضايا المذهبية ، الى « طمأنينة المشاهدة » . والحق أن هذه النزعة إنما ترقى الى عهد الامويين في العراق ، حيث عمل في هذا الاتجاه كل من الحسن البصري (ت ٧٢٨) في البصرة ، وجابر بن حيان الكيمباني الشيعي ، وأبي العتاهية الشاعر ، في الكوفة . حتى إذا أصبحت بغداد عاصمة الامبراطورية جمع المنصرفون الى حياة التأمل شملهم حلقات حلقات ، فهم يلقون الدروس العامة في مساجدها وفي الأوساط المختلفة الخاصة بهم ، وهم يحارلون ان يحركوا [في نفوسهم] الشعور الصوفي

ويصقلوه بواسطة السماع (الموسيقى). ليس هذا فحسب، بل لقد
استعاروا من رهبان النصارى أرديتهم الصوفية البيضاء، التي عرفوا
بسببها بالصوفية. كذلك يبدو الأثر النصراني واضحاً في شكل
رياضات المشاهدة عندهم، ولكن أصول الحركة كانت عربية
وإسلامية خالصة. وإنما تظهر أهدافهم الاسامية أوضح ما يكون
الظهور، في خطب الحسن البصريّ أولاً، ثم في اعترافات [وصايا]
الحاسي الذي ولد في البصرة سنة ٧٨١، وتزل بغداد في سن مبكرة
لنموت فيها سنة ٨٣٧. وإذا قد الفى ان الاسلام في عصره ينشعب
إلى فرق وأحزاب متعددة فقد حاول بادىء الامر أن يلتصق بهذه
الامة زعيماً دينياً فلم يفلح. ثم انه أدرك - كما أدرك صاحب الشريعة
الاسلامية - أن ليس في ميسور المرء أن يحظى بخلاصه الروحي إلا
خارج نطاق المجتمع المحيط به، وان الدراسة العميقة للقرآن خليفة
بأن تكشف له عن الطريق القويم الذي يقوده إلى الله، إذا
ما أخذ نفسه أخذاً شديداً بتعاليم الكتاب [القرآن] ونأسى بالنبي
في كثير من الدقة والصرامة. ذلك أن شعور المرء بأنه قد حاز
رضا الخالق من طريق اتباع أوامره أتباعاً دقيقاً يغمر روحه بالشكر ان
ويبعث في ذات نفسه حب الله. وإنما يجوز الصوفي في طريقه هذا
أحوالاً ومقامات تقوده بالتوبة، والصبر، إلى الانس بالله، وأخيراً
إلى مشاهدة الحق. ومثل هذه المحاولات لاتصال النفس بالله عن طريق
غير منصوص عليها في السنة ما كان ممكناً أن تنجو من النقد
والاعتراض. وعلى الرغم من ان ما ذهب اليه الحاسي لم يكن قد
اعتبر كفراً، بصورة علنية، فقد قال احمد بن حنبل بأن صلة هذه

الآراء وثيقة جداً بالطرائق العقلية التي يتبعها المعتزلة. ثم إن الصوفية
 تطورت تطوراً جديداً على يد الجنيد الذي تعلمذ ، أول الامر ، على
 خاله السري السقطي وتعرف بواسطته إلى تعاليم معروف الكرخي
 الزاهد . ولكن هذه التعاليم البسيطة لم تستطع ان تحمل إلى نفس
 الجنيد ارتياحاً باقي الاثر . ليس هذا فحسب ، بل لقد شجب نزعة استاذة
 الجديدة إلى أن يفرغ تعاليمه في الفاظ الفقهاء . والواقع ان نقطة الدائرة
 في عالمه الفكري كانت محبة الله محبة تستولي على المرء استيلاءً كاملاً
 تتلاشى معه النفس كلها بالذات العليا . ثم جاء تلميذ الجنيد ، الحسين
 ابن منصور الحلاج ، فطور هذه الفكرة التي كانت بمثابة النواة
 لكل حركة صوفية في ما بعد ، من طريق التطبيق الصارم . وإنما
 ولد الحلاج في فارس ، سنة ٨٥٨ ، من أب زرادشتي . وفي
 "تستر بخوزستان" ، دخل حلقة سهل التستري ، وهو مفكر حر
 خلع على نظرية المحاسبي القائلة بضرورة الرجعة الى الله ثوباً من
 التقشف المستمر أمسى منذ ذلك الحين تقليدياً ، وتحدث عن حالة
 النور التي تحيط (بطريقة مصرية سابقة انوجود) ، بأرواح جميع
 المؤمنين وتمنحهم الحق في أن يشعروا أنهم في اتحاد بالله ، وهي
 صورة مستمدة من بعض المعتقدات الشيعية . ولم تلبث العاصمة ،
 بغداد ، ان اجتذبت الحلاج بزهوها ورويقها ، فقصدا اليها ملتحقاً
 بالجنيد . حتى اذا صحبه نحواً من ست سنوات أغراه سهل
 بالانفصال عنه بما أدخله في رؤيته من انه قد انتهى الى حال الاتحاد
 بالله ، تلك الحال التي كانت لا تزال هدفاً يتطلع اليه شيخه الجنيد .
 وهكذا انقلب داعياً يضرب في البلاد ، وتقوده رحلاته حتى

الهند . ولقد اتصل خلال رحلاته هذه بالرازي ، أشهر اطباء
العصر ، فتخرج عليه في الفلسفة اليونانية . وتذهب بعض الروايات
الى انه اتصل كذلك بزعماء القرامطة . وبعد أن أدى فريضة الحج
للمرة الثانية قفل الى العاصمة سنة ٩٠٨ . وسرعان ما ازداد عدد
تلامذته بسبب من عقائده الشطحية التي انتهت الى قوله بالاتحاد
بالارادة الالهية من طريق الاقبال على الألم والوصول الى الروح
الاهي بواسطة التقشف والزهد ؛ وهي حال تسمح لصاحبها ،
وهو الشاهد الالهى ، بأن يساوي نفسه بالحق ، ومن ثم يرتفع عنه
التكليف ويذول . والواقع ان نشاط العلاج هذا بدا خطراً جديداً
على النظام الاجتماعي المتهاافت ، ومن هنا لم يكن عسيراً على الفقهاء
ان يوغروا صدر الحكام عليه . فألقي في غياهب السجن حيث
قضى ثماني سنوات ذوى خلالها عوده وذهبت نصرته . والحق ان
ام المقتدر وحاجبه نصرأ سعياً في إنقاذه ، ولكن هذا الاهتمام
نفسه جلب عليه نقمة الوزير ، حامد [بن العباس] . وبعد
محاكمة دامت سبعة اشهر اصدر قضاة المذاهب كلها قراراً اجماعياً
بقتله ، فأعدم صلباً ، يوم ٢٦ آذار سنة ٩٢٢ ، في الباحة المنبسطة
امام سجن بغداد الجديد ، ثم حُزَّ رأسه واحرقت جثته . وليس
من ريب في ان استشهاد هذا هو السبب الأول في ماتم لأرائه
بعد من ذبوع وخطر . اما مريدوه فقد فروا بأنفسهم الى خراسان
حيث مهدوا الارض لنشوء ثمرة من اطيب ثمرات الثقافة الاسلامية ،
أعني الشعر الصوفي عند الفرس والأتراك .

امرة الأمراء

كان الخليفة المقتدر عاجزاً عن تثبيت سلطته التي ما انفك القرامطة يتهددونها بخطر شديد ، حتى بعد ان تخلص من وزيره ابن الفرات . والواقع انه التمس العون من يوسف بن ابي الساج امير آذربيجان ، فلم يغن ذلك عنه شيئاً . وفي شباط سنة ٩٢٩ اضطره هياج الجيش الى التنازل عن العرش لاختيه محمد القاهر . حتى اذا استشر القاهر - او على الاصح ، صاحب الشرطة الذي رفعه الى العرش - عجزه عن اشباع رغبات الجند المطالبين بأرزاقهم ، استدعي المقتدر كرتة اخرى ، وكان قد لاذ بالفرار مع وليه مؤنس . ولكن الوحشة لم تلبث ان وقعت بينها لان المقتدر استشر انه لا يستطيع ان يثق بمؤنس الثقة كلها ، فامتعدى عليه صاحب شرطته الجديد محمد بن ياقوت . وعلى الرغم من ان هذا الاخير قد وفق الى اخضاع الرجال ، حامية بغداد المتمردة ، فقد اضطر الخليفة الى ان يبعده الى سجستان ، في تموز سنة ٩٣١ ، نزولاً عند رغبة مؤنس والحاحه . فلما كان شباط سنة ٩٣٢ استدعاه الخليفة وسيره على رأس جيش لمقاتلة مؤنس ، الذي كان ينحدر الى بغداد من الموصل . ولكن محمداً لم يجرؤ على ملاقاته مؤنس ، فانقلب الى العاصمة من جديد . وهنا لم يجد الخليفة بداً من ان يتقدم بنفسه على رأس الجند لقتال قائد جيوشه الأعلى ، الشاق عصا الطاعة . وكان المقتدر يدرك جيداً انه سيقضي في الميدان ، ومن ثم وضع السواد فوق قفطانه الفضي وارتدى فوقه البردة النبوية وشد على حقوية منطقة النبي الحمراء وسيفه ، وجال جولة قصيرة سقط على اثرها صريعاً

في ٣١ تشرين الاول سنة ٩٣٢ . ومع ان مؤنسا كان يرغب في استخلاف احمد بن المقتدر ، الذي حارب الى جانب ابيه ، فقد نجح محمد القاهر ، عم احمد هذا ، في الاستيلاء على ازمة الحكم التي أقصي عنها من قبل . والواقع ان الوحشية والشح كانا ابرز خصاله . ولقد تنافس في السيطرة عليه كل من الوزير ابن مقلة ، وصاحب الشرطة محمد بن ياقوت ، والأمير مؤنس . حتى اذا حاول القاهر التخلص من وزيره دبّر هذا الاخير مؤامرة لخلعه وتنصيب ابن المكتفي خليفة على المسلمين . ولكن المؤامرة لم تلبث ان افتضحت فخلع الخليفة مؤنسا وأمر بقتله . اما ابن مقلة فلاذ بالفرار ، وطفق يحوب البلاد ، في زي المكدين ، ليغري الناس بالثورة على الخليفة . وكان من نتائج ذلك ان هوجم القاهر في قصره ، نيسان سنة ٩٣٤ فسمت عيناه والقي في غياهب السجن بعد ان ابى التنازل عن العرش . ثم ان احمد بن المقتدر رقي العرش متخذا لقب الراضي . ولكنه اضطر الى التخلي عن السلطة لمحمد بن ياقوت ، ثم لابن مقلة بعد ان زالت دولة محمد ، في نيسان سنة ٩٣٥ ، حتى اذا انقضى على ذلك عام (نيسان سنة ٩٣٦) واستطاع المظفر ، أخو محمد ، ان يلقي القبض على الوزير ، التمس الخليفة ظهيرا جديدا يستند اليه [فوقع اختياره] على محمد بن رائق وقلده لقب «أمير الأمراء» بعد ان عهد اليه بقيادة الجيوش العليا . ليس هذا فحسب بل لقد عينه رئيسا للحكومة وأمر بأن يُخطب له على المنابر ، وهو تشریف خاص بالخلفاء واولياء العهد . وهكذا لم يعد للخليفة ، بادئ الرأي ، أيما سلطة خلا الزعامة الدينية العليا ، وهي كل ما تبقى لخلفائه ايضا .

ولكن ابن رائق اخفق في فرض سلطة الحكومة المركزية على شرق الامبراطورية، في حين لم يوفق الى صد القرامطة عن بغداد الا لقاء جزية تعهد بادائها اليهم . وما هي الا سنتان حتى اضطر ابن رائق الى ان يخلي مكانه لـ « ينجكَم » الديلمي الذي استطاع ان يكبح عنان الحمدانيين والبويهيين فترة من الزمان .

بنو حمدان في الموصل وحلب

في القرن العاشر للميلاد وقع عبء الحرب ضد الروم البيزنطيين على عاتق اسرة عربية النجار هي الاسرة الحمدانية . وتفصيل ذلك ان حمدان مؤسس هذه الاسرة ، ورأس بني تغلب ، استطاع ان يستولي سنة ٨٩٠ على قلعة ماردين في الجزيرة العليا ، من طريق التحالف مع الخوارج . وعلى الرغم من انه وقع آنذاك اسيراً في يد الخليفة ، فقد حظي بعفو هذا الاخير عنه بعد ان هزم ابنه الحسين الخوارج . وفي سنة ٩٠٥ عين ابو الهيجاء ، اخو الحسين ، اميراً على الموصل من قبل المقتدر ، فظل يحكمها بقية حياته حتى توفي سنة ٩٢٩ يساعده في ذلك ابنه الحسن ابتداء من سنة ٩٢٠ . والواقع ان الحسن لم يلبث ان بسط سلطانه على الجزيرة كلها وشمال سورية . فلما كانت سنة ٩٤١ ، واضطر الخليفة المتقي الى ان يفر الى الموصل مع امير الامراء ابن رائق^{٢٤} ، بعد ان تعددت هجمات البريدي واخوته من خوزستان ، على العراق ، قتل الحسن [بن حمدان] ابن رائق واكره الخليفة على ان يقلده إمرة الامراء ويخلع عليه لقب ناصر الدولة . ثم ان ناصر الدولة واخاه علياً الذي لقب

(٢٤) وكان قد وفق الى استعادة هذا المنصب بعد ان فقده .

في الوقت نفسه سيف الدولة ، أعاد الخليفة الى عاصمته ، بغداد .
وأيا ما كان ، فلم يكد 'معز الدولة البويهى يحتل بغداد سنة ٩٤٥
حتى شن على الحمدانيين حرباً انتهت بسقوط دولتهم . وبقي ناصر
الدولة [في امارته على الموصل وديار الجزيرة كلها والشام على ان
يؤدي عنها جزية لمعز الدولة ويخطب فيها للبويهيين] . وعلى
الرغم من محاولاته المستمرة للهروب من القيام بتعهداته هذه فقد
حافظ على مركزه إلى ان قبض عليه [ابنه ابو تغلب] وحجز
عليه بحجة عدم الكفاية ، وسجنه . وكان ذلك لسنة قبل وفاته
في عام ٩٦٨ . والحق ان عهده كان أسوأ مثل للاستبداد الشرقى .
ذلك بأن الضرائب الباهظة التي أنقضت ظهور أفراد رعيته عجزت
عن اشباع مطامعه ، فوجه همة نحو ضم الكثرة العظمى من اراضي
البلاد الى ممتلكاته الخاصة . ولقد كان في وسع ابنه الاحتفاظ باستقلالة
فترة قصيرة في الموصل ، حتى اذا توفي سنة ٩٧٩ فقد أخوته وذريته
هذا الاستقلال ، بعد ان اخضعهم البويهيون والفاطيون لسلطانهم .
بيد ان الشهرة التي حظي بها سيف الدولة ، اخوانا ناصر الدولة ،
كانت أوسع وأبقى . لقد أدرك ان من المتعذر عليه التمكين لنفسه
في العراق ، بوصفه عامل الخليفة المقدم ؛ ضد الاثراك والبويهيين ،
فولى وجهه شطر سورية . فانتزع حلب سنة ٩٤٥ من ايدي الاخشيدية ،
المتغلبين على مصر . ثم انه حاول ان ييسط سلطانه على دمشق
أيضاً ، ولكنه أخفق ، ليفرغ من ذلك الحين للمهمة التي وقف
شبابه لها ، أعني النضال ضد البيزنطيين . وعلى الرغم من ان سيف
الدولة أعلن الطاعة للفاطميين عندما تشرخوا سلطانهم على مصر ،

وبالتالي اتبع المذهب الشيعي، فقد احتفظ بسيادته التامة في جميع أرجاء ملكه . وكان قوام الحرب ضد البيزنطيين ، في القرون السابقة ، غزوات صيفية ومناوشات حول الحصون والقلاع يُكتب فيها النصر للعرب حيناً والبيزنطيين حيناً . والواقع أن أولى حملات سيف الدولة على البيزنطيين ، سنة ١٩٤٩ ، انتهت الى الإخفاق^{*} . حتى اذا حال الحول أعاد سيف الدولة الكرة على الاعداء ، فكان له النصر ، وغنم مغنم عظيمة . فلما أراد العودة أوقع به الروم في مضيق صعب من جبال طوروس فاستردوا الغنائم جميعاً ونجا سيف الدولة في عدد يسير ، وما كاد . ونشأت على جانبي الحدود طبقة من الجنود المحترفين أقطمهم قوادهم الاراضي فاستقروا فيها وتبادلوا في فترات السلم - وكانت هذه أطول من فترات الحرب - أسباب الثقافة والحضارة . والظاهر ان عامل الامبراطور البيزنطي المقدّم ، برزوس فوكاس* استشعر اشتداد الخطر على الامبراطورية سنة ٩٥٣ فقذف الى الميدان بجيش عظيم شارك فيه الروس والبلغار والخزر ، ولكن سيف الدولة ظهر عليه بجندة وهزمه هزيمة شنعاء قرب مرّ عَش . ثم ان يوحنا تسيميتسيس (الديمستق) ثار لقومه ، بعد خمس سنوات ، فانتصر على العرب في بلادهم بالذات ، غير بعيد من حلب . كذلك مني سيف الدولة بهزيمة قاسية سنة ٩٦٢ على يديّ العامل البيزنطي نقفور . وسقطت حلب هي وقلعتها في ايدي الروم الذين كانوا يعيشون فساداً في الديار المحيطة بها ، ومع ذلك فقد كان في ميسور سيف

* وتسميه المصادر العربية خطأ بالدمستق . (العربان)

الدولة ان يصد هجوماً قام به الروم ، بعد عامين ، على الرغم من
فالج نصفي كان قد لحقه . وفي سنة ٩٦٧ توفي سيف الدولة في
حلب ، فخلفه ابنه سعد الدولة ثم حفيده سعيد الدولة اللذان
احتفظا بحلب حتى سنة ١٠٠٢ ، من طريق تحالف عقداه مع
الروم البيزنطيين - وهم اعداء الحمدانيين القدماء - دفعاً لخطر
الفاطميين المشترك على الفريقين المتحالفين .

الحياة الفكرية في ظل سيف الدولة

ولئن كان سيف الدولة يدين بما تم له من شهرة عريضة لنضاله
الموفق ضد الروم ، في المحل الاول ، فليس من شك في انه مدين
بذلك ، في المحل الثاني ، لعطفه على الفنون والعلوم ورعايته لها .
وكان ابن عمه ابو فراس - الذي تولى اعمال منبج من قبله فحارب
الروم دونها ، والذي اسره هؤلاء مرة ففقد في القسطنطينية
سنتين - شاعراً بارعاً في وسعه ان يتلاعب بالعواطف ، وخصوصاً
في قصائده الحزينة التي قالها وهو اسير [الروميات] . وله قصيدة
في مدح العلويين حظيت بمقام عظيم عند الشيعة وهي تدرس
وتشرح في اوساطهم حتى يومنا هذا . وفي سنة ٩٤٨ وفد على بلاط
سيف الدولة الشاعر المتنبّي ، احد الكواكب اللامعة التي كانت
آخر ما ازدانت به سماء الأدب العربي . وانما يدين المتنبّي بلقبه هذا
الذي عرف به ، لهوس الشباب وطيشه اذ حاول ، بوصفه محرضاً
قرمطياً ، ان يضرّم نار الثورة بين الاعراب في بادية الشام ، بين
الكوفة وتدمر . والواقع ان ما قاله من شعر حتى بعد تلك المحاولة
ظل مشرباً بالصور القرمطية ، على الرغم من شدة عنايته بتهديب

ألفاظه الاعرابية التي اكتسبها من البادية. وقضى المتنبي تسع سنوات في حلب غنى فيها مآتي الأمير الحمداني، ثم فارقها بعد وجشة وقعت بينه وبين ممدوحه، ليفزع بآماله أول الأمر إلى أمير مصر التركي، كافور الإخشيدي، ومن ثم إلى عضد الدولة البويهى في فارس. وفيما هو عائد من تلك الديار لقي حتفه في هجوم شنه عليه نفر من اللصوص قرب بغداد. والواقع أن المتنبي التزم في شعره بشكل القصيدة القديمة في كثير من البراعة، ولكنه على تعلقه بالأساليب الكلاسيكية والتزامه إياها بشدة فائقة، يرى القدماء في غنى مفرداته، وبزعم باستعاراته الجريئة، في كثير من الأحيان. وعلى الرغم من أن شعره كثيراً ما انتقد أعنف النقد من معاصريه وبخاصة من المتعصبين لصفاء اللغة القديم. فقد نعت قصائده المنبثقة عن روح عربية خالصة بأعجاب العرب الإجماعي في جميع العصور، بل إنها ما تزال إلى اليوم في أيدي المثقفين جميعاً، حتى في عمان الواقعة في أقصى جزيرة العرب، يتدارسونها، ويحفظونها، ولا يقدمون عليها أثراً أدبياً غير مقامات الحريري. وفي دمشق، اشترك العالم العربي كله، سنة ١٩٣١، في الاحتفال بذكرى انقضاء ألف عام على وفاته. ولم تقتصر الحركة الفكرية في بلاط سيف الدولة على الشعر والأدب بل عدتها إلى العلم أيضاً، بروح ملؤها التفهم والادراك. فلمع في سمائه أحد تلامذة أرسطو الكبار [ابو نصر] الفارابي التركي الأصل، الذي أتم دروسه في بغداد. ومع أن مؤلفات ابن سينا استطاعت بعد أن تخرج كتابات الفارابي من دائرة التداول الأدبي، ومع أن النظام الفكري الذي قال به الفارابي لم يستطع

ان يحظى بسلطان دائم في العالم الاسلامي ، فالواقع ان هذا الرجل
ليمثل ، بوصفه احد تلامذة الفلسفة اليونانية الأكثر استقلالاً ،
ظاهرة بارزة جداً في تاريخ الحضارة الاسلامية .

البوهيون في فارس والعراق

في هذه الاثناء نشأت في شرق الامبراطورية ، وبين جمهرة من
الحكام الصغار ، أسرة جديدة كتب لها ان تمثل دوراً رئيسياً في
السياسة الاسلامية . وتفصيل ذلك ان رجلاً من الذين لم اسمه
مرداويج [بن زيار] استطاع ان يقضي على الزيدية المتغلبين في
طبرستان ليستقل بحكم تلك البلاد من دونهم . وكان يعمل في
خدمته رجل من مواطنيه يدعى بويه . وكان علي بن بويه حاكماً
على بلاد الكرج ، جنوب شرقي همدان . وهناك ثار على سيده سنة
٩٣٢ ، فاحتل اصفهان بعد ان اخرج منها حامية الخليفة القاهر .
ومع ان مرداويج كان لا يزال قادراً على الاقتصاص من الثائرين
بطردهم من المدينة واعادتها الى الخليفة ، فقد وفق علي بالتحالف
مع اخوته الى بسط سلطانه في مناطق جديدة من فارس ، حتى
اذا كانت سنة ٩٣٤ استولى على شيراز ، وجعل منها مقره . وفي
سنة ٩٣٥ ، عندما تمرد جند مرداويج الاثراك عليه فقتلوه ،
استولى (الحسن) اخو علي على بلاد الجبال ، في حين كان أخ له
آخر اسمه احمد قد فتح كيرمان .

وكانت الاحوال في بغداد قد انتهت ، في الوقت نفسه ، الى
غاية من الفوضى يسرت عليه التدخل . ذلك ان المتقي (٩٤٠ -
٩٤٤) الذي تولى الخلافة بعد الرازي ، كان مجرد العوية في

أيدي القواد المتنافسين على السلطة ، من جهة ، وفي أيدي البريدي والي خوزستان ، وابن رائق ، والمحدثين من جهة ثانية . حتى إذا حاول الدخول في مفاوضات مع إخشيد مصر اعتقله توزون ، الأمير التركي وسمل عينيه . ولم يكن ابنه المستكفي أحسن منه حالاً ، وأكثر سلطاناً . فلما عجز الأمراء المسيطرون عليه عن إرضاء الجند المطالبين بدفع أرزاقهم ، وعجزوا عن القضاء على شبح المجاعة التي كانت تهدد العراق بالخطر رأى من الخير أن يرحب بأحمد بن بويه منقذاً ومخلصاً ، وكان يزحف بجيوشه من كرمان ، في اتجاه الغرب . واستولى أحمد على واسط بعد معركة تشبت بينه وبين البريدي والأمير توزون . وفي كانون الأول سنة ٩٤٥ دخل بغداد ، ظافراً بقلده الخليفة إمرة الأمراء وشرافه بلقب « معز الدولة » . ومهما يكن من شيء ، فلم تكد تنقضي فترة وجيزة حتى أُورد المستكفي موارد أسلافه ، بسبب من اتصاله في ما يقال ، بأعداء البويهيين . ثم جاء من بعده خلفاؤه المطيع (٩٤٦ - ٩٧٤) والظائع (٩٧٤ - ٩٩١) ، والقادر (٩٩١ - ١٠٠٣) فما زادوا على أن كانوا مجرد صنائع للبويهيين يمحرون عليهم الرواتب . والواقع أنه لم يبق لهم من السلطة إلا مظاهرها كالسكة والخطبة . أما [البويهيون] الذين تسلطوا على الخلفاء واستبدوا بهم فاقاموا في بغداد [حيث أنشأوا دار المملكة] فترة ، وفي شيراز [عاصمتهم] فترة أخرى . ولم يستطيعوا أن يحتفظوا بسلطانهم إلا بمنازعات دائمة مع سكان الجبال الإيرانية ، أمثال الديلم ، الذين ما فتئوا يظهرون نزعات متزايدة إلى الثورة ،

ومع القبائل العربية في الجزيرة حيث قامت بين ظهرانيهم ، بعد سقوط الحمدانيين ، دويلات سرعان ما أصبحت أثراً بعد عين . وما لبثت ذرية هؤلاء الأخوة الثلاثة الذين أنشأوا الدولة البويهية أن تنازعت غير مرة على الارث . فنذ سنة ٩٧٦ أخذ عضد الدولة ، ابن الحسن بن بويه ، ينتزع من أبناء عمومته وأخوته جميع ما كان في حوزتهم من البلاد ليضم العراق وفارس من جديد في ظلّ دولة موحدة . ولكن هذه الدولة لم تلبث أن انحلت سنة ٩٨٣ بسبب المنازعات التي نشبت بين أبنائه . وفي سنة ١٠٢٩ ظهر محمود بن سُبُكْتِكِين التركي على [مجد الدولة بن فخر الدولة البويهى] المتغلب على الولايات الشرقية ، في حين قبض طغرل بك السلجوقي سنة ١٠٥٥ على [الملك الرحيم] الذي كان اليه حكم العراق . ولقد قضى كل من مجد الدولة والملك الرحيم آخر أيامه في السجن .

الآغالبة في إفريقية وصقلية

كان المغرب قد تحرر منذ طويل من سلطان الخليفة العباسي . والواقع أن إفريقية استقلت استقلالاً مطلقاً ، في ظل الآغالبة ، ابتداءً من سنة ٨٠٠ م . على الرغم من أن هؤلاء لم ينقطعوا عن تذكير الخليفة بفتوحاتهم وانتشار سلطانهم بما كانوا يرسلونه إليه من غنيمة . ففي الغرب امتدت دولتهم حتى تونة ، وفي الجنوب الغربي امتدت حتى الزاب الذي كانت تحده ممتلكات دولة الرُستَمِيّين أصحاب تاهرت ، وكان قد أسسها الأباضيون وهم فرقة من فرق الخوارج . أما في الشرق فقد بسطوا سلطانهم على طرابلس الغرب التي كانت ، على كل حال ، مهددةً أبداً من قبل

البربر في جبل نفوسة ، وكانوا من الخوارج ايضاً . وكانت القيروان ، عاصمة دولتهم ، آهلة ، بكليتها ، بالمهاجرين العرب الذين لم يكونوا على صلات حسنة مع البربر . ولقد حاول البربر ان يلتزموا سناداً لهم يتقون به دعاوى العرب واصلهم ، فلم يجدوا خيراً من الاخذ بعقائد الخوارج .

والحق أن الغنى والقوة اللذين تمتا للأغالبة^{٢٥} ، بسبب من الموقع الممتاز الذي تتمتع به اراضيهم ، ببقاعها الداخلية الحصينة ومرافئها المسيطرة على تجارة البحر الابيض المتوسط ، لا يزالان حتى اليوم ، يتجليان في جامع عاصمتهم ، القيروان ، الذي يعتبر من افخم المنشآت الدينية في الاسلام ، وان يكن دون مساجد سامراء ومصر ضخامة واتساعاً . وعلى الرغم من انه يُدعى « سيدي عقبة » ، نسبة الى الفاتح الاول ، فالواقع ان ما بناه عقبة لم يبق منه غير المحراب القائم اليوم وراء المحراب الحالي الذي يرقى ، هو والبناء جملة ، الى عهد زيادة الله الاول . ويشتمل الصحن الرئيسي على سبعة عشر رواقاً يمتازاً بوسطها - وهو أوسعها جميعاً - بصفتين مزدوجتين من الاساطين وتواكبه من جانبيه بلاطة معارضة تمتد بين حائط المحراب وصف مزدوج من الاساطين . ولقد زخرف [ابو ابراهيم] احمد الاغلي (٨٥٦ - ٨٦٣) هذا الجدار بالآجر القاشاني وتوج المحراب بقبة ، وفي عهده اقيم المنبر الشهير المصنوع من خشب الدلب البغدادي . ويفصل الرواق الرئيسي عن

(٢٥) انظر فوندرهايدن M. Vonderheyden, *La Berbérie orientale sous la dynastie des Benou Aglab*, Paris, 1927.

الصحن ابواب خشبية رائعة؛ وجميع اروقة الصحن تقوم على دعائم مرتكزة على اعمدة مزدوجة تزيد في جمال البناء . وفي سنة ٨٧٦ عندما تعاضم نفوذ الفقهاء المالكية المعروفين بتخرجهم الشديد، في القيروان، انشأ سابعُ امراءهم ابراهيم الثاني حاضرةً جديدةً في رقّادة، على بُعد تسعة كيلومترات من الساحل، فعل العباسيين من قبله .

وفي عهد زيادة الله ، ثالث الاغالبة ، (٨١٧ - ٨٣٨) بدأ فتح صقلية ، فوفق العرب بعد معارك متعدّدة تراوحت فيها حظوظهم بين الفوز والاختفاق الى تثبيت أقدامهم في الجزيرة بالاستيلاء على بلرّم في ايلول سنة ٨٣١ ، حتى اذا دخلت سنة ٨٤٠ كان العرب قد فتحوا ثلث صقلية تقريباً . ومهما يكن من أمر ، فجيوش الاغالبة لم تحرز هذه الانتصارات منفردةً ، إذ كان يساعدها على ذلك جماعة من أهل الاندلس المغامرين الذين نزّلوا أرض الجزيرة سنة ٨٣٠ ثم توالت عليهم الأمداد من الوطن . وفي سنة ٨٧٥ سقطت سرّ قوسة أيضاً في ايدي الاغالبة . ولكن الشقاق بين مختلف القبائل العربية كان مهناً عظيماً بالغ الاثر كما كان في الاندلس، حتى لقد اضطر ابراهيم الثاني الى ان يقصد بنفسه الى صقلية إقراراً لسلطة دولته وهيبتها هناك . ولكن وفاته لم تلبث أن تهددت هذا النصر المؤقت بالخطر، فاضطرّ العرب المتنازعون في ما بينهم الى ان يعقدوا معاهدة مع الامبراطور البيزنطي قسطنطين السابع . واياً ما كان ، فان طبرمين التي تنازلوا عنها بموجب هذه المعاهدة ما عمت ان

سقطت في ايديهم كرة اخرى سنة ٩٦٥ . وفي الحق ان سنوات السلام الثلاث والسبعين التي قُدر للعرب ان ينعموا بها في صقلية منذ ذلك الحين كانت كافية لنشر حضارتهم والتمكين لها في ربوع الجزيرة الى درجة بعيدة ، حملت النورماندين الذين قضوا على الحكم العربي سنة ١٠٦٠ في عهد الكونت رُجار على أن يأخذوا عن العرب نظامهم الاداري ويقتبسوا العناصر الاساسية للثقافة الاسلامية في حياتهم الفكرية وفي فنهم ايضاً . وفي سنة ١١٥٤ الف الأدريسي ، (العالم العربي ، لرجار الثاني ، كتابه الشهير في صفة الارض [نزهة المشتاق في اختراق الآفاق] . ليس هذا فحسب بل ان فريدريك الثاني (١١٩٧ - ١٢٥٠) الذي خلف النورماندين في حكم صقلية عني بتنمية هذا التراث اعجاباً منه بعلوم العرب وباساتذتهم اليونان .

الادارة في مراکش

ولم تستطع هذه المستعمرة الغنية [صقلية] ، بسبب من تقلب احوال العرب فيها بين قوة وضعف ، ان تساعد على التمكين لسلطان الاغالبية بأفريقية والقضاء على الاضطرابات الدينية السياسية الناشبة في الداخل . فبالاضافة الى الخوارج الذين لم ينقطعوا يوماً عن تأليب البربر على العرب ، برزت الى الميدان السيامي ابتداءً من سنة ٧٨٠ قوة جديدة ، هي الشيعة ، وطفقت تعمل في سبيل الاستيلاء على السلطة . وتفصيل ذلك ان ادريس بن عبد الله بن الحسن كان قد فر الى مصر ومنها الى شمالي مراكش بعد ثورة مخففة قام بها في المدينة . وهناك في مستقره الجديد بين قبائل

البربر ، اعترف به إماماً وتمكن من نشر سلطانه ، في نزاعه ضد
الغالبية ، حتى تَلَمَّسَسان . ومات ادريس مسموماً ، وليس له من
عقب غير ولدٍ كانت امه لا تزال حاملاً به ، فلما وضعتَه سمي
ادريس على اسم ابيه . ولقد قدّر لادريس الثاني هذا ان يؤسس
عاصمة جديدة للدولة في فاس سنة ٨٠٨ . ولكن هذه الدولة ما
لبثت ان أصابها الانحلال بعد ان توزّع ابناؤه إرث أبيهم فاستقل
كلٌ بمجرء من البلاد . حتى اذا كانت سنة ٩٣٠ بدأ خلفاؤه
يفقدون ما في حوزتهم من البلاد ، شيئاً بعد شيء ، ليستولي على
بعضه الامويون في الاندلس ، ولينترع الفاطميون بعضه الآخر .
الفاطيون في شمالي افريقية ومصر

وعلى الرغم من أن الادارسة قد انشأوا دولتهم بقوة السلاح
من غير ان يكتسبوا للعقائد الخاصة التي كان يقول بها مؤيدو امرتهم ،
فقد مهدوا السبيل ، بما كانوا يمثلونه من مبدأ الشرعية [النص
والتعيين] ، لسلالة جديدة خلفتهم في افريقية فكانت اسعد منهم
حظاً . ذلك انه ظهر في سَلَمِيَّة قرب حماة ، حوالى سنة ٨٩٠
رجل اسمه محمد الحبيب * فادعى انه من اعقاب علي وفاطمة ،
وبث الدعاة للمهدي المنتظر ظهوره من هذه الاسرة . والواقع ان
صحة نسبه موضع خلاف شديد . وأياً ما كان ، فقد اعلن ولاءه
للشيعه الاسماعيلية الذين سخروا العقائد الاسلامية لخدمة اغراضهم
السياسية - فعمل القرامطة غير الغرباء عنهم - من طريق تفسير
القرآن تفسيراً مجازياً باطنياً (ومن هنا عُرفوا كذلك بالباطنية) .
* يقابل عند الذين ينكرون نسب الفاطميين «ميمون القداح» (العربان) .

وكان في جملة من اجتذبتهم هذه العقائد في جنوبي بلاد العرب رجل يدعى ابا عبد الله استطاع في احد مواسم الحج بمكة ان يحظى ببايعة جماعة من قبيلة كتامة البربرية ، فأمره على انفسهم وسار معهم الى بلادهم . وهناك جمع من حوله جيشاً حارب به بني الاغلب ، فهزم سنة ٩٠٩ آخرهم ، زيادة الله الثاني ، هزيمة منكرة اكرهته على الفرار الى بلاد الجزيرة الفراتية . وهنا طلب المقتدر الى امير مصر أن يساعد زيادة الله على استعادة ملكه فتعاضد عن نجده . وهكذا استقرت الامور لابي عبد الله في رقادة ، عاصمة بني الاغلب ، وتولى زمام الحكم فيها فترة من الزمان . وبعد برهة ، توفي الفاطمي محمد ، ونجا ابنه عبيد الله من حياثل الخليفة بالفرار الى افريقية ؛ وهناك ظهر . وعلى الرغم من ان امير سجلماسة اعتقله مدة من الزمان فقد وفق داعية والده ، أبو عبد الله ، الى انقاذه سنة ٩١٠ ورفع الى عرش الخلافة ، في رقادة . ثم انه ابتنى عاصمة جديدة دعاها المهديّة ، وتقع على الساحل القريب . وفيما كان جميع من سبق من الامراء المسلمين ، والامراء الامويون في الاندلس انفسهم ، يحكمون البلاد الواقعة في حوزتهم باسم خليفة بغداد نجد الخليفة الفاطمي يدعي انه صاحب الحق الاوحد في الخلافة . وعلى الرغم من ان عبيد الله اضطر الى ان يقمع ثورة قام بها ابو عبد الله بعد ان أصيب في آماله العراض فقد نجح خلال سنوات قليلة في التمكين لسلطته وتثبيتها الى درجة مكنته من ان يوجه همه نحو الفتوح . والواقع ان عساكره اخضعت المغرب حتى مرّاكش ، التي لم تلبث ان سقطت ، بعد

وفاته سنة ٩٢٤ ، في يد خليفه ، وإن يكن الخليفة الأموي عبد الرحمن الثالث قد اكرمه على ان يتوقف في الفتح عند سبته . ولكن ثورة اخرى ما لبثت ان شبت في وجه الفاطميين فتهددت دولتهم بخطر عظيم ، وذلك عندما قام في قبيلة زناتة ، وهي من البربر الخوارج ، رجل متعصب يدعى ابا يزيد فناضل الفاطميين ، في جبل أوراس ، نضالاً ضارياً . وكان أبو يزيد يهدف الى التخلص من الحكم الفاطمي ، ويظهر في الناس راكباً حماراً على طريقة الأنبياء القدماء . والواقع ان هذا الخارجي قد وفق الى ان يبسط سلطانه على البلاد كلها ويطوق «القائم» الخليفة الفاطمي ، في عاصمته ، المهديّة ، عاماً كاملاً . ولكن هذا الحصار استنفد قواه ، فاضطر الى رفعه . ثم ان الهزائم توالى عليه ، وسقط هو في يد الخليفة الجديد [المنصور ابي طاهر] اسماعيل ، في ١٩ آب سنة ٩٤٧ ، بعد ان اجتاح الفاطميون آخر معاقله .

وكان عبيد الله نفسه يطمح الى فتح مصر ، فشن عليها هجوماً مبدئياً لم يلبث ان أخفق . ففي سنة ٩١٤ احتل جيشه الاسكندرية ومنطقة الفيوم ولكنه ما عثم ان ارتد على اعقابيه . وفي عهد ابنه [القائم] ابي القاسم [محمد] اندفع الفاطميون سنة ٩٢١ حتى مصر العليا ، ولكن مؤنساً ، قائد جيوش المقتدر ، انزل بهم كذلك هزيمة حاسمة . فلما كانت سنة ٩٣٥ وما بعدها ظهرت في مصر دولة جديدة استطاعت ان تصدّ الفاطميين عن حدودها جيلاً بكامله . ففي ذلك الحين وفد الى مصر ، محمد بن طنج ، بوصفه اميراً عليها ، وهو تركي سبق لجدّه وأبيه ان عملا في خدمة خليفة بغداد . وما

انقضت سنتان حتى استطاع ان يثبت دعائم سلطته الى حد ساعده
على ان يلتمس من الخليفة الراضي تمييزه من سائر الامراء بأن يخلع
عليه لقب الاخشيده الذي كان الامراء من أسرته يحملونه في موطنهم ،
فرغانة ، قبل خضوعهم لسلطان الاسلام ، (كما فعل سنة ١٨٦٧
السلطان العثماني عبد العزيز عندما ميّز عامله اسماعيل باشا من سائر
أقرانه بلقب الخديوي). ولقد كان عليه بادىء ذي بدء ان يقي
مركزه هذا في مصر من مطامع أمير الامراء ، [محمد] ابن رائق
الذي اضطر بعد ، على كل حال ، إلى ان يتخلى له عن شبه جزيرة
سيناء - وليس عنهما من غنى للدفاع عن البلاد - وفلسطين الجنوبية حتى
الرملة ، لقاء جزية يعطيها . فلما توفي ابن رائق طمع ابن طنج نفسه
في إمرة الامراء وشرع يفاوض في ذلك الخليفة المتقي ، وكان في
الرقعة على الفرات . بيد انه ما لبث ان تحقق ان الامرة الراسخة
على قطر غني كمصر ، خير له وأبقى من منافسة القواد الاتراك
ومنازعتهم على السلطان في عاصمة الامبراطورية المعدمة . وهكذا
انصرف الى توطيد مركزه في مصر من طريق تعزيز الثغور السورية . وكان
لا بد له ، هنا ، من أن يصطدم بسيف الدولة بن حمدان الذي اضطر
آخر الأمر ، الى ان يتخلى له عن دمشق . وفي سنة ٩٤٦ توفي ابن
طنج فنهض باعباء الدولة نيابة عن ولديه [انوجور ، وعلي]
خصي له حبشي يدعى كافوراً . حتى اذا مات علي استولى كافور على
الملك وأقطعه الخليفة مصر سنة ٩٦٦ ، فوق الى أن يدفع عن مصر
وسورية هجمات الفاطميين والمحدانيين . وفي سنة ٩٦٨ توفي كافور
فخلفه أبو الفوارس أحمد ، حفيد ابن طنج ، وهو بعد في أول

الصبا . وفي عهد أبي الفوارس هذا استأنف المعز [لدين الله] رابع الخلفاء الفاطميين ، خطة أسلافه الرامية الى فتح مصر . وكان للمعز قائد عظيم اسمه جوهر - وهو مولى رومي - استطاع سنة ٩٥٨ ان يوطد سلطان الفاطميين في الغرب حتى سبتة و طنجة . وفي ٥ شباط سنة ٩٦٩ خرج جوهر بجيشه من رقادة ، ووجهته مصر ، حتى اذا شارف أبواب الاسكندرية أقبل عليه وفد مصري يعلنه امتسلام البلاد . ولكن الجيش المصري لم يلبث ان استجمع شتاته ليستأنف النضال في حزيران ، فهزمه جوهر ، من غير ما عناء ، في معركة نشبت بين الفريقين ، قرب أهرام الجيزة . وفي مطلع شهر تموز دخل جوهر العاصمة المصرية ظافراً . وكما انشأ الطولونيون من قبله قاعدة جديدة لحكومتهم في القطائع ، على أبواب العاصمة ، فقد شرع بدوره ، في ٩ تموز ، في بناء العاصمة الفاطمية المقبلة بين القنطرة القديمة التي كانت في يوم من الأيام تصل النيل بالسويس والتي طُمرت بعد ذلك ، وبين جبل المقطم . وكما كانت المدن الاسلامية القديمة تنقسم الى أحياء مستقلة تنزل فيها القبائل العربية ، كلا على حدة ، فكذلك قسم جوهر المدينة الجديدة الى حارات [خطط] لكل من الروم ، والارمن ، والبربر ، والاكراد ، والأتراك ، والزنج . ثم انه دعاها المنصورية . حتى اذا دخل المعز لدين الله البلاد بعد أربع سنوات خلع عليها اسم القاهرة المعزية ، أي مدينة المعز التي تقهر المدن .

الحاكم بأمر الله - الدوروز

وفي ظل الفاطميين الذين دام حكمهم نحواً من مائتين وخمس

سنوات نعت مصر بدرجة صالحة من الهدوء ، على الرغم من إرهاب
البلاد الدائم بواسطة الضرائب . والواقع ان المعز وخليفته
العزیز وضعاً الأساس ، بمساعدة الموظفين اليهود والنصارى ،
لإدارة سليمة كان يرئسها الوزير ، وهنا أيضاً . فلما ولي الأمر
ثالث خلفاء مصر الفاطميين الحاكم أبو علي المنصور خلد لنفسه
ذكراً يعود إلى صفات مختلفة ، أساسها شذوذ نفسي ، أكثر مما
يعود إلى خدماته للبلاد . وليس من شك أنه كان في السنوات
الأولى من حكمه شديد العناية في أداء واجباته كرئيس للدولة ،
متفانياً في خدمة البلاد والعمل على إسعادها وازدهارها . فاستقدم
من البصرة الحسن بن الهيثم ، العالم الطبيعي والرياضي الشهير^{٢٦}
الذي نقض في كتابه الرئيسي « كتاب المناظر » نظرية أوقليدس
القديمة القائلة إن الأبصار يكون بخروج شيء من البصر إلى
المبصرات ، والذي انتهت إليه زعامة هذا العلم في أوروبا أيضاً ،
حتى ظهور كبلر . والحق أن الحسن تعهد للحاكم بأن يعدل فيضان
النيل الذي كان أساس خصب البلاد المصرية ، حتى إذا أخفق في
إخراج حساباته النظرية 'نخرج العمل اضطرراً إلى الاستخفاء ،
فراراً من غضب الحاكم ، بقية 'عمر هذا الأخير . وليس من شك
في أن السلطات المطلقة التي تمتع بها الحاكم ، والتي كانت لا تزال
'معززة' بالهالة الدينية ، أفسدت آخر الأمر عقله . فقد كان ينزع
إلى إحياء قوانين الإسلام التي أفقدتها الحضارة فعاليتها من مثل
تحريم الخمر الذي انتهى منذ زمن طويل إلى ان يكون حرفاً

بماتاً ، فلم يجد ما يتوصل به الى ذلك خيراً من استئصال الكرمه ،
وهي التي لم يكن ممكناً أن تكثر زراعتها في مصر نفسها ، وتحريم
استيراد جميع الأشربة المسكرة . ليس هذا فحسب ، بل لقد تغلغل
في الحياة اليومية ، إلى حدّ أبعد ، من طريق القوانين التي قصد
بها الى أن يجد من طلب رعاياه للذة . فحرّم الموائد والموسيقى ،
بل حرّم الشطرنج ومجرّد النزهة على ضفاف النيل . وشنّ الحاكم
حرباً لا هوادة فيها على فسوق النساء ، السلواتي كان لا يزال في
مديورهن أن يجدن في المدن الكبرى فرصاً سوانح لاستراق
لحظات الحب وانتهاب لذاته ، بالرغم من حياة الحریم . وانما
اصطنع في هذه الحرب سلاحاً يقوم على نظام من المنع والردع
على أيدي عيون من العجائز . حتى إذا بدا له أن هذا السلاح غير
حاسم ، أصدر أمره إلى جميع النساء بالتزام بيوتهن ، وانزل
العقاب بكل من يصنع الأحذية النسائية ليكون في ذلك
ما يساعد على انفاذ أمره إنفاذاً محكماً . كذلك أحيا الأنظمة
القديمة التي تكره أهل الذمة على ارتداء ملابس تميزهم من المسلمين ،
بل زاد هذه الأنظمة عسراً بأن أجبر اليهود على أن يضعوا
الأجراس في أعناقهم ، كما ألزم [رجال] النصارى أن يتقلدوا في
أعناقهم صلباناً خشبية زنة كل صليب منها خمسة أرتال . وكان
طبيعياً أن يأخذ ، في بلاطه ، بأشد النزعات الشيعية تطرفاً وهي
التي تعتبر الأمير الشرعيّ النسب تجسداً للذات الالهية ، وفقاً
للتقليد الفارسي القديم . والراجح انه هو نفسه كان قد أخذ في
ادعاء الالهية ، حتى اذا وافقه المنية قام محمد بن اسماعيل الدّرزي

وخليفته حمزة ابن أحمد الهادي في سورية يدعو الى مذهب جديد عرف أتباعه بالدروز ، عل اسم مؤسسه ، و طغت فيه فكرة الحلول وبعض العقائد الوثنية القديمة ، بالاضافة إلى ألوهية الحاكم ، على الاسلام وغمرته بالكلية . وفي لبنان بين سكان الجبال الشجعان المحبين للحرية ، وجدت هذه الفرقة اتباعاً متحمسين حملوا معتقداتهم خلال الأجيال ، ولا يزالون ، واثروا في مجرى التاريخ السوري ، في كثير من الأحيان . وليس من شك في ان نهاية الحاكم لا تزال لغزاً غامضاً ، لا لأسباب دينية فحسب ، بل لأسباب سياسية أيضاً . والمفروض انه ذهب ضحية لمؤامرة حاكتها سياسة عهده المتقلبة . ويقال انه قتل بتحريض من أعيان حاشيته في اوائل سنة ١٠٢١ فيما كان راكباً أمام ابواب القاهرة .

نهاية الفاطميين

أما خلفاؤه فاستغرقوا ، على الجملة ، في متارف البلاط ، مثبتين عجزهم عن إخماد فتن المرتزقة وتقويم مساويء البلاد الاقتصادية ، بعد أن اتتأها في هذا الوقت بالذات انخفاض هائل في مستوى مياه النيل . ولم يتم إقرار النظام في ارجاء البلاد إلا في النصف الثاني من عهد المستنصر (١٠٣٦ - ١٠٩٤) ، حفيد الحاكم ، عندما استطاع بدر الجمالي - وهو أرمني برز أول الأمر كقائد عسكري في سورية ثم خوّل سلطات واسعة سنة ١٠٧٣ - القضاء على استبداد القواد الأتراك وطغيان الامراء ، ولكنه لم يوفق إلى تثبيت سلطان الفاطميين في سورية (حيث كان امراء الدويلات يتهددونه بالخطر الدائم) والمحافظة عليه من هجمات

السلامة الذين نهضوا في تلك الاثناء ، في الشرق . فما دخلت
سنة ١٠٦٠ حتى سقطت حلب في ايدي المرداسية الذين ظهروا بين
اعراب سورية . وفي سنة ١٠٧١ سقطت القدس في ايدي السلامة ،
وتلتها دمشق سنة ١٠٧٦ . حتى اذا توفي كل من الخليفة وبدر
الجمالي سنة ١٠٩٤ لم يكن من الملك الافضل ، ابن الجمالي وخلفه ،
إلا ان نصب المستعلي ابن المستنصر ، خليفةً ، وسيطر عليه
سيطرة كاملة . والواقع ان الملك الافضل استطاع بادية الامر أن
يكن للحكم الفاطمي في سورية باستخلاص المدينة المقدسة من
ايدي الدولة الارثوذكسية ، الخاضعة لسلطان السلامة ، وكانت
قاعدتها في بيت المقدس . بيد انه تعين على الاسلام ان يحابه آنئذ
خصماً جديداً عظيم الخطر ، اعني الصليبيين . ولم يظهر خطر هؤلاء
واضحاً في بادية الامر بل استخف به ولم يقدر حق قدره ،
وسط الفوضى التي عمت البلاد من جراء النزاع الدائم على الرئاسة
بين الدويلات . ففي سنة ١٠٩٩ سقطت بيت المقدس في ايدي
الصليبيين الذين استطاعوا في العقدين التاليين ان يقصروا حكم
الفاطميين على منطقة صور وعسقلان الساحلية ، بعد سلسلة
من المعارك كان النصر فيها حليف الفاطميين حيناً ، وحليف
الصليبيين حيناً . وفي سنة ١١٢١ قتل الملك الافضل اغتيالاً .
فقد كان الخليفة « الأمر » كارهاً لوصايته واستبداده في الامر من
دونه . عندئذ أدرك الدولة الاجل المحتوم . ففي غمرة النزاع بين
الأمراء الصليبيين والأتراك في سورية والقواد المستبدين في العاصمة نفسها
لم تنهأ البلاد بفترة من السلام الا على يد امير كفو مقتدر [كالمك
الصالح] طلائع ابن رزّيك الذي استدعته الى الحكم نساء الخليفة

«الظافر» المقتول في سنة ١١٥٤. ولكنّ احدهم طعنه، بعد ست سنوات، بختنجره طعنه أردته قتيلاً. ولم يعد في طاقة العاضد، آخر الفاطميين، أن يدفع القوى المتفوقة، التي كانت لقواد السلاجقة المتغلبين في دمشق. فاضطر الى أن يعين أحدهم، شيركوه، وزيراً. وكان شيركوه هذا كردياً. وقد خلفه في الوزارة صلاح الدين الذي أزال، كما سوف نرى، آخر أثر من آثار سلطة الفاطميين الاسمية، بصورة رسمية.

وعلى الرغم من ضعف الفاطميين الذي أطلع رأسه، في سرعة، فقد استطاعوا أن يضمنوا لمصر عهداً متطاولة من الرخاء العظيم، بفضل الادارة التي وضع أساسها الخليفتان الأولان. والواقع ان اية بلاطهم، المشفوعة بنظام للتشريقات دقيق إلى ابعد الحدود، لم يكن لها نظير عند أي من منافسيهم. وإن آثارهم العمرانية العظيمة، من مثل جامع الحاكم والجامع الازهر الذي لا يزال مزدهراً الى يومنا هذا كاعظم المؤسسات المدرسية في الاسلام، لتشهد للهمم العالية التي ابدعتها.

وأفلتت إفريقية، وهي الولاية التي ظهرت فيها الدولة الفاطمية، اول ما ظهرت، من قبضة الفاطميين بعد استقرارهم بمصر مباشرة. فقد أعلن يوسف بُلكُكَيْن ابن زيري، أول ولاتهم على افريقية، استقلاله في سنة ٩٧٢، فلما كان عهد حفيده باديس اسس حمّاد، عم باديس، دولة جديدة في الجزائر. وفي غمرة من هذا الصراع المميت الذي استنفد المسلمون خلاله قوتهم، استولى النورمانديون على صقلية، عهد رُجار، واستولى الجنويون والبيزيون على كورسيكا ومرتدانية، وكانت هذه الجزر كلها إلى المسلمين.

الفرس والأتراك



بين سكان التبت والصين في الشرق ، والجنس الآسيوي القديم (السييري) في الشمال ، والشعوب الفنلندية الاوغرية في الغرب نشأ الشعب التركي ، فوق سهول سيبيريا الشمالية الواسعة والبوداي القائمة بين بحر الخزر [قزوين] وجبال آلتاي ، من جماعة عرقية ولغوية لهم كانت تنظم في العصور الاولى المغول والتتكت ايضا . وكان يتولى زعامة هذا الشعب ، في العادة ، شخصيات حكمة كبيرة من مثل تلك التي نشأت بين ظهرا في الشعوب ذات الوضع القبلي الابوي والتي كثيراً ما نلتقي بها حيناً بعد حين في تاريخ تلك المناطق . حتى اذا دخل الاتراك في طور التاريخ ، بعد ان شرعوا في الاندفاع من سفوح تيان شان الى بوادي آسية الوسطى ، كانت قدمت لهم خصائص عرقية متميزة يدعوا علماء الاجناس البشرية بالخصائص الطورانية . وبينما ظهرت الملامح المغولية بين اترك الشمال احتفظت الفروع الجنوبية بشكل جسدي متناسب الاعضاء يميل الى الكبر بعض الشيء ، ووجه متوسط الطول ، يتميز بانف مستقيم بارز ، وجبهة عالية شديدة

الانحدار ، وشعر كثيف .

اقدم الممالك التركية في آسية الوسطى وآسية الشرقية
وفي القرن السادس للميلاد اصبح للاتراك دولتان قويتان
امتدتا من منغوليا وتحوم الصين الشمالية حتى البحر الاسود . فاما
مؤسس الدولة الشرقية «بومين» فتوفي سنة ٥٥٢ ، واما اخوه «استمي»
الذي دانت له الاصقاع الغربية فعاش من بعده نحواً من ربع
قرن . ثم ان اسرة تانغ المالكة في الصين قضت على الدولة الشرقية
حوالى سنة ٦٣٠ ، وعلى الدولة الغربية حوالى سنة ٦٥٩ . بيد ان
اتراك الشمال ما لبثوا ان خلعوا نير الاجني سنة ٦٨٢ ليحتفظوا
باستقلالهم حتى سنة ٧٤٥ . والواقع أن أقدم اثر حفظته الايام من
آثار اللغة التركية تلك النقوش الطويلة التي اكتشفت على ضفاف نهر
أورخون في منغوليا ، على الضريح المشترك لاثنتين من امراء هذه
الدولة ، بلسكا قاغان واخيه الاصغر كلتيكين ، والتي ترقى الى
سنة ٧٣١ وسنة ٧٣٤ ؛ وقد كتبت بخط شبيه بالخط «الرثوني»
[الذي استعملته الشعوب الجرمانية حوالى القرن الثاني للميلاد]
اقتبسوه عن الفرس واستنبطوه من الخط الآرامي . ولقد كانت
كل من هاتين الدولتين البدويتين تنتظم بمجموعات قبلية غير
'محكمة التنظيم' ، على رأسها خانات [امراء] يخضعون جميعاً
لسلطة امير الحرب الاعلى ، ويدعى «قاغان» (خاقان) . وإنما
ظهر «الخانات» من بين «باكوات» الاشراف الذين لا تزال
عامة الشعب تخضع لهم طوعاً . ويُستدل من تنظيم الاعمال في
هاتين الدولتين - هذا التنظيم الذي يمتاز بأوضاع والقاب ثابتة ،

والذي ظل "يعمل" مجزء منه في الدول التركية الاسلامية - أن الاتراك القدماء خطوا خطوات أولية في سبيل وضع مجموعة من القوانين العامة استعارها بعد ذلك خلفاؤهم في الحكم . كذلك نقل الصقالبة * هذا القانون التركي القديم عن الآواريين . وكانت الحياة القومية تتجلى عندهم ، أقوى ما يكون ، في الاعياد وما كان يرافقها من طرد ، ومن غزو وسلب . وكان من أهم واجبات الأمير أن يهيئ لها بسخاء .

أما حياتهم الدينية فكان يهيمن عليها «الشامان» [الفقير أو الكاهن] الذي كان في ميسوره ، من طريق غيبوبة كثير أ ما تكون مصطنعة ، ان يطرد الأرواح الشريرة المقيمة تحت الأرض ، وان يستنزل البركة من رוחي الأرض والماء الحيرتين ، وأرواح الاسلاف الطائفة في الجنة . ولم يكن أحد ليجرؤ على ان يتصل - من غير طريق «الشامان» - بالذات العليا ، السماء ، وهي الاله الذي برأ العالم ، والذي تخضع لحكمه الطباق السبع عشرة العليا الآلهة بالكائنات الصالحة . ولقد انتشر بين الاتراك قبل أن يفجأهم الاسلام [بقواه وتعاليمه] ايمان بقوة القضاء والقدر المتجسدة في العالم والزمان ، والتي كان يعتقد ، بصورة شخصية خالصة ، انها تنضح بالحسد وبشهوة الانتقام من عظمة الانسان .

والواقع ان دولة من هذا الطراز لا يمكن أن تعيش إلا إذا قدر لها زعيم حازم يجمع شتاتها ويستغل جيرانه من طريق الغزو وفرض الجزية . وحوالي سنة ٧٠٠ كان قد تمت للعرب ، عهد

* وهذا هو الاسم الذي أطلقه العرب على الـ Slavs (المعربان)

الامويين ، السيطرة على مراكز هذه الدولة الامامية المتطرفة في الغرب . وفي سنة ٧٤٥ سقطت المملكة الشالية ايضاً في يد قوة تركية اخرى ، هي قبيلة أويغور ، وكانت تنزل ، أصلاً ، الى الشمال على ضفاف نهر سَلِنْغَة . والحق ان هذه القوة التركية الجديدة سمحت للنصارى السوريين من النساطرة والمُرسَلين المانويين الذين وجههم الصُغد الى تلك الديار ، بالتبشير في البلاد الواقعة في حوزتها . ولقد استعاضوا عن الاحرف القديمة بشكل مستحدث من الاحرف الآرامية التي سادت من بعد في الدولة المغولية ايضاً . وفي سنة ٨٤٠ ، عندما قضى القيَرغيز على امبراطورية الأويغوريين في الشمال هاجر الاويغوريون الى المنطقة التي تؤلف اليوم تركستان الصينية ، والتي سبق للإتراك ان استقروا فيها من قبلهم . وهنا ظهرت بعثات التبشير البوذية ايضاً ، فتنافست والمبشرين النصارى والمانويين في إنشاء لغة قوية ومرنة لهؤلاء الأتراك ، على الرغم من ان هذه اللغة لم تُصطنع بادیء ذي بدء إلا في الكتب المترجمة . وفي سنة ١٠٢٨ قضى التشكُتيون على إحدى أمارتي الاويغوريين ، تلك التي كانت قائمة في كانشو ؛ في حين استطاعت الاخرى الاستمرار الى أيام المغول . وكانت القيَرغيز الذين سبق لهم ان اخرجوهم من ممتلكات أسلافهم قد خضعوا قبل ذلك لسلطة قبيلة خِتاي^{٢٧} المغولية . وتذهب الروايات الى ان سِيَد [هذه القبيلة] قد طلب الى الاويغوريين - ذوي

(٢٧) وهو الاسم الذي لا يزال يطلق على الصين ، في اللغة الروسية ،

الى اليوم .

المكانة إذ كانت لهم حضارة أكثر تقدماً - ان يعودوا الى منازلهم الأولى ، فلم يفعلوا . وبينما كان صنائع المملكة التركية الغربية لا يزالون في أوائل القرن الثامن يسيطرون على تخوم ايران ، كانت هذه البلاد قد خضعت قبل ذلك لحكم الامويين ، وقدمت لاسواق الرقيق عدداً من ابنائها لا يقع تحت حصر . ولقد أظهرنا في موطن سابق كيف تم لهؤلاء الاستيلاء على الأمر في بغداد ، أيام العباسيين ، وكيف استطاع أفراد منهم ، ان يسيطروا سلطانهم فترة من الزمان على أمصار اخرى ، أيضاً .

السامانية في خراسان

وكانت مراكز السامانيين السابقة - ما وراء النهر ، وبخارى وسمرقند - تتمتع بهدوء نسبي في ظل حكومتهم المستنيرة في القرن التاسع . وكان مؤسس هذه الدولة سامان خوداه (اي سيد قرية سامان في منطقة بلخ) فارسياً اعتنق الاسلام في خلافة هشام بن عبد الملك (٧٢٤ - ٧٤٣) . وحوالي سنة ٨١٩ عين المأمون حفدة سامان الاربعة ولاة على سمرقند وفرغانة والشاش وهرات ، وكانت ولايتهم أول الأمر من جهة آل طاهر . ثم إن أحمد ، أمير فرغانة ، سعى الى ان يبسط سلطته على سمرقند أيضاً . حتى اذا كانت سنة ٨٧٥ أقطع الخليفة نفسه نصر بن أحمد ، إقليم ما وراء النهر ، فولى أخاه اسماعيل بخارى حيث وضع حداً للاضطراب السائد فيها منذ نشبت الحروب مع الصفارية ، وأكره أشرافها على الاستسلام . وفي سنة ٩٠٣ وفق اسماعيل - بعد أن جرّد أخاه نصرأ من كل سلطة فعلية - الى ان ينتزع

خراسان من عمرو [بن الليث] الصفّاري ، ويستولي على طبرستان إثر انتصاره على محمد بن زيد العلوي . حتى إذا جاء خلفاؤه من بعده فتحوا سجستان وُجرجان أيضاً ، ولكنهم خسروا طبرستان بعد أن استولى عليها آل بويه ، وتقلصت رقعة نفوذهم شيئاً بعد شيء في بلاد آبائهم وأجدادهم على يد الدولة التركية القومية التي أنشأها الإيلك خانية * في تركستان ؛ وكان هؤلاء قد ظهروا بادية الأمر في المناطق الواقعة شمالي تيان شان وجنوبيها ، ثم اندفعوا من هناك في اتجاه الغرب .

الشعر الفارسي

وأياً ما كان ، ففي النصف الأول من القرن العاشر ، عهد نصر الثاني (٩١٣ - ٩٤٢) ونوح الأول (٩٤٢ - ٩٥٤) ، كانت البلاد الواقعة في حوزة السامانية مركزاً لحضارة زاهرة . فقد كانت أراضي ما وراء النهر المنخفضة [الأغوار] ومياهها الغزيرة تستغل من أمد بعيد وتدر محاصيل وافرة بفضل العناية المنظمة الحاذقة . وهنا تفتّح الوعي القومي عند الفرس من جديد بعد أن استعبدتهم سيادة العرب السياسية والدينية زمناً طويلاً . ومع أن الفرس تفوقوا على العرب في إدارة الدولة وفي النواحي الثقافية تفوقاً كبيراً ، منذ ابتداء الخلافة العباسية ، فقد كانت خدماتهم ومآتيهم ذات فائدة للعرب فيما بعد ، إذ لم يعد من الممكن إقصاء لغة التنزيل عن الشؤون العامة وعن الأدب جميعاً . بيد أن الفرس تذكروا ، هنا في الشرق ، لأول مرة ، شرف * ويقال أيضاً « الإيلاق خانية » و « الأفراسيابيون » . (العربان)

لسانهم القومي وعظمته . وعلى الرغم من أن اشراف الفرس من أصحاب الأراضي لم ينقطعوا يوماً عن العناية بمفاخرهم القومية في سير ملوكهم وأبطالهم ، وعلى الرغم من أن الشعب لم ينس ، غير شك ، فن إنشاد الشعر ، فالحق ان تلقيح هذا الارث الروحي ، من جديد ، لم يتم الا في بلاط السامانيين وعلى ايديهم . ففي ظل نصر الثاني لمع الروديكي* اول شاعر غنائي فارسي وصلتنا عنه اخبار على شيء من التفصيل . وعلى الرغم من ان شعره لم يخل من الكلمات العربية ، وعلى الرغم من ان الاوزان التي اصطنعها كانت كلوزان جميع شعراء الفرس من بعده ، مفرغة في القوالب العربية ، فقد دعا في منظومه الى فلسفة في الحياة بعيدة عن الهم والغم ، ناضحة بالحبور ، مستوحاة ، على الرغم من وصايا الاسلام لا من حب النساء والغناء فحسب ، بل من حب الحر ايضاً . وكان الروديكي ، الى ذلك ، مؤسس « الملحمة التعليمية » ** ، وهي أنصب فروع الادب الفارسي على الاطلاق . فقد سلك في نظام من الشعر الفارسي كتاب كلية ودمنة الهندي القديم الذي سبق للامبراطور الساساني كسرى انوشروان (٥٣١ - ٥٧٩) أن أمر برزويه ، طبيبه الخاص ، بترجمته الى الفهلوية ، والذي نقله الى العربية ، في صدر الدولة العباسية ، عبدالله بن المقفع ، الفارسي . كذلك نظم الروديكي قصة السندباد والوزراء السبعة شعراً فارسياً . وفي عهد منصور بن نوح (٩٦١ - ٩٧٦) ترجم الوزير

* ويقال ايضاً الروذكي (المعربان)

epic - didactic. **

«البلعبي الى الفارسية كتاب الطبري الكبير في تاريخ العالم *
واضعاً بذلك حجر الاساس في علم التاريخ عند الفرس، هذا العلم الذي
قدر له بعد ان ينتهي الى غايات بعيدة من النمو والازدهار . اما
في حقول المعرفة العلمية الخالصة فالذي لا شك فيه ان العربية
احتفظت ، هنا في الشرق ايضاً ، بمقام الصدارة . وهكذا نجد
ابن سينا الفيلسوف والطبيب الشهير الذي بدأ انتاجه في عهد فوج
ابن منصور (٩٧٦-٩٩٧) ثامن الامراء السامانيين، يضع بالعربية
مؤلفاته الفلسفية وكتابه «القانون» الذي كان المرجع الاسامي
في علم الطب بأوروبة ، خلال القرون الوسطى ، والذي ساد فن
الشفاء برمته ، في فارس حتى وقت قريب .

نشأة علم الجغرافية

وفي بلاط السامانيين بلغت الجغرافية العربية أوجها العلمي
ايضاً على الرغم من ان العرب قد تكشفوا قبل ذلك بزمن طويل
عن عناية خاصة بوصف البلدان يذكىها في جنوبي بلاد العرب
بخاصة اعتزاز بالحضارة التي تمت لتلك الديار قبل الاسلام، على
ما نرى في «صفة جزيرة العرب» الذي وضعه الهمداني المتوفى في
سجن صنعاء ، سنة ٩٤٥ والواقع ان نظام البريد والاستعلامات
الذي اقتبسه الامويون عن ملوك الفرس الكبار وتعهده العباسيون
الأولون بالتجويد والتوسيع، كان قد قدم للدولة منذ القرن التاسع
شبكة من المواصلات أفاد منها أصحاب الوظائف في الامبراطورية.
كذلك عنت الكتب المؤلفة في الخراج بالتنظيم الامبراطوري .

* تاريخ الرسل والملوك (المعريان)

وفي بغداد، مركز التجارة العالمية في ذلك الحين، نشأ اهتمام كبير بشؤون البلدان والامبراطوريات والشعوب الاجنبية، برز بصورة خاصة في مؤلفات الجاحظ الجغرافية المفقودة. وفي بلاط اسماعيل الساماني (٨٩٢-٩٠٧) ألف الوزير الجيهاني كتاباً لم يصلنا ايضاً، استطرد فيه من بحث الضرائب الى وصف البلدان المجاورة. ثم إن أبا زيد البلخي، وكان في خدمة اسماعيل ببلخ، وضع مصوراً جغرافياً وجعله ذيلاً لأطلس إسلامي قديم موضوع على اساس كتاب اقتبس الخوارزمي، قبل عام ٨٤٦، عن جغرافية بطليموس. والواقع ان كتاب أبي زيد هذا عدل في ما بعد لي مطابق الأحوال في الامبراطورية الفاطمية، كما أضاف عليه أحد الأندلسيين إضافات جديدة تلائم بلاده. كذلك كان هذا الكتاب أساساً للأثر الكلاسيكي الذي وضعه المقدسي، الفلاطيني، الذي أشاع الحياة، سنة ٩٧٨، في هذا المصور الجغرافي، بما وضعه عليه من دراسة بارعة، من الوجهة الادبية، ومواد جمعها من رحلاته الشخصية، حول البلاد الواقعة في حوزة كل من السامانيين والفاطميين. بيد أن المسعودي المتوفى في مصر سنة ٩٤٦ كان أوسع منه أفقاً، فقادته شهوة الترحال، بطريق الهند، الى سيلان والبحر الصيني. ومع ذلك فلم يكن يعتبر نشاطه في ميدان الجغرافية إلا أساساً يقيم عليه مؤلفاته التاريخية المسهب التي لم يصلنا منها غير تنفذ يسيرة، مع الاسف.

انهيار الدولة السامانية

وأخيراً انتهى أمر السامانية نتيجةً للآفة نفسها التي قضت على

العباسيين . ذلك انهم انتهوا الى ما انتهى اليه العباسيون من
الاعتماد على الاتراك ، كمصدر لا يزال بعيداً عن النضوب ، في
إمداد جيوشهم بالعناصر الجديدة ، بل لقد ذهب السامانيون من هذه
الناحية إلى أبعد ، لما كان في حوزتهم من البقاع الشاسعة الآهلة
بالاتراك . والواقع ان الاتراك ما لبثوا ان نفذوا ، تدريجياً ،
شأنهم في بغداد ، الى الرتب العليا في الجيش الساماني ، ومن ثم
انتقلوا الى الادارة المدنية حيث أمسوا بعد برهة وجيزة خطراً على
الدولة بسبب من السلطات الواسعة التي آلت اليهم . وكان عبد
الملك الاول الساماني (٩٥٤ - ٩٦١) قد عين المملوك التركي ،
ألبتكين ، قائداً عاماً في خراسان ابتغاء اقصاده ، في الدرجة
الاولى ، عن العاصمة ، بعد ان تعاظم فيها سلطانه الى حد بعيد .
حق اذا توفي عبد الملك انسحب ألبتكين الى غزنة ، في جبال
سليمان بافغانستان ، وكان ابوه حاكماً عليها من قبل . بيد ان
المنية عاجلت ألبتكين هذا قبل ان يمسي خطراً على السامانيين .
ولكن مملوكه سبكتكين ، الذي صار صهره في ما بعد ، لم يلبث
ان طرد سائر ورثته وانشأ ينشر سلطانه من طريق الفتوح في
الهند . ولقد وفق بادیء الأمر الى الاستيلاء على مدينة بسنت في
سجستان . وكان اميرها قد استعداه على رجل اغتصب عرشه ،
فأعداه سبكتكين وقام بنصره . حق اذا تخلف هذا الأمير عن
اعطاء الجزية التي وعد بها لقاء تلك الخدمة خسر عرشه بالكلية .
وكانت حملات سبكتكين أكثر نجاحاً في الهند ، حيث مهدت
منازعات الامراء السبيل امام قواته فانتقل فيها من نصر الى نصر ،

ورجع بالفتائم الوافرة . والواقع انه شنّ حملتين مظفرتين على ملك البنجاب ، جيبال ، فأكرهه على أن يتخلى له عن اقليم كابل الهامّ الواقع على الحدود والذي يسيطر على المسالك المؤدية الى السهل الهندي الخصيب . وهكذا اشتهر ببطل الاسلام وهازم الكافرين .

محمود الغزنوي

وكان ابنه محمود ، الذي ولاه السامانيون خراسان سنة ٩٩٤ هو ساعده الأيمن في هذه الحملات كلها . وفي سنة ٩٩٧ توفي سبكتكين فخلفه ابنه الأكبر اسماعيل ، وكان مبذراً قليل الكفاية . فلم يكن من أخيه محمود الا أن طلب اليه التنازل عن الملك ، فأبى . فلما كانت السنة التالية حمله على ذلك بقوة السلاح ، ورقى العرش متخذاً لقب السلطان بعد سبعة اشهر من وفاة أبيه . وفي السنة نفسها مات نوح الساماني أيضاً ، وخلفه ابنه منصور . فأصدر محمود أمره اليه بوجوب التخلي له عن خراسان ، ولايته القديمة ، ولكن منصوراً خلع قبل أن يتم ذلك ، بعد ان سمل احد القواد الاتراك عينيه ، ورفع أخوه عبد الملك الى عرش السامانية . وهنا صار في استطاعة محمود أن يتحل صفة المدافع عن مبدأ «الشرعية» فطرد الثائر وسيده الجديد من بلخ واتخذها دار ملك له . والحق ان عبد الملك فرّ الى بخارى حيث ظفر به أيلك خان المتغلب على تركستان واقتاده الى الجرجانية (كُرْ كانج) . وحوالي سنة ١٠٠٤ قتل المستنصر ، آخر السامانيين ، بعد عدة مغامرات مخففة قام بها . ومهما يكن من أمر فقد نال محمود اعتراف الخليفة الرسمي

بدولته ، وكانت لا تزال مفتقرة اليه ، ولقّب كذلك بيمين الدولة .

الفتوح في الهند

كانت حياة محمود الغزنويّ حافلةً بالمغازي المتواصلة . ولقد سار بجيوشه إلى الهند مرة بعد مرة ؛ ففي سنة ١٠٠١ تمّ له فتح كابلستان ، وبعد ذلك بقليل فتح ملتان وقشمير وسعى إلى أن ينشر لواء الاسلام ويحلّ البرهمية في كل مكان . ثم انه اضطرّ سنة ١٠٠٦ الى أن يدفع عن ممتلكاته الشمالية هجوماً شنه عليها ايلك خان ، فهزمه محمود هزيمةً منكرة في سهل بلخ . وعلى الاثر انقلب الى الهند يواصل فيها أعمال الفتح ، فأخضع البنجاب حيث استطاع اعقابه من بعده أن يثبتوا سلطانهم ، في عاصمتهم لاهور ، طوال مائة وخمسين سنة . ومهما يكن ، فقد اندفع محمود في فتوحاته هذه بعيداً إلى ما وراء نهر الكنج ، ليختتم فتوحه في الهند سنة ١٠٢٥ باحتلال كُجرات . وكان في الوقت نفسه قد بسط سلطانه في الشمال واستولى على خوارزم في الشرق والكرج [جورجيا] في الغرب . وفي سنة ١٠٢٦ انتزع الريّ من مجد الدولة البويهى واقتاده إلى عاصمته ، غزنة .

البيروني

ولكنّ ذلك الجندي الجافي كان أبعد ما يكون عن العداوة لفنون السلم . فقد زين عاصمته بالأبنية الفخمة منتزعا عتبات مسجده وقصره من اصنام هيكل 'سومّات البرهمي في كجرات بعد ان انتهيه سنة ١٠٢٦ ، وإذ قد حلّ الخراب بساحة المدينة ، بعد سقوط الدولة الغزنوية فلم يبق لنا من آثار محمود العمرانية

غير مثذنة جامعه ، وغير ضريحه الذي أمر الانكليز بنقل ابوابه الخارجية الى الهند ، سنة ١٨٤٢ ، ظناً منهم أنها كانت هي ايضاً جزءاً من هيكل 'سومَنات' في وقت من الأوقات . والحق ان محموداً عرف كيف يجتذب الى بلاطه العلماء والشعراء ، ايضاً . ففي السنوات الأخيرة من حياته كان في خدمته عالمٌ عصره العظيم وأحد كبار العلماء في الدنيا الاسلامية برمتها ، أبو الرّيحان محمد البيروني الذي التحق به في غزنة سنة ١٠١٧ عندما استولى محمود على ممتلكات ولي نعمته سابقاً [أبي الحريص محمد بن علي بن] المأمون [آخر ملوك الدولة الخوارز مشاهية الاولى] . ومن غزنة قام البيروني بعدة رحلات علمية في الديار الهندية المفتوحة . ولقد تعلم السنسكريتية على بعض العلماء الوطنيين ، ففتحت له هذه المعرفة مغاليق الثقافة الهندية الغنية من الوجهتين العلمية والدينية . حتى اذا كانت سنة ١٠١٧ شرع في تأليف كتابه الشهير عن الهند * الذي يُعتبر ، بوصفه صورة كاملة عن عالم ثقافي غريب ، نسيج وحده في الادب العربي ، والذي ادى للدراسات الأوروبية خدمة 'جلى ايضاً' . وكان البيروني قد ألّف يجرجان سنة ١٠٠٠ ، وهو في رَيِّق الشباب كتاباً * استعرض فيه تاريخ الشعوب كلها ^{٢٨} . وكان محمود ، بوصفه تركيا ، غيوراً على السنة . ومن

(العربان)

* « تحقيق ما للهند » .

(العربان)

** « الآثار الباقية عن القرون الخالية »

(٢٨) ترجم E. Sachau كتاب التاريخ الى الانكليزية واصدره في

لندن سنة ١٨٧٩ ، كما ترجم كتاب (تحقيق ما) للهند في مجلدين صدر سنة

١٨٨٨ واعيد طبعها سنة ١٩١٠ بلندن ايضاً .

هنا أثر الادب العربي على الادب الفارسي الذي كان حملة لوائه من الشيعة في الأعم الأغلب . والواقع أنه شنّ حرباً على اهل البندع جميعاً ، فلم يكتف باضطهاد الاسماعيلية ، وهم اكثر الشيعة تطرّفًا ومغالاة ، بل عدا ذلك إلى اضطهاد الفقهاء من أصحاب النزعة الاعتزالية . والذي لا شك فيه أنه لم يفهم إلا قليلاً من كتاب « اليميني » الذي تغنّى فيه العتبي ، صاحب البريد في كنج رُستاق ، بما تبيّه ويطولاته . ذلك بأن هذا الكتاب يُعد من النماذج الاولى لذلك الاسلوب البلاغي ، التافه الى حدٍّ مُثير للاشمئزاز ، المثقل بالمحسنات البديعية ، الذي تطرّق ، في عصر الانحطاط هذا ، من كتابات دواوين الفرس إلى كتب التاريخ العربية ، والذي اورث الاطناب في الشرق سمعةً غير صالحة .

الفردوسي

ولم يكن محمود بقادرٍ على ان يفهم شيئاً من شعر الفردوسي ، شاعر الفرس الملحميّ الاكبر ، الذي سعى ، على غير طائل ، الى كسب عطفه ونيل الحظوة عنده ، وكان واحداً من رعاياه . والحق ان الاساطير المتصلة بملوك الفرس وابطالهم كانت حق ذلك الحين تُنقل بطريق الرواية ، في المحل الاول ، وان تكن آساسها قد وُضعت قبل ذلك في المؤلفات النثرية الفهلوية التي نقلها ابن المقفع الى اللسان العربي ، جاعلاً اياها في متناول المؤرخين العرب وبخاصة الطبري . وفي سنة ٩٥٧ عهد موظف كبير يدعى ابا منصور المعمرى الى اربعة من الرجال في ان يعيدوا صياغة هذه الاساطير كلها في كتاب يضعونه نثراً باللغة الفارسية الحديثة لأبي منصور

ابن عبد الرزاق حاكم طوس، في خراسان، آنذاك. بيد أن أولى المحاولات إلى اخراج هذه الثروة الأدبية في الثوب الفني الجدير بها كانت محاولة الشاعر دقيقي لمسع في بلاط نوح ابن منصور الساماني (٩٧٦ - ٩٩٧)، ولكنه قتل بيد أحد الغلمان، ولما ينظم إلا نحواً من ألف بيت. وفي حوالي سنة ٩٩٠ نهض بالمهمة من بعده الفردوسي*، الشاعر الطوسي، وكان قد تخطى الستين، فأتمها في أحد عشر عاماً. والواقع أننا نقع في الشاهنامه (كتاب الملوك) على روح الأسلوب الملحمي الفارسي في قمة اكتماله، وانها لتتكشف، برغم غمظيتها ورتابتها، عن عبقرية شعرية بارعة. ولقد رفع الفردوسي ملحمة هذه إلى سيد بلاده، السلطان محمود، بعد أن مجده في مواطن كثيرة منها ذاهباً إلى أنه أشد الملوك بأساً وأرأفهم بالعباد. وطال انتظار الشاعر للجائزة المرجوة. حتى إذا تحرك السلطان للانعام عليه لم تجد كفه بغير هبة حقيرة. فكان جواب الفردوسي هجاء لاذعاً قدم به للمحمة الخالدة، معارضاً أبياتها التي تمتدح السلطان. ولكي ينجو الفردوسي من غضب محمود اتخذ سبيله في اتجاه الغرب، قاصداً بلاط بهاء الدولة البويهية في بغداد حيث نظم ملحمة « يوسف وزليخا » التي تداني الألياذة طولاً ونفساً، وتنهض دليلاً على النضارة النادرة التي يتميز بها قلب هذا الرجل المشرف على الثمانين. وعلى الرغم من أن أبياتها تجري في سهولة ورشاقة، من قلمه، لما تيسر له من طول المزاولة والاختبار، فهي تعتبر، عند الفرس، دون الشاهنامه جودة

* « فردوسي » من غير تعريف، عند الفرس. (المربان)

ومكانة. ولكن الشاعر العجوز لم يلبث ان ضاق ذرعاً بالعراق وحياته التي تغاير كل المغامرة الحياة في بلاده ، فقفل الى بسلده ، طوس ، بعد ان استوثق من عفو السلطان محمود . وهناك توفي بعد سنة ١٠٢٠ بقليل . والحق ان آثار الفردوسي التي تستغرق في نظام شعري كامل ، 'جماع ذكريات الفرس الاسطورية والتاريخية والتي تلتزم أبداً ، رغم ضخامتها (إذ تبلغ نحواً من ثمانية أضعاف الألياذة) اسلوباً واحداً لا يتغير ، - إن هذه الآثار ليعتبرها الفرس ، بحق ، اعظم الروائع الشعرية في ادبهم كله . ولقد ظل اسلوب الفردوسي مثلاً يُحتذى في شعر الفرس الملحمي برمته ، ثم في شعر الاتراك ايضاً . ومن هنا كان طبيعياً جداً أن تحتفل الامة الايرانية ، وقد تفتح عندها الوعي القومي في ظل الشاه رضا بهلوي ، بالعيد الالفى لشاعرها الاكبر سنة ١٩٣٤ . والحق ان هذا التاريخ قد اختير اختياراً تحكيمياً ، اويكاد ، بالنظر إلى تضارب الروايات في تعيين السنة التي توفي فيها الشاعر .

السلاجقة

وإذ قد أظهر البويهيون عجزهم عن قمع الفوضى المنتشرة في قلب الامبراطورية ، فلم يلبث الفرس ، هنا ايضاً ، ان طردوا على يد الاتراك . ذلك ان عشيرة جديدة نجمت بين الدولة الأيلىك خانية بتركستان وسلاطين غزنة ، ثم تعاظمت قوتها حتى لقد انتهت الى السيطرة على الشرق الأدنى بكامله . فحوالى سنة ٩٧٠ خرج سلجوق ، مقدّم الغزّ ، مع عشيرته من بادية القيرغيز إلى جند ،

حيث يصب نهر سيحون في بحيرة خوارزم (أرال) * ، ومن ثم انتقلوا إلى بخارى . ويتألف الغزّ ، الذين دُعوا أيضاً التركان بعد دخولهم في الإسلام ، من مجموعة العشائر الكبرى التي أسست المملكة الشمالية في القرن السادس ، وما فتئت تنتقل منذ ذلك الحين في اتجاه الغرب . حتى إذا اعتنق هؤلاء الاتراك الاسلام انجازوا إلى السنّة التي كان فحوى معتقدها الواضح الرصين يتلاءم وعقولهم البسيطة ، فأقبلوا عليها واعتنقوها بكل ما في نفوسهم الفظة من قوة وحماسة . ثم ان عشيرة سلجوق شاركت في الحروب القائمة بين السامانيين والقراخانية كما شاركت بعد ذلك في الحروب الناشبة بين الدولة الأيلك خانية والدولة الغزنوية . ليس هذا فقط بل لقد شنّ السلاجقة غزوات مستقلة حملتهم في اتجاه الغرب حتى آذربيجان والعراق . وفي سنة ١٠٤٠ انتزع طغرل بك محمد وجفري بك داود ، حفيدا سلجوق ، خراسان من مسعود بن محمود الغزنوي بعد ان أخفقت محاولتها إلى الاستيلاء على سمرقند وبخارى ، فخطب لداود في مرو ، وخطب لطرل بك في نيسابور . واذ لم يلبث الخلاف ان نشب بين الغزنويين أنفسهم ، فقد وفق السلاجقة إلى بسط سلطانهم على حساب غزنة ، فاحتلوا خوارزم وطبرستان . وفي سنة ١٠٤٣ احتلوا عراق العجم (الجبال) نفسه . وبعد جهد يسير استطاعوا القضاء على الدولة البويهية بفارس . وكانوا كلما تقدموا غرباً اتخذوا حاضرة جديدة أقرب إلى العراق ؛ ولقد وقع اختيارهم على الرّي أولاً ، وعلى إصفهان

* وتسمى أيضاً بحيرة الجند . (بفتح الجيم) . « العربان »

بعد ذلك .

وكان طبيعياً أن يرغب الخليفة العباسي « القائم » (١٠٣١)
(١٠٧٥) في أن يستبدل حماية هذا السلطان ، المتغلب حديثاً على
بلاد الشرق ، بحماية الملك البويهبي الذي كان أحد قواده الاثراك ،
واسمه البساسيري ، قد جرّده من السلطة كلها . فلما كانت سنة
١٠٥٥ وانتهى طغرلبيك إلى حلوان ، استنجد به القائم وأمر بان
يُخطب له في جوامع العراق . أما الملك الرحيم ، آخر ملوك
البويهبيين ، فتوفي في سجن بالرّي سنة ١٠٥٨ . ولكنّ السلاجقة
لم يستطيعوا إخضاع البساسيري في سهولة ويسر . وتفصيل ذلك
ان البساسيري فرّ إلى الشمال فتعقبه طغرلبيك حتى الموصل . وهنا
انفصل عنه اخوه لأمه ، ابراهيم بن ينال ، وانتقل إلى همدان . فلم
يكن من طغرلبيك إلا أن سعى إلى إخضاعه ، فلم يتمّ له ذلك إلا
بعد أن انجده ألب ارسلان ، ابن اخيه داود ، وكان حاكماً على
سجستان . وهكذا لقي ابراهيم حتفه ، في ٣ آب سنة ١٠٥٩ ،
جزاء وفاقاً على خيانتة . وعرف البساسيري كيف يفيد من هذا
النزاع فحازب قريش بن بدران ، أحد امراء الدولة العقيلية
العربية ، واستولى على بغداد بعد ان خلت ممن يحميها من الجند .
و[استندم الخليفة من قريش بن بدران بضمام الله ورسوله وضمام
العربية] فأعطاه ذلك وسار به الى عانة في بلاد الجزيرة ، بينما
خطب البساسيري للمستنصر الفاطمي [وهتف باسم آل البيت] على
منابر المدن التي آلت اليه . ولم يكد طغرلبيك يقضي على حركة
ابراهيم بن ينال حتى أعاد الخليفة الى بغداد ، فخلع عليه ، جزاء ما

اسدى اليه من خدمة ، لقبَ ملك الشرق والغرب . وفر البساسيري الى واسط حيث قتل في معركة خاضها ضد جيوش السلاجقة ، أوائل سنة ١٠٦٠ .

وفي سنة ١٠٦٣ توفي طغرل بك فحلفه ابن أخيه ، ألب ارسلان ، الذي كان في السنوات الاخيرة من حياة أبيه ، داود ، على رأس الحكم في البلدان الخاضعة له . ولقد كان عليه بادیء الامر ان يقمع ثورة ابن عم أبيه [قَتْلَمِش] الذي عارضه في الملك . حتى إذا تم له ذلك شرع يوسع حدود مملكته من جهاتها جميعاً . ففي الشرق اخضع إمارة سُبران بين بُست وكابل . وفي الغرب قاد بنفسه النضال ضد البيزنطيين غير مرة ، وان لم يوفق الى تحقيق أي نصرٍ دائم في هذه الجبهة . ذلك بأنه هزم جند الروم في ملازِ كَرْد ، وأسر امبراطورهم رومانوس ديوجين ، يوم ٢٦ آب سنة ١٠٧١ . حتى اذا أطلق سراح رومانوس لم يكن في ميسوره انفاذ احكام الصلح التي أقرتها ، لأن عرش الروم كان قد آل ، في الوقت ذاته ، الى الامبراطور ميخائيل السابع . ولكن ألب أرسلان استطاع ان ينتزع من الفاطميين ما في يدهم من البلاد حتى دمشق . وفي كانون الاول سنة ١٠٧٢ عبر نهر جيحون في حملة أراد بها استرجاع موطن آبائه ، فقتله أحد الثوار الذين اعتزم أن يُنزل بهم عقوبة الموت .

ملكشاه والوزير نظام الملك

وعهد ألب ارسلان في الوصاية على ابنه ملكشاه ، ولم يكن

قد بلغ الحلم بعدُ، الى الوزير نظام الملك الذي سبق له أن خدم اباد* كوالٍ على خراسان. والواقع أن ملكشاه حاول غير مرة أن يتحرَّر من نفوذ هذا الوصي ويضع حداً لسلطته المطلقة، على الرغم من انه مدينٌ له بتثبيت عرشه واخضاع الثائرين من افراد بيته . ولكن التوفيق لم يحالفه في ما قصد اليه . ولقد تفرد نظام الملك ايضاً في تعيين الموقف الذي اتخذه من الخليفة ، ووضع قصر الخلافة تحت مراقبة موظفين ممالئين له . حتى إذا اصطدم بمعارضة الخليفة ، سنة ١٠٨٣ ، انتقم لنفسه بأن عاды ابن مروان ، صاحب ديار بكر ، آخر العمال الذين كانوا يخضعون للخليفة مباشرة . وفي ظل نظام الملك نعمت فارس والعراق ، من جديد ، بفترة من الرخاء الى حد ما ، وإن يكن الوزير - او الأتابك ، كما كان يدعى بوصفه وصياً على السلطان - مديناً بشهرته ، في المحل الاول ، لما أسبغه من عطف على الفقهاء والعلماء ، وما ضمنه لهم من موارد بإنشاء المدارس في جميع المدن الرئيسية ، في الامبراطورية . صحيحٌ أن ثمة ما يدل على أن فارس قد عرفت امثال هذه المنشآت ابتداء من آخر القرن العاشر ، ولكنها انما حظيت بعطفٍ خاص من هذا الوزير السلجوقي الذي انشأ «النظامية» الحاملة اسمه ، في نيسابور ثم في بغداد بين سنة ١٠٦٥ وسنة ١٠٦٧ . وبينما كان وزير طغرلبيك لا يزال يضطهد ، في حماسة ، فقهاء الأشعرية الذين عني زعيمهم [ابو الحسن] عليّ الأشعري المتوفى سنة ٩٣٥ بالتوفيق بين منهج المعتزلة الكلامي وبين تفكير السنة ، نجد نظام الملك يشجع هذه النزعة

* اي أبا «ألب ارسلان» .

الجديدة بالذات ، ويؤيدها دون غيرها .

الغزالي

وبرعاية نظام الملك أتمّ الغزالي ، آخر مفكر ديني كبير في الاسلام ، رسالته في المدرسة النظامية بنيسابور أولاً ثم في نظامية بغداد . وانما بدأ الغزالي حياته العلمية بدراسة عميقة لمذاهب علماء الكلام الشرعية الفقهية ثم بعرضها في سلسلة مشرقة من كتب التدريس . حتى إذا قُتل وليّه ونصيره ، نظام الملك ، بمنجر أحد الاسماعيلية المتعصبين ، عكف على دراسة العقائد الاسماعيلية ليكتب بعدُ عدداً من المباحث الجدلية في نقدها وتفنيدها . ولقد قادته هذه الدراسة إلى الاستبحار في عالم الفلسفة أيضاً . ولكن أياً من هذه المذاهب والمعتقدات التي «خاض غمراتها خوضَ الجسور» لم يرو تعطشه إلى «درك حقائق الامور» ، فتخبط برهةً في دياجير شكوكية حادة ظهر استعداده لها منذ شبابه الاول . وفيما هو يحوز هذه الازمة الروحية تمت له تجربة دينية حاسمة . فكما تحرك النبي لاداء رسالته بدافع الخوف من الحساب المرتقب يوم الحشر هكذا عصفت بالغزالي أعاصير من الأسئلة حول الآخرة والبعث . فلما كانت سنة ١٠٩٥ اعتزل منصبه السامي ببغداد وطفق يتنقل في البلاد ، ابتغاء إعادة النظر في معتقداته جميعاً ، بعد أن أمسى نهياً مقسماً بين الايمان والعقل . واجتذبه الصوفية إلى ساحتها ، شيئاً بعد شيء ، حاملة الى قلبه اليقين الديني من طريق التجربة الشخصية . والواقع أنه سلخ احدى عشرة سنة في عزلة هادئة ، كان معظمها في الشام ، كتب إبانها كتابه «إحياء علوم الدين» الذي أذاعه

في الناس في مستهلّ القرن الخامس للهجرة (حوالي ١١٠٦ م) .
ذلك ان بعض الأحاديث المروية عن الرسول تذهب الى أن الله
يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدّد للامة الاسلامية أمر دينها؛
وقد استشعر الغزالي أنه مدعوّ لهذه المهمة ؛ فواصل ما كان
الأشعري قد بدأه من التوفيق بين علم الكلام والفقه ، مهيمًا لشرح
العقيدة الاسلامية أساساً قائماً على الاسلوب الجدلي . ثم إنه نزل
عند رغبة السلطان محمود السلجوقي (أخي بركيارق) الذي رقي
العرش سنة ١١٠٤ ، ووزيره فخر الملك بن نظام الملك ، فعاد
التدريس في نيسابور فترة يسيرة ، فزرع بعدها إلى العزلة في مسقط
رأسه ، طوس ، حيث توفي وليس له من العمر إلا أربعة وخمسون
عاماً ، في ١٩ كانون الأول سنة ١١١١ . ومع أن معاصريه لم يفهموا
آثاره فهماً صحيحاً ، في جميع الأحوال ، (ففي الاخبار مثلاً أن
المتعصبين من أهل السنة في الاندلس أحرقوا كتبه) ، فالواقع أنها
حظيت عند الاجيال التالية بحلّ عظيم ، وكانت بمثابة خيرة
أفادتها الاسلام في سيره بعد نحو التطوّر والتجديد .

عمر الخيام

وإلى جانب هذه العناية بالدراسات الفقهية في عصر السلاجقة
نجد اهتماماً بالغاً في العلوم الطبيعية والرياضية أيضاً . وحسبنا أن
نذكر في هذا المعرض الرياضي الشهير ، عمر الخيام ، وهو مواطن
للغزالي توفي في أغلب الظن سنة ١١٣٢ . فقد كانت دراساته في علم
الجبر أول محاولة ناجحة لحل المعادلات التكعيبية (وقد ميز منها
ثلاث عشرة) ، ولم يحلها حلاً جبرياً فحسب ، بل حلاً هندسياً أيضاً .

والواقع أن شهرته البعيدة كرياضي حملت السلطان ملكشاه جلال الدين على أن يعهد إليه في إصلاح التقويم، فوضع عمر التقويم الجلالى الذي لم يكتب له النجاح ولم يعم استعماله، على الرغم من أنه، بلا شك، أدق من التقويم الغريغوري المألوف. أما شهرته في أوروبا فتقوم في المحل الأول على الرباعيات الفارسية الثاقبة، المقرونة باسمه، التي تدعو في خفة حيناً وفي جد حيناً آخر، إلى الاستمتاع بمباهج الحياة، وتذيب أساس الإسلام في وحدة وجود صوفية. والحق أن رباعيات الخيام حظيت، سنواتٍ طويلاً، بشعبية كبيرة في العالم الانكلوسكسوني، بعد أن نقلها فيتزجيرالد*، بتصرف، إلى الشعر الانكليزي، في حين كان الفضل في تعريف الألمان بها للرجل السيامي روزن** . وعلى الرغم من ورود كثير من هذه الرباعيات في دواوين شعراء آخرين فقد انقضى عهد طويل قبل أن يساور الباحثين الشك في صحة نسبتها إلى عمر الخيام. أما وقد وقفنا اليوم على مؤلفات الخيام الموثوقة في الفقه وما وراء الطبيعة فلم يبق محل للريب في أن ما تمثله هذه الرباعيات من استشراف للحياة لا يمكن أن يُعزى إليه.

القصص والمقامات

وفيما فرغ الفرس في هذا العصر إلى الخوض في مشكلات الدين والعلم، كان رجل من العرب يبدع كتاباً استغرق من جديد دقائق المعاني في اللسان العربي جميعاً. ذلك أن النثر العربي

★ Fitzgerald

★ ★ Fr . Rosen

القصصي الذي استطاع في الجاهلية ، ان يصف لنا تلك المنازعات الصغرى الناشئة بين القبائل في صور غنية بالوقائع ، ولكن يعوزها التماسك ، انما تكشف عن براعة ايضاً في استعراض الاحداث الكبرى التي تمت عصر الفتوح الاسلامية ، وتصوير النزاع على السلطة بين الاحزاب الاسلامية نفسها . ولقد رأينا آتفاً انه لم يكن بد ، بادىء الامر ، من المؤثرات الثقافية الفارسية لتحويل هذه الصور القصيرة النفس الى قصة مديدة مترابطة لتاريخ الامبراطورية . والواقع انه نشأت في العصر الاموي ، بالاضافة الى الاخبار المروية عن الغزوات والحروب ، مجموعة من الاخبار عن اشهر العاشقين كانت اساساً لعدد من الحكايات القصيرة التي فصلت بعد احسن تفصيل وأروع . ولكن مهمة العناية بهذه الحكايات تركت ، على الجملة ، للقصاص من العامة ، باعتبار ان ذلك الصنيع لا يليق بالطبقة المثقفة من الأمة . والحق ان نماذج من هذا الفن نقلت اليها من طريق فقهاء اللغة دون غيرهم ، لما لمسوا من فائدتها في شرح القصائد التي كانوا ينقلونها من جيل الى جيل . كذلك ادخل الفرس ، في عهد مبكر ، شيئاً من ادب الهند القصصي الحصب الى الثقافة الاسلامية . ولكن كل ما نعلمه اليوم من هذه الآثار القصصية الوفيرة لا يعدو اسماءها المحفوظة لنا في كتاب الفهرست [للنديم] الذي يرجع الى اواخر القرن العاشر للميلاد . ولم يصلنا الا جزء من هذه المادة الواسعة في مجموعة الف ليلة وليلة التي لم تنشأ حتى القرنين الثالث عشر والرابع عشر . وفي القرن التاسع كان الاحتفال باللفظة نفسها

لا يزال يطغى على كل اهتمام آخر في صناعة الادب . وانما يتمثل ذلك ، بخاصة ، في مؤلفات الجاحظ (وكان جماعة) المتوفى في بغداد سنة ٨٦٩ ، فهو لم يستطع ، حتى في كتاب « الحيوان » الذي التفه في شيخوخته ، وعلى الرغم مما بذله فيه من جهد موفق لتشويق قارئيه الى المسائل العلمية ، ان يعطو على جمع غير منتظم للتفاصيل المختلفة ، فدوّن رسائل وكتباً عديدة حفلت بالزوائد الطريفة الهادفة الى تصوير مختلف الطبقات الاجتماعية ، وضروب الطبائع البشرية . وكما كان البيت الفرّدا عظم شأناً عند الشاعر القديم من تمامك القصيدة وترابطها ، كذلك اعتقد الجاحظ وقراءه ان فقرات الحكاية المفردة أحقّ بالعناية من بناء الحكاية ككل . والواقع ان الاحتفال باللفظة البارة الصياغة كان قد انتهى بفن المناظرة الى غاية من الكمال بعيدة ، حتى عند الاعراب . وكان من نتيجة هذه الصناعة البلاغية ايضاً الادب الفهلويّ الدائر على محور التاريخ ، هذا الادب الذي زفّه ابن المقفع الى العرب بلسان عربي مبين . ولقد ازدهرت هذه الصناعة في المواعظ الدينية وكتابات الدواوين السياسية في ظل الخلافة العباسية ، وبخاصة في بلاطات الدويلات التي قامت على انقاضها . وعلى ايدي البروليتاريا الادبية التي نشأت في الحواضر ، وفي دوائر طلاب المناصب المحققين ، انحدر هذا الفن من تلك الدائرة الرسمية الى بلاغة مسجوعة كانت تساعد تلامذة فقهاء اللغة في تطوafهم من مكان الى مكان على ان يكسبوا عطف وليّ مثرٍ ، او أن يجدوا في ظله راحة قصيرة ، على الاقل . ولقد دُعيت خطب الكدية هذه « مقامات » ، وهو اصطلاح كان

يطلق من قبل على المواقظ الدينية . فمنذ النصف الثاني من القرن العاشر وفق بديع الزمان الهمداني ، وكان يطلب الرزق عند صغار الامراء الفرص ، الى أن يسمو بهذا اللون من القول الى مرتبة الفن الادبي . فهو يُسمعنا على لسان راويته حكايات قصيرة تتدفق تدفقاً مسرحياً في نثر بارع السجع ، عما وقع لاحد الادباء الضاربين في الارض من نوادر شهدناها هو بنفسه . ولكن بيننا اصطنع الهمداني هذا الشكل الموحد ليُعبّر بواسطته عن اغراض متباينة الى ابعد الحدود ، نجد الحريري الذي جرى على آثاره بعد مائة عام تقريباً يأخذ نفسه بتصوير هذه المشاهد دون غيرها . والحق ان الحريري كان على خلاف سلفه الذي عرف كيف يفيد من خبراته الشخصية كاديب متجول - برّجاسياً ** موسراً ، وكان «صاحب الخبر» بمسقط رأسه ، مَشان البصرة ، حيث توفي سنة ١١٢٢ . ولقد حظيت مقاماته التي تروي مغامرات ابي زيد السروجي بنجاح عظيم . وعلى الرغم من انه كان دون بديع الزمان في القدرة على التخيل فقد فاقه في اصطناع الانشاء البديعي المتكلف الذي امسى منذ ذلك الحين صفة لازمة لهذا الفن . ومن الخير ان نشير هنا الى ان مقامات الحريري وجدت من يقلدها في الآداب الاجنبية ، من مثل اليهودي الاسباني «الحريري» في العبرية ، و«عبد يشوع» ، أسقف نصيبين في السريانية ، كما وجدت خير مرآة لها في اللغة الالمانية على يد روكرت* في كتابه «مغامرات

bourgeois **

Ruckert *

ابي زيد السروجي* ولقد ظل العرب يرون في مقامات الحريري وقصائد المتنبي أكمل تعبير عن روحهم، حتى مطلع العصر الحديث. الإدارة في امبراطورية السلاجقة

ونحن مدينون للوزير نظام الملك برسالة رائعة كشف فيها النقاب عن مساوئ الإدارة في الامبراطورية السلجوقية، حتى في عهد نظام الملك نفسه. ولقد وضعت هذه الرسالة باللغة الفارسية ثلثية لرغبة السلطان قبيل وفاته سنة ١٠٩٢، ولكنها لم تنشر الا بعد اثنتين وعشرين سنة. وإذا قد افترض المؤلف ان قارئه على علم بالاحوال السائدة آنذاك، فلسنا نقع في الرسالة على ما يبصرنا كثيراً بتنظيم الدولة الداخلي. والواقع انه يحذر السلطان من تدخل اصدقائه الشخصيين تدخلاً غير مسؤول في شؤون الدولة، مقترحاً في الوقت نفسه إعادة انشاء المؤسسة البريدية القديمة وحمل أصحاب البريد على تزويد الحكومة بالانباء (وكان الب ارسلان، ابو السلطان، قد الغاها)، ومطالباً بتشديد الرقابة من طريق العيون ورجال الاستخبارات السريين. والذي يظهر ان القضاء كان في حال خطيرة: فقد حذر من انتداب احد مماليك البلاط للنظر في الدعاوى وإصدار الأحكام لأن هذا المملوك خليقٌ بأن يستغل سلطته بابتزاز رسوم باهظة متباينة. وهنا نلمح أثراً آخر من آثار القاعدة الفاسدة التي كان الاتراك القدماء يعملون بها، فيعهدون في شؤون القضاء الى موظفين يعينهم الأمير، على الرغم من ان نظام الملك لم يستطع أن يحول بين القضاء

*Verwandlungen des Abu Said von Serug **

المعدّين إعداداً شرعياً ونزوعهم الى استغلال مناصبهم . كذلك حدّر نظام الملك ، بحقّ ، من تضخم الوظائف ، وهي حال كانت قائمة في أيام العباسيين . وهو يعرفنا ، في الحقل العسكري ، بحقيقة هامة هي وجود الجيوش الاقطاعية الى جانب المرتزقة . والحق ان نظام الملك ، الذي لم يشغل نفسه ، على العموم ، بتحرّي الوقائع التاريخية ، قد أخطأ عندما اعتبر هذه النزعة ظاهرة جديدة بالكلية . فقد كانت قائمة ، على كل حال ، في عهد العباسيين ولو في شكل استثنائي . والمفروض انها لم تعرف في الدولة الغزنوية . أما في عهد الاتراك في الغرب وبخاصة العثمانيين ، فقد انتهت هذه الظاهرة بعدُ الى أن تكون اساساً لبناء الدولة كله . ثم ان نظام الملك أشار بضرورة تحديد الأراضي التي يُقطعها للسلطان تحديداً دقيقاً ، وقال بأقطاعها الى أجل مسمى . وأخيراً اضاف ، قبيل مقتله ، فصلاً جديداً نبّه فيه السلطان الى خطر الاسماعيلية على امبراطوريته .

ووسع ملكشاه حدود امبراطوريته أيضاً . وفي سنة ١٠٨٩ - ١٠٩٠ أخضع سمرقند وكاشغر . ليس هذا فقط ، بل لقد انتزع سورية من الفاطميين بالكلية ، فنشأت في دمشق وبيت المقدس إمارتان ثانويتان خاضعتان لسلطانه . وتوجه ابن عمه سليمان بن قسطلش الى آسية الصغرى ابتغاء الفتح . وسنعرض بعدُ لما جرى هنالك من أحداث .

الحشاشون

وفي عهد ملكشاه عرفت الامبراطورية عدواً داخلياً قدّر

له ان ينشر الذعر في ربوع الشرق الأدنى ، سنوات طـوالاً .
والواقع أن نظام الملك لم يحذر السلطان من مكائد الطوائف
الشيعية لغير ما سبب . ذلك بأن التشيع ، الذي بدأ اول ما بدأ
حزباً سلالياً خالصاً انضوى تحت لوائه الداخلون حديثاً في الاسلام
ليناضلوا ضدّ السيادة العربية ، كان في كثير من الاحيان ستاراً
يستخدمه الانتهازيون الذين لازمة لهم ولا ذمام ، لتحقيق اهدافهم
الاثنية الصرفة ، المناهضة للحكومة . وكان في جملة دعاة الشيعة
المتنقلين في البلاد ، في عهد ملكشاه ، لاجتذاب الغوغاء من طريق
التبشير بقرب ظهور المهدي الذي سينتقم لهم من حكامهم الظالمين ،
رجلٌ يدعى الحسن بن الصباح . والاسطورة تتحدث عن الصداقة
التي كانت تربطه ، أيام الشباب الأول ، بالوزير نظام الملك
والرياضي الكبير عمر الخيام . ثم انه رحل الى مصر حيث استهوت
الدعوة الفاطمية وانحاز الى صف تزار ابن الخليفة المستنصر ،
ولكن تزاراً هذا لم يوفق الى ارتقاء العرش . ومن هنا عُرف
اتباع الحسن بالتزارية ايضاً ، وفي سنة ١٠٩٠ عاد الى فارس
كداعية من دعاة الفاطميين فعسكر مع عصابة قليلة من اتباعه
أمام قلعة ألموت الجبلية «ملجأ العقبان» ، وتقع في ناحية رود بار
على مسافة ستين فرسخاً الى الشمال من قزوین^{٢٩} ، وعاد قائداً
حاميتها من قبل ملكشاه الى ان يقسم بين الولاء للمستنصر . حتى

(٢٩) انظر إيفانوف W. Ivanow in *Geographical Journal*, 1931

L X X X V I, 38 - 45.

وراجع ايضاً . . 392 , 383 , 1938 , *Islamic Culture* XII

إذا رفض القائد ذلك هاجم الحسن القلعة واتخذها قاعدة لقواته .
والواقع أنه نظم جماعته ، على الطريقة الفاطمية ، وجعل أتباعه
درجات ، منهم المقربون ومنهم مادون ذلك . وبيننا كان أفراد الطبقة
الأكثر اتصالاً به يحيون حياةً إباحية لا يحدّ منها أيّ من قيود
الأخلاق أو الدين ، كان أتباعهم يُنشأون على أشد التعصب واغلظة .
وكان المقدّمون في الجماعة يُدخلون في روع هؤلاء الاتباع أن في قتل
رجل من أعداء الإيمان الحق ، إذا أشار به زعيمهم ، ما يكسبهم رضواناً
من الله ، ويدخلهم جنات النعيم . وكان هؤلاء الفتاك يدعون « الفدائيين
أو « الحشاشين » (ومن هنا اسمهم في اللغات الأجنبية assassins)
والحق أن تعاطي المنبهات كان فاشياً في الحلقات الصوفية في غير
هذا الموطن أيضاً . ففي القرن السادس عشر استعملت القهوة لمثل
هذه الأغراض في بلاد العرب الجنوبية . وهكذا فليس بعيداً أن
يكون ما نقله سائح البندقية العالمي ماركو بولو عن هؤلاء الحشاشين
— وقد مرّ في منطقة الموت بعد مائتي عام تقريباً (١٢٧١ و ١٢٧٢) —
بمجرد خرافة . فقد أورد هذا السائح أن الفدائيين كانوا يُحملون
أثناء تناولهم الحشيش ، إلى جزء من حدائق الموت الغناء الغاصة
بالكواعب الحسان ، ليكون في ذلك ما يدفعهم إلى إتفاذ إرادة
الزعيم ، بعد أن يتذوقوا طعم اللذات التي تنتظرهم ، في العالم الآخر
حيث يتبدلون بهذه الحدائق والكواعب جنات خالدات تزهب بالخور
العين . ومن قلعة الموت وفقت هذه الجماعة إلى الاستيلاء على حصون
أخرى في فارس وسورية خلال فترة قصيرة من الزمن . وأخفقت
جميع محاولات الدولة السلجوقية إلى القضاء عليهم . حتى إذا

كانت سنة ١٠٩٢ أنقذ الحشاشون حكم الموت في نظام الملك ، وان
يكن ثمة مجالاً للاعتقاد بأن السلطان نفسه كان على علم بالمؤامرة
بعد أن بلغ من الرشيد وضاق ذرعاً بنفوذ وزيره المتعاضم ،
وسلطانه المطلق . وإيا ما كان ، فقد توفي السلطان ، بعد مصرع
الوزير بشهرين ، إلا قليلاً .

في ظل بر كيارق وأخيه محمد

وكان على السلطان بر كيارق ، الذي سماه ملكشاه لخلافته ،
ان يحامي عن حقوقه ، بادیء الأمر ، ضد أمّ أخيه ، محمود ، وليس
له من العمر غير أربع سنوات ، وضد عمه 'تتش' [بن ألبارسلان]
صاحب دمشق . وفيما كان هذا الصراع قائماً أظهر الخليفة المقتدي
استعداده للاعتراف بمحمود سلطاناً ، ولكن بر كيارق لم يلبث
أن أحرز النصر على أشياع أخيه سنة ١٠٩٢ ، وانتقم من المقتدي
بقتله . أما نضال بر كيارق ضد عمه 'تتش' فتطاول سنة أخرى ،
ولم ينته إلا بعد معركة قتل فيها هذا الأخير قرب الري بفارس ،
وكان قد استولى قبل ذلك على الجزيرة الفراتية ، وأكره المستظهر
العباسي على إقامة الخطبة باسمه [اي باسم بر كيارق] في
المساجد . بيد أن الأمر لم يستقم لبر كيارق ، فخرج عليه نفر
آخرون من ذوي قرباه . وتفصيل ذلك ان عمه أرسلان أرغون
أعلن استقلاله بخراسان ، ولكن مملوكاً من مماليكه اغتاله سنة
١٠٩٦ فانتظمت البلاد في الامبراطورية ، كسرةً أخرى . وفي
سنة ١٠٩٩ خرج عليه أخوه محمد ، وكان أميراً على آذربيجان ،
يسانده أخوه الثالث سنجر ، وكان بر كيارق قد عينه أميراً على

خراسان ، وأكرهاه على الفرار الى جبال دافغان بعد معركة
كتب النصر فيها للثائرين . ثم ان المارك تعاقبت سجالاً بين
الفريقين ، حتى اذا كانت سنة ١١٠٣ عُقد بينهما صلح اعترف
بر كيارق ، بموجبه ، باستقلال اخيه محمد ، وعين اخاه منجر أميراً
من قبله على خراسان . فلما توفي بر كيارق ، بعد عام واحد ،
تاركاً وراءه ولداً صغيراً ، استبد محمدٌ بالأمر كله .

وفي عهد محمد (١١٠٥ - ١١١٨) نعم الشرق يهدوء نسي ،
كرةً اخرى . ذلك بانه أفرغ الجهد في تقويض أركان الدويلات
الطفيلية التي ما انفكت تبرز في المناطق النائية . فهزم سنة ١١٠٨
الزعيم العربي ابا صدقة ، رأس بني مزيد ، وكانوا قد ظهوروا في
الحلة ، قرب بابل ، وبسطوا سلطانهم على القبائل النازلة في
الجزيرة . بيد أنه لم يوفق ، على كل حال ، الى القضاء على
سرطان الامبراطورية العضال ، الحشاشين ، على الرغم من انه
اجتاح حصونهم في مواطن عدة ، وانتهى سنة ١١١٨ الى ان
يحصروا الموت نفسها . ولكن محمداً توفي ، في ١٨ نيسان ، وسنه
سبع وثلاثون ، قبل ان تستسلم القلعة . ولعله مات بسم دمه له
احد أنصار الحشاشين . والواقع ان جنده ما كادوا يتسامعون بنبأ
وفاته حتى رفعوا الحصار في الحال ، إذ لم يعرفوا لمن سيكون
ولاؤهم بعد .

وعقب وفاة الحسن بن الصباح ، سنة ١١٢٤ ، مكن اتباعه
لأنفسهم في سورية أيضاً ، واشتركوا في النضال ضد الصليبيين

مرات عديدة. وفي سنة ١١٤٠ احتلوا قلعة مصياد * ، على السفح الشرقي من جبل النصيرية . وكانت قبل ذلك مقراً لنائب زعيمهم الاكبر [داعي الدعاة] في الموت . وسنلتقي بهذا النائب بعد ، بوصفه شيخ الجبل ، وكان ذا أثر كبير في النزاع على السيادة في سورية .

وتجزأت الامبراطورية السلجوقية في صرعة بالغة . وفقد الامراء من هذا البيت سلطاتهم بالكلية بعد ان استبد بها من دونهم الاثابك ، الأوصياء عليهم . والحق ان بعض هؤلاء الاثابك استطاعوا من طريق الادارة الحازمة ، أن ينهضوا بمقاطعاتهم الصغيرة ويحسّنوا من أحوالها ، فترة من الزمان .

* وجاءت ايضاً على « مصياب » و « مصياث » و « مصياف » .
(العربان) .

الإسلام في الأندلس وشمال إفريقيا



في هذه الاثناء كان الاسلام قد تخطى - منذ زمن طويل - الأوج الذي انتهى اليه في بلاد الاندلس . ففي عهد [مروان بن محمد] ، آخر الخلفاء الامويين ، توقفت الحروب الظافرة ضد النصارى بسبب من الخلاف الناشب بين البربر والعرب ، وبسبب من انشقاق العرب انفسهم ، في تلك الديار ايضاً ، الى قيسية وكلبية . حتى اذا اخذت سلطة الامويين ، في سورية ، تضعف وتتضاءل عبر خمسمائة عربي على رأسهم بلج بن بشر من إفريقية الى الاندلس واستقروا في منطقتي البيرة وجيان . وكان حفيد الخليفة هشام ، عبدالرحمن الملقب بصقر قريش ، قد فرّ قبل ذلك ، إبقاء على نفسه من بطش العباسيين ، الى شمالي افريقية حيث وجد الأمن في بلاط الرستميين في تاهرت . وإذا لم يكن ثمة مجال لأن يحتل مركزاً جديراً بنسبه الرفيع ، فقد تطلع الى الاندلس التي كان اميرها يوسف بن عبدالرحمن الفهري بعيداً عن رقابة العاصمة ، وليس له من نصير غير زعيم القيسية الصمّيل الكلابي . وبالاتفاق

مع موالي المروانية استطاع الأمير الأموي أن يطمأ الأرض
الأندلسية عند مرسى المُنكَب في ايلول سنة ٧٥٥ ويمتشق
الجسام في الحال ضد يوسف الفهري . وفي ١٥ نوار سنة ٧٥٦
جعل قرطبة قاعدة لدولته بعد أن بايعه الناس بالامارة . وما
لبث ان وفق الى جمع شتات القوة الاسلامية ووسع من نطاق
سلطانه بمحاربة النصارى ، على الرغم مما حفل به حكمه الطويل
(٧٥٦ - ٧٨٨) من ثورات داخلية متواصلة . وحاول يوسف
الفهري ، أمير الاندلس السابق ، أن يستعيد قرطبة ، ولكنه
سقط في الميدان ، سنة ٧٥٩ ، قرب 'طَلَيْطُلَة' . ولم ينقطع
عرب الجنوب [اليبانية] والبربر عن معارضة الأموي والانقضاض
عليه كلما وجدوا الى ذلك سبيلاً . والواقع ان شارلمان [قارله] ،
مؤسس الامبراطورية الفرنجية القوية ، أسهم مرة في هذه الحروب .
وتفصيل ذلك انه فيما كان في احدى ايام شهر نوار سنة ٧٧٧ يحتفل
في مدينة بادربورن بانتصاره على السكسون وقد عليه الشيخ
سليمان العربي ، من زعماء اليبانية ، يصحبه نفر من اقرباء الامير
يوسف ، فاستعدوه على الامويين . ولما كان شارلمان يرى ان من
الخير ان تقوم علاقاته بالقوة الاسلامية النامية ، على اساس من
الود ، ولما كان عبد الرحمن قد صوّره في الظاهر ، كمغتصب
للسلطة الشرعية فقد وعد ذلك الوفد بنصره وتأييده . وكان
التدبير يقضي بأن يبعث شارلمان بجندة عسير جبال البرانس
[البرت] فيلتحق بهم في الحال يوسف امير برشلونة ، في حين
يعلم اقرباء يوسف وافراد قبيلته ، فهر ، العصيان على الامويين

في الجنوب الشرقي من البلاد . ولكن نيران الثورة اندلعت قبل ميقاتها المتفق عليه فأخدها عبد الرحمن ، تسانده اليانية . حتى اذا ظهر الفرنجة أمام أبواب سَرَقُسطَة ، سنة ٧٧٨ ، أبى أهلها أن يقسموا بين الطاعة للشيخ سليمان العربي ، وكان في مدينتهم ، وأصدوا الأبواب في وجه النصارى . وفي أثناء الحصار جاء شارلمان نبأ الثورة الجديدة التي قام بها السكسون بعيد خروجه لقتال الامويين ، فاضطر الى التخلي عن مشروعه الاسباني في الحال . وفيما هو يحتاز جبال البرانس راجعاً ، انقضَّ البَشْكَنْسُ* على مؤخرة جيوشه (وكانت تحت قيادة رتلانْد حاكم الساحل البريطاني) ** في باب الشَّرْري *** وانزلوا بها هزيمة سارت بذكرها الأساطير . ولم يكد الفرنجة ينسحبون حتى اندفع عبد الرحمن في اتجاه الشمال . فوق سنة ٧٨٠ الى احتلال سَرَقُسطَة ، وإلحاقها بأمارته ، ولو الى حين ، والى اخضاع البَشْكَنْس ايضاً . وفي سنة ٧٨٨ توفي عبد الرحمن تاركاً لابنه هشام دولة حسنة التنظيم يدعمها جيش قوي . ولقد كانت هذه الدولة محتاجة - لكي يقيّض لها البقاء حيناً من الدهر - الى حكام من طبقته ، مستعدين ابداً لبذل كل شيء في سبيل اقرار سلطانهم وتثبيتته . والواقع ان همته القعساء استطاعت ان تحول دون انتشار جرائم الشقاق المتفشية في البلاد ، ولكنها عجزت عن ان تبحث اصولها بالكلية .

* أو البَشْكَنْس . (بضم الكاف وفتح النون)

** نسبة الى بريطانية الصغرى في الشمال الغربي من فرنسا .

*** Ronceveaux

ذلك أن الارستوقراطية العربية لم تخضع لسلطانها القوي إلا على كره، وان مقاومة الداخلين حديثاً في الدين [وهم المولدون] ضد دعاوى الزعماء المسلمين كانت قد أطلعت رأسها، هنا في المغرب أيضاً.

النضال ضد النصارى في شمالي اسبانيا

كذلك عجز خلفاؤه عن مصاولة الدول النصرانية، التي كانت ماتزال قائمة في شبه الجزيرة، بالسهولة التي كانت في ميسور مؤسس الدولة نفسه. فلم يكدأ ألفونس الثاني [إذ فونش أو الاذفونش] يرتقي عرش أستوريش حتى ظهرت في البلاد روح جديدة لم تكن من قبل. فقد تحالف ألفونس مع البشكنس وفرنجة أقيتانية فتم له بذلك انتزاع برشلونة من ثالث الأمراء الأمويين، الحكم الأول، سنة ٨٠١، بل لقد عدا ذلك الى احتلال أشبونة (لسبون) فترة قصيرة من الزمن، في غزوة قام بها باتجاه الجنوب. أما في داخل البلاد فكان الحكم الذي رقي العرش عندما توفي أبوه، هشام، سنة ٧٩٨، بعد حكم لم يطل أكثر من سبع سنوات، منهمكاً في التمكين لدولته والنضال دونها مبدياً في هذا الميدان عزيمته كالتي عرف بها جدّه من قبل. وكان مذهب الازواعي، في الفقه، سائداً حتى ذلك الحين في الاندلس، سيادته في سورية. ولكن مذهب مالك الذي كان قد ساد افريقية الشمالية برمتها ما لبث ان حل محله، حتى في أيام أبيه [هشام] على الأرجح. وكان فقهاء هذا المذهب يتميزون منذ البدء بالحرص على السنة والتعصب في انفاذها. فكان طبيعياً ان ينقموا من الحكم انغماسه في الملذات شأن أجداده من خلفاء الشام، واستخفافه بأحكام الشريعة، وان

يثيروا عليه غضب المولدين ، يساعدهم في ذلك الحانقون من طبقة
الاشراف . وهكذا اضطر الحكم مرتين ، الأولى سنة ٨٠٥ والثانية
سنة ٨٠٦ ، الى ان يطفىء نيران الفتنة في عاصمته ، قرطبة . اما في
طليطلة ، فقد تحالف المولدون مع مواطنيهم من النصارى الذين لم
يسلموا واستقلوا بمدينتهم غير آبهين بالأمير . والحق انه لم يوفق الى
اخضاع المدينة النائرة إلا بعد ان عين حاكماً عليها أحد المولدين
المتفانين في الاخلاص له ، عمروس بن يوسف ، الذي أقام كميناً
للزعماء المنشقين وذبحهم واحداً بعد واحد عند حفرة * أعدها
في فناء قصره المشيد حديثاً . وكان عبد الرحمن قد اضطر الى ان
يتخذ حرساً من المماليك الاجانب يقيه شر الناقمين من رعيته ،
فعل خلفاء بني العباس . ولقد دعي هؤلاء الأجانب «الخرس» .
وفي أواخر ملك الحكم سنة ٨١٧ ، حرض الفقهاء سكان ضاحية
قرطبة الجنوبية عند الضفة اليسرى من نهر الوادي الكبير ، علي
المصيان فاندفعوا يريدون قصر الأمير . فلم يكن من حرسه إلا
ان أعمالوا السيف في رقاب الثائرين ، حتى اذا قضوا عليهم أصدر
أمره بذلك تلك الضاحية دكاً ونفي أهلها منها ، وعددهم نحو من
ستين ألف نسمة ، لينثروا في البلاد . وفي حين نزل عشرون ألفاً
منهم في فاس حيث ظل الحي الذي قطنوه يعرف في ما بعد
بـ « عدوة الاندلسيين » اتجه الآخرون نحو مصر ليتمكنوا
لأنفسهم بادية الامر في الاسكندرية . والواقع انهم استطاعوا ،
بالاتفاق مع جماعة أخرى من المغامرين ، ان يحتفظوا بالمدينة طوال

* وتعرف « بوقعة الحفرة » (المعربان)

عشر سنوات ، على الرغم مما بذله عمال العباسيين من جهود بسبيل استردادها . حتى اذا تم لهؤلاء العمال اخضاعهم ، أبعادوا الى جزيرة إقريطش .

النصارى والمولدون يثيرون الاضطرابات

وفي عهد عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ - ٨٥٢) ، الذي خلف الحكم - وكان [اي عبد الرحمن] مستضعفاً - اعلنت طليطلة استقلالها عن الدولة ، كرهة اخرى ، في حين عانت الحكومة مصاعب جديدة في قرطبة ايضاً بسبب من النصارى الذين آثروا حتى ذلك الحين النزول على حكم المسلمين المتسامح . وتأثروا تأثراً قوياً بالثقافة الاسلامية المتفوقة . وأياً ما كان ، فقد هب الآن غلاة المتعصبين من النصارى ، من مثل الراهب يولوجيوس ، فحركوا في نفوسهم كامن الايمان ، حتى لقد اشتاق كثير منهم الى التحقق بشرف الشهادة من طريق لعن الرسول . والواقع ان رئيس الاساقفة «ريكافرد» دعا ، بتحريض من الامير ، الى عقد مؤتمر يشجب فيه هذا الازدراء الطائش بالموت . ومع ذلك فقد ظل نفوذ رجال الدين الصغار مصدر ازعاج للحكومة ، لا يكاد ينقطع . وعجز الأمير عن وضع حد لهذه الحركة بالقسوة التي اصطنعها ابوه . صحيح ان الفقيه يحيى بن يحيى ، تلميذ مالك بن أنس نفسه ، لعب دوراً كبيراً في البلاط ، ولكنه كان معنياً في المحل الأول بأن ينشر لواء المذهب المالكي في اسبانية كلها . والحق ان الامير كان خاضعاً لسلطان زوجته ، طروب ، الاثيرة عنده ، ومولاها نصر ، الحصي الاسباني ، بأكثر مما خضع لسلطان يحيى . ولقد

شارك طروباً ونصراً في نفوذهما هذا ، الموسيقى زرياب ، تلميذ اسحق الكوفي ، الذي غادر العراق بعد أن استشرح سداً استأذنه له . وكانت له شهرة واسعة تسامع بها أهل الأندلس أنفسهم ، فلم يكذباً أرض قرطبة حتى قصد الأمير لاستقباله ، سنة ٨٢٢ . وما هي الا فترة يسيرة حتى وفق زرياب الى أن يعين الاتجاه الموسيقي في البلاط . ليس هذا فحسب بل لقد حرك طموح الأمير الى مضاهاة الخليفة البغدادي في الاغراق في الترف والاختداباسب اللذات . وكانت القلاقل الداخلية ، التي اضطرت الأمير الى اخضاع ماردة و طليطلة بقوة السلاح ، لا تزال آخذة في الازدياد عندما أغار النورمانديون على اسبانية سنة ٨٤٤ واحتلوا إشبيلية . ولقد بعث الأمير بشاعر بلاطه ، يحيى ابن الحَكَم الغزال ، الى مقر زعيم النورمانديين ، باحدى الجزر الدائرية ليفاوضه في الصلح . حتى اذا أتم مهمته حمل إلى الأندلس ، لأول مرة ، صورة عن الشعوب الشمالية واحوالها .

فلما رقي العرش بعد عبد الرحمن الأمير محمد الاول (٨٥٢ - ٨٨٦) الذي نُشِيَء على روح التعصب الديني المتمثلة في الفقهاء ، وسع مسافة الخلاف بين عنصري السكان ، بعد أن أخذ عقلاء النصارى ومعتدليهم بذنب المتعصبين منهم . فلم يكن من نصارى طليطلة ، لشدة ما حل بهم من ضيق ، إلا أن التمسوا الغوث من أرْدُون الاول ملك ليون . وفي سنة ٨٥٤ غزا قائده « كونت بيرزا » ديار الاسلام ، وهزم جند الأمير في وادي سليط . وعلى الرغم من ان المسلمين لم يلبثوا ان اتزلوا بأهل طليطلة ثلاث هزائم قاسية فقد

تردد محمد في اللقاء حصار متطاوّل فعّال ، على المدينة ، وبذلك استطاعت ان تحتفظ باستقلالها ثماني سنوات اخرى . والحق ان المثل الذي ضربته طليطلة كان له صدى الموحى في قرطبة ايضاً . فعلى الرغم من ان موجة الاستشهاد كانت قد انتهت هنا الى الخور والانتقطاع بعد وفاة كل من يولوجيوس وليو كريشيا (٨٥٩ م) فقد ظلت مآثر هؤلاء الشهداء ذات أثر بين في طول البلاد وعرضها . حتى اذا انقضت عشرون سنة وسعى محمد الى عقد صلح مع الفونس الكبير ، تعين عليه ان يسلم اليه رفات يولوجيوس ، وكان قد نودي به قديساً . واذا كان محمد معنياً باصلاح مالية الدولة بعد ان افسدها تبذير ابيه ، فقد غالى في الشح الى حد التفريط بشؤون الدفاع العسكري عن مملكته . ومن هنا فكثيراً ما وجد نفسه ، في نزاعه مع اشتوريش ونبيرة (تافار) ، في مأزق حرج . وفي أرغون اعلن موسى المولّد وابناؤه استقلالهم عن الحكومة المركزية ، بينا ثار في بطليونس سنة ٨٧٥ مولّد آخر يدعى [عبد الرحمن بن مروان] ، يسانده ألفونس الثالث ملك اشتوريش . اما في الشمال فقد طغى التعارض القائم بين الوعي القومي عند الاسبان وبين الحكم العربي الاجني على الصراع الديني بين النصرانية والاسلام ، حتى لقد جاز لابن مروان ان يتطلع الى مزاج من الدينين جديد يعطّنه لشعبه . كذلك كان للاتصارات الاسبانية في الشمال اثرٌ حافزٌ في اهل الجنوب الذين التزموا ، حتى ذلك الحين ، جانب الهدوء . ففي سنة ٨٨٤ خرج المرتد عمر ابن حفصون في جبال تاكرُنا ، بين رُنْدَة ومالقة ، على الحكم

الأموي ، واعتصم سنوات عديدة في قلعة يُبشتر بعد ان عجزت السلطة المركزية الاسلامية عن إخضاعه ، حتى في عهد الأمير مُنذر الذي خلف محمداً واشترك في حرب ابن حفصون ، وهو ولي للعهد ، ولم تكد تتقضي على ارتقائه العرش ستان حتى دس له السم اخوه عبدالله (٨٨٨-٩١٢) الذي سارع الى عقد الصلح مع الثائرين .

والواقع انه لم يضطر الى اتخاذ هذا الموقف عن ضعف او عجز ، بل بسبب الاضطراب السائد ارجاء دولته . ذلك بان كبار اصحاب الاراضي من العرب ، من مثل الأمير نفسه ، اعتادوا منذ زمن طويل ان يجمعوا حولهم كتائب من العبيد يسلحونهم في بعض الاحيان للدفاع عن اقطاعاتهم . وكان احد هؤلاء الاقطاعيين ، كُريّب بن خلدون ، قد استولى بمثل هذه الكتائب على اقليم الشرف بكامله ، بعيد ارتقاء عبدالله عرش الامويين . حتى اذا نقض المولدون في إشبيلية ، بالاشتراك مع البربر النازلين في الجبال المجاورة ، عهد ولائهم للأمير ، وقف كريب الى جانب الأمير في الذود عن السيادة العربية ، فتم لها اخضاع اهل إشبيلية . بيد أن الأمير لم يلبث ان اختلف مع زعيم عربي آخر يدعي ابراهيم بن حجاج ، فما كان من هذا الاخير الا ان تخلص من كريب بن خلدون وتحالف مع ابن حفصون . وإذا كان رجال الاقطاع يتحدّون الأمير في سائر الاقاليم ، فقد اضطر الى ان يقر بسيادة ابراهيم ، على إشبيلية ، على الرغم من ان الهزيمة حلت بساحة ابراهيم ، في النهاية . ليس هذا فحسب ، بل لقد تحالف نصارى قرطبة

بزعامه شربند (سرفاندو) مع ابن حفصون ، وعندئذ تعين على عبد الله ان يحشد قواته لمعركة فاصلة . فهاجم الثائر في قلعة بلاني ، جنوبي قرطبة ، واكرمه على الانسحاب الى بيشتر . وهنا ازداد موقف ابن حفصون حرجاً . ذلك بأنه ارتد عن الاسلام الى النصرانية فاكسب عدااء رعيته ، وكان معظمهم قد اعتنقوا الاسلام عن إيمان به وانشراح له من غير ان يكون في ميسور النصارى إمداده بمساعدة ما . ثم ان عبد الله أفرغ الجهد في القضاء على خصومه الكثر فواقعهم في معارك متصلة الحلقات . ومع أن الغلبة كتبت عليه في بعض هذه المعارك فقد وفق آخر الامر الى أن يحفظ على الدولة هيبتها ويمكّن لها في البلاد .

عصر الزهو في ظل عبد الرحمن الثالث

وفي تشرين الاول سنة ٩١٢ ، توفي عبد الله فخلفه حفيده عبد الرحمن الثالث ابن محمد الذي سبق لعبد الله ان قتله . ولقد قدّر لعبد الرحمن هذا أن يصبح أعظم الامراء الامويين في اسبانية الاسلامية ، وان يحكم نحواً من خمسين سنة (٩١٢ - ٩٦١) عمل في أوائلها على ان يتم ما بدأه جده من إقرار السلام في ربوع البلاد ، وسط مصاعب هائلة ، ليفرغ بعد لتوطيد سلطانه في الخارج . والحق انه استطاع بما أبداه من حزم وكياسة أن يكتسب ولاء المقدّمين من رجال الارستوقراطية العربية في مقاطعتي جيان وإلبيرة ، على الرغم من ان ابن حفصون ظل محتفظاً باستقلاله في معاقل تاكرنا الجبلية حتى وفاته سنة ٩١٧ . فلما كانت السنة التالية ألقى احد ابنائه ،

سليمان ، السلاح ، في حين حاول ابنه ، جعفر ، ان يلتمس النجاة من طريق الدخول في الاسلام ، من جديد ، فكان جزاؤه القتل من أتباعه النصارى. اما ابنه الاصغر حفص ، فقد واصل النضال في بُبَشْتَر - حصن الثوار الرئيسي - ليضطر سنة ٩٢٨ الى الاستسلام. وكانت الحصون الأخرى قد وضعت السلاح قبل ذلك، فدكها جند عبد الرحمن دكاً واستاقوا وجوه البلاد الى قرطبة . وفي سنة ٩٣٠ كانت طليطلة وحدها لا تزال محتفظة باستقلالها . ولكن هذه المدينة الجمهورية التي تمتعت بالحرية ثمانين عاماً لم تلبث ان انطرحت بدورها على قدمي الامير بعد حصار دام سنتين. وفي سني ٩٢٠ - ٩٢٤ هزم عبد الرحمن أردون الثاني، ملك ليون، الذي سبق له ان تحالف مع شانجه (سانشو) ملك نبرة (نافار) فردّ المسلمين الى ما وراء ماردة في الجنوب ، وحقّ تطيّلة ، و « فَلَئِيْرَة » في الشمال ، وتعقبهم خلف الحدود .

ولم يغفل عبد الرحمن ، وهو يوطد دعائم الامبراطورية الأموية في الداخل ، عن سياسة الفاطميين الذين كانوا يعملون ، في ذلك الحين ، على بسط سلطانهم في المغرب وغيره . وفي سنة ٩٢٩ عارض عبد الرحمن دعوى الفاطميين فتسمى ، مثلهم ، باسم امير المؤمنين وخطع على نفسه ، تبعاً للتقليد الشرقي ، لقب « الناصر لدين الله » . ليس هذا فحسب ، بل لقد انشأ في الوقت ذاته اسطولاً يدفع به عدوان الفاطميين . وفي سنة ٩٣١ سبق خصومه الى احتلال سَبْتَة في مراكش على الطرف الشرقي من مضيق جبل طارق [على الشاطئ الافريقي] . ولم يلبث صغار الامراء ، في افريقية ، ان

التمسوا حمايته ، مخافة الفاطميين ، وبذلك استطاع ان يبسط
سلطانه على شمالي افريقية حتى تاهرت ، التي احتلها الفاطميون
سنة ٩٠٨ .

واقضى عبد الرحمن بن خلفاء بني العباس فأنشأ جيشاً من المماليك
الأجانب يوطد بواسطته حكمه . وبينما اعتمد خلفاء بغداد في انشاء
جيوشهم هذه ، العناصر التركية نجد الامويين في الاندلس يعتمدون
الصقالبة - اي السلاف - وهو اسم جامع كانوا يطلقونه على
امرى الحرب من جميع البلاد الاوروبية . ذلك بان أوروبا
الغربية عرفت في هذا العصر ازدهاراً كبيراً في تجارة الرقيق .
وكان اليهود في الاعم الأغلب ، هم القابضين على زمام هذه
التجارة التي كان يذهب ضحيتها ، في المحل الاول ، امرى الحروب
الناشبة على طول المستنقعات الالمانية الشرقية المأهولة بالسلاف ،
بعد ان يُباعوا في اسواق الرقيق بأسبانية ، من طريق فرنسا .
وكانت «فردون» مركزاً رئيسياً لأعداد الخصيان الذين كان
اهل الاندلس يصطنعونهم في خدمة النساء ، تبعاً للعرف السائد
في بغداد . وكانت بيزنطة تقدم انواعاً اخرى من الرقيق تغنمه
من غزواتها لشواطئ البحر الاسود . ليس هذا فحسب ، بل
لقد كان القرصان الاسبان انفسهم يغتدون سوق الرقيق بشمرات
غاراتهم على الشواطئ الفرنسية والأيطالية . وحظي هؤلاء
الصقالبة ، في الاندلس ، بعطف كبير من سادتهم الامويين حتى
لقد انتهوا في كثير من الاحيان الى درجة عالية من الفنى والنفوذ
شأن الأتراك في بغداد ايضاً . والواقع ان عبد الرحمن كان يشق

بهم أكثر مما يشق بافراد الارستقراطية العربية الذين تهسدوا اسلافه في احوال عدة ، بخطر عظيم . ومن هنا نجده في بعض الأحيان يعهد في قيادة جيش برمته ، الى أحد الضباط من الصقالبة . ففي سنة ٩٣٩ قاد نجدة الصقلي الجيش الذي وجهه الخليفة لقتال رُدْمِير (راميرو) الثاني ملك ليُون وحلفائه النُبرويين (النافاريين) ولكن هذا الصنيع لم يرق للعرب فوقفوا في معركة الخندق موقفاً سليماً أدى الى اشنع هزيمة مُني بها عبد الرحمن في حياته . وفي اواخر سني حكمه ، اخضع عبد الرحمن خصومه النصراري ايضاً . وكان رُدْمِير الثاني قد اشتبك في نزاع مع كونت قشتالة . حتى اذا توفي ، اضطرع ابناءه اردون الثالث وشانجه على العرش . واذا كان القشتاليون يؤيدون شانجه فقد عقد اردون الصلح مع عبد الرحمن ، وألزم نفسه بأداء الجزية اليه . ولم يلبث شانجه ان خلف اردون سنة ٩٥٥ ، فنقض هذه المعاهدة . ولكن ابن أخيه خرج عليه وطرده من دياره ، فاضطر الى أن يلتمس الأمن في حضرة الملكة طوطة العجوز صاحبة نبرة . ثم إنه قصد والملكة الى قرطبة يسأل عبد الرحمن ان يعينه على عدوه . ولقد أجابه عبد الرحمن لما طلب ، مقابل تنازله عن مجموعة من الحصون القائمة على الحدود ، فرجع بفضل الجيوش الاسلامية ملكاً على بلاده السليبية .

وفي عهد عبد الرحمن الذي تميز ، على تطاوله ، بالاستقرار الداخلي ، شهدت الاندلس تفتيح حضارة زاهية أثارت إعجاب اوروبة في العصر الوسيط . ذلك أن الزراعة ، والبستنة ، والتجارة ،

والصناعة انتهت كلها إلى درجة من الازدهار بعيدة . فقد زرع العربُ الحبوب وأدخلوا إلى أوروبا زراعة النخيل . ولا تزال بقايا حدائقهم ماثلة إلى اليوم في حقول النخيل في أَلَش، جنوبي مقاطعة بِلنْسِيَة . وامتازت الأندلس بصناعاتها اليدوية، التي تعتمد المعدنَ والجلد ، بصورة خاصة . وحتى اليوم ، لا يزال الجند القرطبي يخلد أمم العاصمة الأندلسية في السوق العالمية . والحق أن دخل الدولة السنوي، من طريق الضرائب والمكوس بلغ ، عهد عبد الرحمن ، ٢٤٥,٠٠٠ دينار . وفي بعض الروايات أن ثلث هذا المبلغ كان يُرصد لتغطية نفقات الدولة الجارية ، في حين كانت الخليفة يدّخر ثلثه الثاني في خزائنه ، ويَقِفُ الباقي على مشروعات البناء التي أحلتها منزلة جديدة بأعظم رجال العمران في الإسلام .

جامع قرطبة الكبير

وانتهجت همه الحكام هنا ، في جملة ما اتجهت إليه ، نحو إنشاء المساجد الفخمة وزخرفتها ، كما كانت الحال في المشرق ، سواء بسواء . والواقع أن الفاتحين الأولين اجتزأوا في قرطبة بنصف كاتدرائية القديس فنسنت محلاً لعبادتهم . أما أقدم جوامعها فهو الذي رفع قواعده مؤسس الدولة الأموية بالاندلس سنة ٧٨٥ - ٧٨٦ . وإنما تم بناؤه في اثني عشر شهراً ليس غير، وهي سرعة ألجأت عبد الرحمن إلى الاستعانة بأعمدة بعض الكنائس التي كانت في أغلب الظن ، أطلالاً دارسة ، سواء أكانت تيجانها متساوقة مع أساطينها أم لم تكن . كذلك نقل المسلمون ، عن

المعماريين القوط الغربيين ، تلك العقود المشيدة على صورة نعال
الافراس والتي تربط الأعمدة بعضها ببعض بواسطة أقواسها المكوّنة
من تعاقب حجارة وقطع من الآجر إسفينية الشكل بيضاء حيناً ،
وملونة حيناً آخر . ولقد نهض على هذه ، وفي مستوى أعلى من
مستوى العقود الأولى ، صفٌّ ثانٍ ينتهي إلى سقف كان في
الأصل من الخشب المنحوت الملون . حتى اذا توفي عبد الرحمن
أفرغ خلفاؤه جهدهم في خدمة هذا الجامع ، فشيد هشام الأول مثذنته
ومدد عبد الرحمن الثاني أروقته الأحد عشر بأن أضاف إلى طولها سبعة
عقود أخرى ، وأقام محراباً إضافياً . أما محمد الأول فرفع المقصورة .
ثم جاء عبد الله ، وكان ، من غير شك ، شديد الحرص على ان يحيط نفسه
بأسباب السلامة ، حذر الاعتداء ، فأنشأ مشى مظلاً [سباطاً] يربط ما
بين الجامع وقصره الذي يحاذيه من جهة الغرب ، فإذا هما يؤلفان كلاً
واحداً ، كما كانت الحال على عهد الأمويين في الشام . ثم ان زلزالاً أصاب
مثذنة الجامع فأخربها ، فاستبدل بها عبد الرحمن الثالث ، سنة
٩٥١ ، مثذنة جديدة فخمة شيد على طرازها فيما بعد برج
جيرالدا الشهير في اشبيلية ، وعدد آخر من المآذن في المغرب ،
وزاد خلفه الحكم الثاني في امتداد أروقته الأحد عشر بأن أضاف
إلى طولها أربعة عشر عقداً امتدت نحواً من مائة متر إلى الجنوب ،
كما أقام محراباً جديداً (على ما جاء في نقش يرقى إلى سنة ٩٦٥) .
وشيد داراً ذات ثمان زوايا (وهي لا تزال قائمة إلى يومنا هذا
تضم كنيسة « زنكرون ») تعلوها قبة معقودة برخامات على هيئة
الحزون مضلعة ، ومقصورة جديدة « تحتوي على ثلاث غرف تمثل

بأقواسها المتقاطعة المفلطحة وقيبتها الفريدة ذات الاضلاع، القمة التي بلغها فن البناء في هذا الجامع،^{٣٠} . واخيراً اضاف الحاجب المنصور الى الاروقة الأحد عشر الطوال ثمانية اروقة اخرى وسبعة صفوف من الاعمدة . وهكذا انتهى الجامع الى ان ينتظم تسعة عشر رواقاً * في كل منها خمسة وثلاثون عموداً . وعزل الصحن المركزي المؤدي الى المهراب عن الصحن الرئيسي .

وكان يحيط بالجامع سور يتراوح ارتفاعه ما بين مترين وثلاثة امتار . وكان يمتد في شكل مستطيل من الشمال الى الجنوب، وقد توجهت شرفات عالية . وإذا كانت الارض التي قام عليها منحدره نحو النهر فقد تعيّن ان تكون أساسه ضخمة جداً . وكان المصلون يدخلون الجامع من واحدٍ وعشرين باباً تزدان جميعاً بالنحاس الأصفر المهرّم . اما اليوم فهي موصدة ، في الغالب . وكانت النوافذ والكوى الموصدة التي تشبه المحاريب القائمة الى جنباتها وبغلات الحائط التي تشبه الابراج تزين واجهة الجامع . والواقع ان عدداً قليلاً من ابواب الجامع قد خصص للنساء ، فهن يلجئن الى مقاصير رُفِعتْ لهن . فالاسلام لم يقتبس المقاصير النسائية التي كانت تميز الكنائس البيزنطية في البلاد الاخرى . اما ساحة الجامع (وكانت محوطة بشرفات عفت آثارها) فقد اكتمل بناؤها في سنة ٩٥٧ . وكان في وسطها حوض قامت حوله اعمدة تحمل عقوداً من الصخر المنحوت . وكان المؤمنون يتوضأون

(٣٠) راجع ديز E . Diez , *Die Kunst der islamischen*

Völker, p. 50

* ويسمى ايضاً بلاطاً وجمعها بلاطات .

بمياه الحوض ، قبيل أداء الصلاة .

الزهراء

وازدعت العاصمة الاندلسية، عهد عبدالرحمن، بمنشآت دنيوية فخمة لم يبق لنا منها غير اوصافها في كتب التاريخ . وليس من شك في ان اعظم هذه المنشآت مدينة الزهراء التي اسمها باسم جارية أثيرةٍ لديه . وانما شرع في بناء هذه المدينة سنة ٩٣٦، عند سفح جبل العروس ، القائم على ثلاثة اميال عربية تقريباً ، الى الشمال من قرطبة . وهناك حشد عبد الرحمن عشرة آلاف عامل لم ينفذوا أيديهم من البناء إلا بعد خمسة وعشرين عاماً بطولها . والواقع ان «الزهراء» أنشئت طبقات ثلاثاً، بعضها فوق بعض، على منحدر الجبل . ففي الطبقة الدنيا انبسطت الجنائن والبساتين ، وفي الطبقة الوسطى قامت منازل الموظفين في البلاط؛ اما قصر الخليفة فكان يشرف على ذلك كله . وكانت قاعته الرئيسية تتألف بكاملها من الذهب والرخام ذي الألوان المتعددة، وقد اشرقت في وسطها جوهرة "أهداها [الى عبد الرحمن] الامبراطور ليو البيزنطي ؛ [صاحب القسطنطينية] . ونهضت الابواب الثمانية على قواعد من الرخام الملون والبلور ، علتها أرتجة "مقوسة من الأبنوس المذهب والعاج المطعم بالجواهر . وكان في بيت منام الخليفة حوض ماء يزدهي باثني عشر تمثالاً على صورة الحيوان من الذهب الأحمر . والواقع ان القصر امتد على مسافة ٢٧٠٠ ذراع من الشرق الى الغرب ، و ١٥٠٠ ذراع من الشمال الى الجنوب . وكانت له الف وخمسة مائة باب يزينا الحديد المذهب والنحاس . اما الاعمدة

البالغ عددها اربعة آلاف وثلاثمائة عمودٍ فقد 'جلب بعضها من افريقية ، وجلب بعضها الآخر من ارض الفرنجة . بيد أن خلفاء عبد الرحمن عجزوا عن صيانة هذا البناء الفخم . فلم يبق قائماً منه ، عند النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، غير اجزاء قليلة . أما اليوم فليس 'يهتدى الى موقعه السابق إلا من أردام من الاوساخ قائمة في ما يسمى « قرطبة القديمة » على مسافة ميل من المدينة الحالية ، على سفح الجبل [جبل العروس] .

الحياة الفكرية في الأندلس

ونعمت الأندلس ، الى جانب هذا الازدهار المادي ، بحركة فكرية ناشطة . ويحزتنا ان يكون ما نعرفه عن حال الشعر الأندلسي في هذه الفترة الزاهية ليس شيئاً بالنسبة لما نعلمه عن تطور هذا الشعر خلال عهود الانحطاط السياسي في اسبانية الاسلامية ، بَعْدُ . ولكن الذي يخيل الينا ان الشعر في الأندلس كالشعر في الشام داراً ، اول ما دار ، على محور العصبية القبلية التقليدي ، فهو في معظمه مدح وهجاء . ففي بلاط الأمويين تفتحت ، تحت تأثير الفن البغدادي المعاصر ، براعم المديح المثقل بالاطراء الغريب المستهجن . ولكن المزاج الأندلسي استطاع ان ينفخ في قوالب الشعر البدوي العتيقة روحاً جديدة كمثل تلك التي نفخها الفرس في هذه القوالب عينا ، بالشرق . والحق أن ما تقع عليه في شعر الأندلسيين من رقة خاصة في الأحاسيس ، وعمق في العواطف ، وما نلمسه عندهم من استجابة ، تكاد تكون عصرية ، لمفاتيح الطبيعة والفن وتصويرها في كثير من التلطف والتبصر ، كل اولئك ليس إلا

ارثاً ايبرياً رومانياً يمس في غلالة من لغة الفاتحين العرب ، كما لاحظ الكونت فون شاك * من قبل . اما في الحقل العلمي فقد عني اهل الاندلس منذ البدء بالفقه واللغة عناية خاصة . وليس من شك في أن التزام المذهب المالكي ، السائد في الاندلس ، لعمود السنة قد جنب هذه البلاد شرور الاختلاف الذي نشب عنيفاً صاحباً ، في بغداد والمشرق حول أساليب الدراسة الدينية وطرائقها . وهكذا لم يلبث الاهتمام بالماضي أن فاق ، في بلاد الاندلس ، التفكير الديني الحالى . ولسوف نجد ان الصوفية قد بلغت ، هنا ، صورتها النهائية ، هذه الصورة التي سادت ، آخر الامر ، المشرق ايضاً . وانما يرجع الفضل في اثاره اهتمام الاندلسيين بمسائل الفلسفة الى ابن مسرّة القرطبي ، الذي كان يرأس ، حوالى سنة ٩٠٠ ، حلقة من الطلاب والمريدين تجتمع اليه في احدى الصوامع القائمة على منحدرات جبل قرطبة [جبل العروس] . حتى إذا اتهم بالزندقة أدى فريضة الحج ، ليعود الى الوطن بعد ارتقاء عبدالرحمن الثالث عرش قرطبة ، فيواصل نشاطه التعليمي حتى وفاته سنة ٩٣١ . ولا يزال من المتعذر علينا ان نقرر كيف وصلت الى علمه الميتافيزيقية المنسوبة الى أمبيذقليس ، والملقحة بالافلاطونية الجديدة . والحق ان نظرية الفيض التي تقول بصدور العالم عن

Count A. von Schack *

(٣١) أما سنة ٩١٢ التي نص عليها آسين بالاسيوس Asin Palacios في ملحق دائرة المعارف الاسلامية فهي في الواقع سنة ارتقاء عبدالرحمن (الثالث) عرش الاندلس .

عن الوجود الاول، اي الله، بواسطة العقل والنفس الكلية والكون قد قادتته الى الاعتقاد بأنه يتعين على النفس الانسانية ان تعاود سلوك هذه الطريق، كرة اخرى، ومن هنا لا يختم الموت مصيرها. ولما كانت هذه الطريق الى الكمال 'تسلك'، احسن ما تسلك، جماعة فقد نشأت في عدد من المدن الاندلسية حلقات على غرار حلقة قرطبة، ظلت تنعقد، رغم اضطهاد السنة، حتى القرن الثالث عشر. ونزع اهل الاندلس الاصليون الى الافتخار بفضائل آباؤهم واجدادهم وتقديمهم على العرب، فعلى الفرس في المشرق. وفي عهد عبد الرحمن الثالث اشتدت هذه النزعة حتى لقد اجترأ على التبشير بها القاضي ابو محمد عبد الله بن الحسن، وكان من عظم المنزلة بحيث كان الخليفة نفسه يحضر مجالسه^{٣٢}. وفي سنة ٩٤٢ عرفت قرطبة فقه اللغة على يد [أبي علي] القالي، الذي ولد في إرمينية وتلقى دروسه في بغداد. أما علم التاريخ، وهو من العلوم التي حظيت باحتفال كبير في الشرق الاسلامي والاندلس، سواء بسواء، فكاد يقتصر على المتصلين بالبلاط، ومن هنا لم يكن في طوقه قط ان يتحقق بالنزاهة، والتجرد في رواية الاخبار. ولقد عني مؤرخو الاندلس، فوق كل شيء، بوقائع الفتح الاسلامي؛ وبلغ ذلك أوجه في التاريخ الشهير الذي صنفه محمد ابن القوطية^{٣٣}، احد معاصري القالي، كما عُنوا بالتاريخ للعلماء والاعيان شأن

(٣٢) راجع جولدزهر Goldziher, in Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, 53, 605.

(٣٣) أي ابن المرأة القوطية.

المشاركة. اما في حقلي الطب والعلوم الطبيعية فقد حاول المغاربة التحرر من سلطان التقليد المشرقي. والواقع ان الاندلس عرفت، عهد عبد الرحمن الثالث، ترجمةً جديدةً لنظريات ديسقوريدوس في الادوية المفردة، ووضعت على اساس نسخة يونانية أرسلت اليه من القسطنطينية. وكان ولده، الحكم الثاني، نصيراً صادقاً للعلم والعلماء. وكان يبعث الى بلاد المشرق بمن يشتري له نفائس المؤلفات، حتى لقد اجتمع في خزانه كتبه، في ما يقال، اربعمائة الف مجلد. ليس هذا فقط، بل لقد عمل على نشر المعرفة في ربوع البلاد، فابتنى في قرطبة سبعاً وعشرين مدرسة، وادخل اليها الفقراء من الطلاب مجاناً.

الحكم الثاني

ووفق الحكم الثاني، المستنصر بالله، خلال عهده الذي دام خمس عشرة سنة فقط (٩٦١ - ٩٧٦) إلى تعزيز تراث ابيه في الداخل، وحمايته من غارات جيرانه، النصارى، الذين لم يلبثوا أن خضعوا له جميعاً، واحداً بعد واحد. ولكن الفالاج اصابه في السنوات الأخيرة من حياته فاضطر إلى أن يعهد في تصريف الشؤون، في الأعم الأغلب، الى وزيره الأول جعفر [بن عثمان] المصنّفي، ولم يكن على كثير من المقدرة والحنكة. وكان كبير الوزراء يُعرف، في الاندلس، بالحاجب، وهو الاسم الذي سبق للامويين، في دمشق، ان أطلقوه على ضابط الاتصال بين الخليفة و افراد رعيته، هذا الموظف الذي كان يتمتع، من هذه الطريق، بنفوذ كبير في الدولة. وفي إفريقية، كان ضغط

الفاطمين على الممتلكات الأموية قد خف كثيراً بعد انتقائهم الى مصر. ولكن مصاعب جديدة لم تلبث أن نشأت عن الصراع بين مجموعتين كبيرتين من البربر هما زناقة التي أخضعها الامويون وصنهاجة التي لا يزال اسمها خالداً في السنغال ، في اسم النهر الذي كان يحد أراضيها. وما إن أطلت سنة ٩٤٠ حتى كان أحد زعمائهم زيري بن مَناذ قد مكّن نفسه في أشير، جنوبي الجزائر. حتى اذا كانت سنة ٩٧١ قُتل في إحدى المعارك ضد صنائع الحكم وكان له ولد اسمه بُلْكَيْن * فعهد اليه المعز الفاطمي ، بعد انتقاله الى القاهرة ، في ادارة المقاطعات الافريقية وعاصمتها القيروان ، فتأر لأبيه في هجوم شنه على الممتلكات الأموية في إفريقية حتى سجلماسة . والواقع انه استولى على تلمسان سنة ٩٧٣ . واحتل فاس وسجلماسة سنة ٩٧٩ .

الحاجب المنصور

وانما جرّأه على ذلك اضطراب الاحوال في الاندلس . ذلك ان الحكم الثاني توفي سنة ٩٧٦ بعد ان احتسب أولاده جميعاً إلا هشاماً الصغير ، فخلفه على العرش ، وليس له من العمر غير عشر سنوات . وكانت أمه من البشكنس تدعى وُصْبَح ، فتولت الاحكام باسمه ، يساعدها في ذلك أحد سُرّاة العرب ، محمد ابن أبي عامر المنصور. والواقع ان محمداً هذا كان في أوّل أمره وكيلًا على املاك وُصْبَح. وكانت له منزلة في نفسها ، فرفعته الى منصب وزير المال . ولقد وُقِّع في وزارته

* ووردت أيضاً : بلجين (بالجيم المضعفة) .

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب ، وخفق قلب صبح بحبه ، فتعاوننا على اقصاء
 الخليفة الحدث عن دفعة الحكم وحجابه عن الناس فلم يكن أحد
 يراه ويصل اليه . وفي سنة ٩٧٨ شرع محمد في انشاء عاصمة جديدة
 على أبواب قرطبة ، دعاها المدينة الزاهرة ؛ وما هي إلا فترة حتى
 أصبحت « الزاهرة » قاعدة الحكومة الفعلية . ورماه الفقهاء -
 وكانوا لا يزالون أصحاب نفوذ وخطر - بتهمة الزندقة ، فلم يحجم
 عن التزلف اليهم بتحريق الكتب الفلسفية والعلمية التي جمعها
 الحكم الثاني في خزانته . وكانت سياسة الأمويين في افريقية
 تقتضيهم نفقات ثقيلة وتهدد مكانة الأندلس بالخطر ، من غير أن
 تعود عليها بفائدة ذات غناء ؛ فاتهم محمد في سياسة افريقية نهجاً
 جديداً قوامه الاحتفاظ بالسيطرة للقوية على سببة دون غيرها ،
 وترك الامراء الوطنيين يحكمون الأقسام الداخلية من البلاد ،
 كتابعين للدولة الأموية في قرطبة . وفي سنة ٩٨٥ حاول ابن جنتون
 الادريسي حبس الجزية المفروضة عليه ، واستعادة الممتلكات التي
 كانت لأبائه من قبل . فاضطر محمد الى اصطناع العنف ، وحرص
 ابن عم الأمير الثائر على خلعه وقتله . اما سياسته في ما يتصل
 بالدول النصرانية في الشمال فكانت تقوم على أساس القوة . فلم
 يكد يقضي على معارضة حميه ، غالب ، حتى اعاد تنظيم الجيش ،
 مستعيناً بالمرتزقة من البربر والنصارى من افريقية وشمالى اسبانية ،
 بدلاً من الصقالبة الذين لم تكن له ثقة بهم . والحق ان سلطانه
 على هؤلاء المرتزقة النصارى كان من الشدة والاحكام بحيث اجتراً
 على ان يسيرهم لقتال اخوانهم في الدين . فجرد حملة مظفرة على

ليون اكسبته لقب «المنصور بالله» . ولكنه لم يوفق الى اخضاع تلك البلاد اخضاعاً كاملاً إلا سنة ٩٨٧. وفي حملته الثالثة والعشرين، سنة ٩٨٥ ، اقتحم برشلونة واستولى عليها. وفي سنة ٩٩٧ أُخرب كنيسة القديس يعقوب «شانت ياقو» ، * أشهر الأماكن النصرانية المقدسة في الاندلس ولم يبق منها إلا قبر القديس نفسه ، ليس غير . وكان المنصور قد نزل عن منصب الحجابة لابنه عبد الملك ، سنة ٩٩١ ، حتى اذا كانت سنة ٩٩٧ تسمى بالسيد والملك الكريم ، وبذلك أمسى الخليفة بمثابة الاسير في قصره ، كزميله العباسي ببغداد . وفي ١٠ آب سنة ١٠٠٢ توفي المنصور فيما هو عائد من حملته الثانية والخمسين التي اخضع فيها قلايس .

الدولة العامية تستمر

ووفق ابنه عبد الملك ، بادی الأمر ، الى أن يخلفه في منصبه ، من غير ما معارضة ، فواصل حملاته في شمالي الاندلس . ولكن أخاه عبد الرحمن ائتمر به فمات مسموماً بعد ست سنوات ليس لغيره . وبلغت الحماقة بعبد الرحمن هذا - ويُعرف باسم شنجول نسبةً الى امه ، وهي احدى بنات شانجه ملك نبرة - مبلغاً جعله يطلب من هشام ان يوليّه عهده ، [ف فعل] . فبينما هو غائب يوماً في حملة على نصارى جليقية اعلن الأمويون الثورة عليه - بعد أن حرموا حقهم من ولاية العهد - وخلعوا هشاماً ليبايعوا ابن عمه محمداً الثاني ، الذي تلقب بالمهدي . فلما جاء عبد الرحمن نبأ

* ويقال «شنت ياقو» و«شنت يعقوب» اي القديس يعقوب .
(المعربان)

الانقلاب قفلَ الى قرطبة لحرب المهدي، ولكن المرتزقة خذلتها،
فقتل على ابواب المدينة .

الصراع بين المهدي وسليمان

ودمر الخليفة الجديد مدينة الحاجب المنصور «الزاهرة» وسعى
الى ان يكسر شوكة المرتزقة البربر بعد ان انضم اليهم جماعة من
صنهاجة، احدى القبائل الافريقية التي كانت من قبل معادية للدولة
الاموية في الاندلس، فحذف اسماءهم من سجل الاعطيات. وإذا
لم يستطع ان يعتاض منهم يجند آخرين فقد ائتمروا به وخلعوه في
السنة نفسها، مبايعين سليمان [بن الحكم] حفيد عبد الرحمن الثالث.
وكان سليمان هذا قد قاد البربر في حرب النصاري في قلعة رباح *
ووادي الحجارة، ثم احتل قرطبة. ولكن المهدي استعدى
على خصمه القائد «واضحاً»، امير مدينة سالم، والكونت ريموند
[راي موند] صاحب برشلونة، والكونت ارمنغول صاحب «ارغل»،
فهزموا البربر على ابواب قرطبة؛ وكفرت العاصمة البائسة عن
اختلافات المطالبين بالعرش، بما انزله بها الفاتحون من سلب ونهب.
ومها يكن من أمر فقد ظل البربر يسيطرون على البلاد المجاورة،
عازلين قرطبة عن العالم الخارجي. وضافت المدينة ذرعاً بهذه
الحال، فدُبرّت مؤامرة للتخلص من المهدي - وكان اضعف
من ان يدفع عن نفسه شراً كهذا - فقتل سنة
١٠١٠ ورفّع هشام الثاني الى العرش، كرتة أخرى. ولكن
واضحاً عجزاً عن ان يُقرّ السلام بينه وبين البربر. وأخيراً

Calatrava *

أكره هؤلاء أهل قرطبة على تجديد ولائهم لسليمان . وإذا تخلى
سليمان عن السلطة كلها للبربر فقد استنجد أهل قرطبة بعلي بن حمود
حاكم سبتة السابق ، وينتسب إلى الإدارة أمراء مراکش القدماء .
ولم يكف ابن حمود يقضي على سليمان حتى ثار به أهل قرطبة
وقتلوه . ثم إن اثنين من الإدارة تنازعا السلطان وسبعة من
الأمويين المطالبين بالعرش . وإذا لم يستطع أحد منهم أن يبسط
سلطته المطلقة على المدينة ، بعد سقوط آخر الأمويين ، فقد استولى
هشام الثالث على زمام الأمر في قرطبة ، وأنشأ جمهورية أرستوقراطية
كالتي انشئت من قبل في طليطلة .

ملوك الطوائف

وتفستخت الأندلس ، منذ اليوم ، وتفرق أهلها شيعاً ، ففي
كل ناحية أمير ودولة . وعلى الجملة فقد استبدت البربر بالسلطان
في كل من المدن الجنوبية ، في حين استبدت الصقالبة بالسلطة في
كل من المدن الشرقية . وإذا كان الإسلام قد استطاع أن
يثبت في شبه الجزيرة بعد أن توزعت هذه الدويلات الهزيلة
تراثه الواسع العريض ، فالفضل في ذلك ، من غير شك ، لاختلاف
النصارى وتناحرهم . وليس في هذه الأسر واحدة تستحق أن
نقف عندها وقفة عاجلة غير بني عبّاد أصحاب أشبيلية . وكان
الأمر في هذه المدينة قد انتهى إلى الطبقة الأرستوقراطية ، شأنها
في ذلك شأن قرطبة بعد انحلال الخلافة الأموية . وكان قاسم
ابن حمود [الأدرسي] ، أخو علي الذي شارك في النزاع على
قرطبة ، قد مكّن لنفسه في مالقة وسعى لبسط سلطانه على

اشبيلية أيضاً . ولكن القاضي محمد بن عباد ، من [بني لحم]
اليمانيين ، تصدر للدفاع عن استقلال مدينته ، فوفق على الرغم من
انه لم يكن يحمل اكثر من لقب القاضي ، إلى ان يترك لذريته
'ملكاً حسناً' ، بعد ان تغلب على عدد من صفار الامراء المجاورين .
فلما نهض بالأمر من بعده سنة ١٠٤٢ ابنه عباد جرى على خطة
أبيه هذه ، فنجح نجاحاً ملحوظاً . وبينما كان محمد حريصاً على ان
يخضع على 'حكمه صفة شرعية من طريق اعتراف اموي' ، على
يد هشام ، بسلطته ، نجد ابنه عباداً يؤانس من نفسه القوة على
قبول البيعة والتسليم بالمعتضد ، على طريقة الخلفاء . والواقع انه
قضى على خصومه جميعاً بقساوة لا داعي لها وتجنب ، من طريق
المفاوضة البارة ، ضربات فرديناند (فردلند) الأول ملك قشتالة
وليون الذي استأنف نضاله ، عنيفاً قاسياً ، ضد المسلمين . حتى
إذا توفي المعتضد ، ١٠٦٩ ، ترك لابنه محمد المعتمد دولة عريضة ،
نسبياً ، تكاد تنتظم القسم الجنوبي الغربي من الاندلس برمته .
وفي سنة ١٠٧١ وفق المعتمد إلى فتح قرطبة أيضاً ، ولكنه
اضطر إلى التراجع عنها بعد ان استولى عليها أحد المطالبين
بالعرش ، يؤيده أمير طليطلة . وكما سبق للمعتمد نفسه ان قاد
أحد جيوش أبيه ، ولما يتجاوز الثالثة عشرة من عمره ، كذلك
تولى ابنه عباد زمام الأحكام في قرطبة ، حيث قضى نحبه . ولم
يقدر للمعتمد ان يثار لابنه حتى سنة ١٠٧٨ عندما استرد قرطبة
وانتزع من أمير طليطلة الجزء الجنوبي من ممتلكاته . وإذا كان المعتضد
قد استطاع ان يتقي عدوان فرديناند ملك قشتالة بحرية أداها

اليه ، فقد تعين على ابنه المعتمد أن يرى الى الخطر يتهدد ملكه من جانب الفونس السادس ، ابن فرديناند ، ذي المطامح الكبيرة . ففي سنة ١٠٨٠ مار الفونس يريد طليطلة ، فلم يوفق الى فتحها الا بعد حصار دام خمس سنوات . وفي هذه الاثناء غزا بلاد المعتمد (سنة ١٠٨٢) ليفعل اهانةً وجهت الى [ثقته] الذي كان يأخذ الجزية ، وكان يهودياً ، فاندفع في هذه الغزوة حتى بلغ جزيرة طريف . فلما أتمّ الفونس فتح طليطلة طالب بالأراضي التي سبق للمعتمد أن انتزعها من أمراء تلك المدينة . فلم يكن من المعتمد وغيره من ملوك الطوائف ، وقد تحقّقوا عظم الخطر النصراني عليهم ، إلا أن استنجدوا بالمرابطين ، الذين ستحدث عن ظهورهم في شمالي إفريقية ، بعد قليل . والواقع انه دفع وزملاءه ثمن هذه المساعدة غالياً . فما ان نزلت الهزيمة بالعدو حتى فقدوا عروشهم جميعاً ، واحداً بعد واحد . أما المعتمد فاقتيد الى إفريقية حيث مات في سجن أغمات ، براكش ، سنة ١٠٩٥ .

تطور الحركة الأدبية

وحفل هذا العصر الذي انتهت فيه الأندلس إلى هوةٍ سحيقة من الانحطاط السياسي ، بحصاد ثقافي عظيم . ومردّ ذلك الى ان ملوك الطوائف كانوا كلما ضعف سلطانهم ، ازدادوا تنافساً في اجتذاب الشعراء الى بلاطاتهم ، وشراء مدائحهم الطنانة ، الجارية على الأسلوب القديم ، بالجوائز السنّية . وإنما نبغ أعظم رجال هذه الصناعة ، احمد بن درّاج القسطلي ، في قرطبة ، أيام الحاجب المنصور . ولقد كان لقلم ابن درّاج هذا جولات في الميدان السياسي ؛

ذلك بأن الاندلس جرت منذ البدء على السنن المشرقي من حيث الاحتفال بالرسائل الرسمية المتبادلة بين الأمراء وإفراجها في قوالب فنية مجودة . أما معاصره الأصغر ، ابن شهيد ، الذي قعد به الصمم عن المشاركة في حياة البلاط ، فقد طارت له شهرة واسعة من طريق منظوماته الطريفة المرحية . والحق أنه صنف رسالة رائعة* نقد فيها أدب معاصريه واسلافهم ، وأخرجها تخرج رحلة إلى وادي الجن . والواقع أن هذا الإطار الفني ، إطار الرحلة إلى ما وراء العالم المنظور ، إنما استعاره بعد عشرين سنة ، على وجه التقريب ، أبو العلاء المعري** الشاعر السوري ، واصطنعه وسيلة لنقد مشاهير الشعراء في [الجاهلية] والإسلام . وكان الشاعر ابن زيدون قد انتهى ، بعد سقوط الأمويين ، إلى مكانة مرموقة في جمهورية قرطبة الأرستقراطية . ولكن حبسه للشاعرة ولادة [بنت المستكفي] ، التي يجري في عروقها الدم الأموي ، لم يلبث أن خلق خصومة أدبية بينه وبين منافسه في حبها ، ابن عبدوس ، أكبر وزراء ابن جهور ، صاحب قرطبة . والواقع أن الرسالة التي كتبها [على لسان ولادة] إلى الوزير ابن عبدوس يهجو ويتهكم به - وهي ملأى بالإشارات التاريخية - أورثته شهرة طبقت آفاق البلاد ، ولكنها أفقدته في الوقت نفسه حرية ، إذ اتهمه خصمه بموالاة الأمويين . ثم أنه أعمل الحيلة في فراره من سجنه ليقتضي فترة صالحة ، بعيداً عن مسقط رأسه . ولم تقدر له

(المعري)

(المعري)

* رسالة « التوايح والزوايح » .

** في « رسالة الغفران » .

العودة الى قرطبة إلا بعد وفاة ابن جهور. وسرعان ما اصطنعه ابنه [ابو الوليد] ، واتخذته سفيراً له . ومن هنا تمت لابن زيدون صلات وثيقة بملوك الطوائف جميعاً . حتى اذا تغير عليه صاحب قرطبة خلص الى المعتضدين عباد ملك اشبيلية فقرر به [والقي اليه مقاليد وزارته] . ولما مات المعتضد وخلفه ابنه المعتمد كان له كما كان ابوه ، فخدمه ابن زيدون خدمات جلي ، وبخاصة إبان فتح قرطبة . والحق ان رسائله الهزلية ، التافهة على كل حال ، لتمثل كالمقامات التي اخرجها الحريري في الشرق بعد نصف قرن ، محاولة أخيرة من جانب الروح العربية الى التماس فن ملائم من القول ، خارج نطاق الشعر التقليدي . وانما بزّه في رشاقة الأسلوب منافسه في بلاط المعتمد ، [ابو بكر محمد] بن عمار الذي اكتسب عطف الملك منذ أيام ولايته على شلب من قبل ابيه . وما هي الا فترة حتى استشعر ابن عمار أن ابن زيدون يوشك ان يتقدم عليه عند المعتمد ، بسبب من خدماته في فتح قرطبة ، فاتخذ من فتنة اليهود في اشبيلية ذريعة الى التخلص منه فسيره الى تلك المدينة لأخضاع الثورة فيها ، وهناك توفي بعد برهة يسيرة . واخيراً سول الطموح لابن عمار أمراً . فلم يكن منه إلا استقل بمُرسيّة بعد ان فتحها ، وخلع طاعة المعتمد . فقبض عليه المعتمد وقتله سنة ١٠٨٦ . أما مبلغ إعجاب البربر بالأدب العربي واقبالهم عليه ، بالرغم من نزوعهم الى تعزيز شخصيتهم القومية فيتجلى لنا من قصة بني الأفطس ، ملوك بطليوس . فقد كان جدهم [الاعلى] من المرتقة البربر الذين استقدمهم الحاجب

المنصور الى اسبانية ، واصطنعهم لنفسه . وفي سنة ١٠٢٢ وُفِّقَ واحد من ذريته إلى أن يخلف الأمير الذي كان يعمل هو في خدمته كوزير ، متخذاً لنفسه بعد ، وفقاً لسنة العصر ، نسباً عربياً . أما ابنه المظفر الذي خلفه سنة ١٠٤٥ فقد اعتزل السياسة ، بعد أن استسلم لفرديناند [فردلند] الأول من غير مقاومة ، ليلتمس الشهرة الأدبية كمؤلف لمجموعة طريفة من النوادر والأخبار سماها باسمه « المظفري » . وكان ابن عبدون الشاعر وزيراً لابنه عمر المتوكل الذي استطاع بعد وفاة أخيه يحيى سنة ١٠٨١ ، أن يفرض سلطانه على الأراضي التي كان خُكمها إلى آباءه من قبل ، ويحتفظ بها حتى سنة ١٠٩٤ عندما غلبه عليها المرابطون . والواقع أن قصيدة ابن عبدون التي بكى فيها دولة بني الأفطس ، مُكثراً من الاشارات التاريخية إلى مصائر الدول ومصارعها منذ عهد دارا ، قد جعلت لهذا البيت شهرة ، في الأدب العربي ، لا يستحقها .

الموشحات والازجال

وتعلق هؤلاء الشعراء ، وكثير غيرهم ممن نشأوا في ظروف أشد عسراً وقنعوا بجوائز أقل قدراً ، تعلقاً وثيقاً بأساليب الشعر ولغته الكلاسيكية التي فقدت ، منذ زمن طويل ، كل أثر من آثار الحياة . بيد أن نفوذ المولدين الجدد ذوي الأصل الأسباني كان عظيماً إلى درجة ساعدتهم على أن يكون لهم تأثيرهم في حقل الأدب أيضاً . ففي بلاط الأمير عبدالله [بن محمد] الأموي (٨٨٨-٩١٢) اجترأ الشاعر الأعمى المقدّم [بن معافى] القبيري* .

* وترد خطأ في كثير من المصادر الحديثة « ابن معافر » ، وهو تصحيف .
(المربان)

على تحطيم وحدة الشكل الرتيبة التي تمتاز بها القصيدة، وتجزئتها الى اسماء متعددة . والحق أنه اصطنع في ذلك اللغة العامية تتخللها العناصر الاسبانية ؛ ومن هنا نستطيع ان نفترض انه قد اسلوب الشعر الاسباني، من حيث تعدد الاسماء والأجزاء، ايضاً. ونجح هذا التجديد الشعبي نجاحاً عظيماً، حتى لقد فرغ لممارسته نفرٌ من جلة العلماء ، من مثل ابن عبد ربّه الذي أطلق عليه لقب أول شاعر كبير في المغرب، والذي وضع في «عقده» كتاباً من كتب الأدب التزم فيه عمود التقليد المشرقي أشد ما يكون الالتزام ؛ ومن مثل الرّمادي ، اول شاعر كبير في الاندلس ، الذي لمع إبان سقوط الامويين، وكان بوصفه تلميذاً للقالي اللغوي الكبير ، مالكاً لناصرية العربية الفصحى بمحاسنها جميعاً . ثم إن ابن قزّمان، الذي اتصل ايام شبابه على ما يقال بآخر ملوك بني الافطس في بطليوس، ادخل الى الأدب العربي فناً شعرياً جديداً كان شائعاً في اسبانية من قبل ، هو الزجل الذي لم يعد يخضع لأوزان الشعر المتعارفة بل للمقاطع . بيد ان حالة وطنه النعمة (وسنأتي على ذكرها في ما بعد) حالت دون تقلبه في النعمة ، في بلاطات الامراء ، شأن غيره من قبل . فهو يتنقل في البلاد متكسباً بشعره مستعيناً على ارضاء الناس بقردٍ يلاعبه، حتى إذا بلغ سناً عالية استقر في أحد مساجد قرطبة، وقطع الأيام في خدمته . ولقد كان عليه ، في الواقع ، ان يروض نفسه على الغرائز الدنيا التي كان مستمعوه يخضعون لسلطانها، فاذا هو يستثير فيهم نزوات الحب الشاذ. وهكذا طويت صفحة هذا الفن الذي ازدهر يوماً،

في اسبانية ، ازدهاراً عظيماً .

التصنيف في الحب

وحتى في عصر العباسيين ، زهوا الغزل ، وكان في العهود العربية السالفة رهن الاساليب التقليدية المكرورة . فلئن كان نظام الحريم قد حال دون الاتصال بالحرائر من النساء ، لقد كانت الحياة بما تحفل به من الأماء والمغنيات والجواري تساعد كثيراً على إذكاء العواطف واستثارتها . ولم يستحى اتقياء الفقهاء انفسهم من هذه العواطف ، ذاهبين في ذلك الى حد تبويبها في ضرب من النظام المتأسك . وتفصيل ذلك ان داود بن علي (ت ٨٨٤) كان قد انشأ في بغداد مذهباً فقهياً جديداً تنكسر للاجتهد باكثر مما تنكسر له الحنابلة انفسهم ، ولم يأخذ بغير المعنى الحرفي الخالص لنص القرآن والحديث ؛ ومن هنا دعي تلامذته بالظاهرية ، على سبيل المقابلة بينهم وبين الباطنية . ثم ان ابنه محمداً خلفه في زعامة المذهب ، وليس له من العمر غير ستة عشر عاماً ، فصنف في شبابه مجموعة من المختارات الشعرية جعل الجزء الأول منها ، وقد وصلنا دون غيره من الأجزاء ، وقفاً على الحب ، وشفعه بدراسة تحليلية لمظاهره كالتجلى في الشعر . * كذلك الف ابن حزم ، الفقيه الظاهري الاندلسي ، في شبابه ، كتاباً تناول فيه بالبحث المفصل مختلف الرغبات الحسية ، وظواهرها ، ممثلاً لذلك كله بطائفة من المقطوعات

* «كتاب الزهرة» ، نشره لويس نيكول و ابراهيم طوقان (شيكاغو

وبيروت ، ١٩٣٢) .

الشعرية ، معظمها من نظمه . ٣٤ . وههنا تقع ، في حال من
النضج الكامل ، على جميع الاغراض الشعرية التي راجت بعد في
الغرب ، في اناشيد التروبادور البروفنساليين ، واغاني الجرمان
الغرامية * . واغلب الظن ان فن هؤلاء جميعاً قد خضع للمؤثرات
الاندلسية ، وان يكن متعذراً من غير شك ، تعيين السبل التي
انتقلت بواسطتها هذه المؤثرات عبر الجزء الشمالي من شبه الجزيرة
الايبيرية ، بسبب من ان علمنا بحضارة الشمال في تلك الايام ضئيل
الى أبعد الحدود .

الحركة العلمية

وانشط البحث العلمي في الأندلس في حرية تفوق تلك التي
تمتع بها الشعر نفسه . ذلك بأنه ، على خلاف الشعر ، لم يكن
يعتمد اعتماداً عظيماً على عطف الامراء ورعايتهم ، ومن هنا
امتناع ان يتابع أداء رسالته ، غير متأثر بضعف المسلمين السياسي
إلا قليلاً . ومن ألمع رجال العلم الأندلسيين ابن حزم الذي
ذكرنا آنفاً ، والذي كان جده الأعلى اسبانياً من أصل قوطي أو
كلتي إيبيري ، ثم أسلم . ولد بقرطبة سنة ٩٩٤ وكان أبوه وزيراً
للحاجب المنصور ، فشب في إقطاع أسرته في منتم ليشم في
كورة لبلة موكلاً بالاضافة الى تحصيله العلمي باتتباع الحب ،
والغزل . بيد أن سقوط الدولة العامية (التي رفع الحاجب

(٣٤) طوق المحاماة (في الالفه والألاف) . وقد نقله (الى الانكليزية)

لويس نيكل ، باريس سنة ١٩٣١

Minnesingers *

المنصور قواعدها) طوّح 'فجاءة' بمجد أسرته وجاهاها . والواقع أن الحرب الأهلية التي قضت عليها قذفت به ، بادیء الأمر ، الى المَریّة ، حتى اذا غلب سليمان على أمره اتهم بالتواطؤ مع الأمويين وُنفي بعد اعتقال دام عدة شهور ، وفي بلنسية اتصل بعبد الرحمن الرابع ، الأموي ، الذي استطاع أن يحتفظ بخلافته ، فترة من الزمان ، هناك . فلما كانت سنة ١٠١٨ تمكن ابن حزم من العودة الى مسقط رأسه ، حيث وزر لعبد الرحمن الخامس الخليفة الأموي ، سبعة أسابيع تقضت هنيئة سعيدة بين أواخر سنة ١٠٢٣ وأوائل سنة ١٠٢٤ . وفي ١٠٢٧ نجده في شاطبة حيث اختتم صفحة شبابه برسالة في الحب ، الآنف ذكرها . وما هي إلا فترة يسيرة حتى شرع في وضع مؤلفه الديني التاريخي العظيم ، « الفِصل » ، في الملل والأهواء والنحل ، . وهو كتاب لم يسبق الى مثله في الأدب العالمي ، عرض فيه لمختلف الفرق الاسلامية ، ولليانيتين اليهودية والنصرانية ، أيضاً ، بأقصى النقد والذم ، طاعناً عليها ومندداً بأصحابها جميعاً . ومع انه كان في أول أمره من الشافعية ، الذين حظوا في قرطبة بتأييد عبد الرحمن الثالث ، كسداً في وجه فقهاء المالكية ، فقد انقلب الآن إلى صعيد الظاهرية الرافعين لواء الاسلام كما كان عليه منذ نشأته الأولى ، وشاركهم في حريمهم ضد تعنت الأشعرية ، وضد الصوفية ، وتقديس الأولياء ، والخرافات جميعاً . ولسنا نعرف شيئاً دقيقاً عما قام به في النصف الثاني من حياته ، هذه الفترة التي وضع فيها عدداً ضخماً من المؤلفات التاريخية والفقهية . والواقع انه اخفق ،

إبان تلك الفوضى التي طغت على هذه الحقبة ، في انشاء مذهب خاص به . ثم إنه وجد الامن عند حاكم جزيرة مَيُورُوقَة طوال عشر سنوات (١٠٣٨ - ١٠٤٨) تمكن في ختامها احد المالكية المتعصبين من إبعاده عنها بسبب خلاف نشب بينها . ومما يكن من أمر ، فقد قضى ابن حزم آخر مني حياته في إقطاع أسرته حيث توفي سنة ١٠٦٤ . وعلى الرغم من انه لم ينجح في التمكين لمذهبه ، فليس من شك في انه قد كانت لهذا المذهب آثار مستنهضة في وسط التحجر الذي استولى على الحياة الدينية في الأندلس .

وكان الطب يُعتبر في بلاطات الأندلس ، شأنه في المشرق ، أرفع العلوم اليونانية شأنًا وأسماءها مقامًا . ولقد ألف أبو القاسم الزهراوي^{٣٥} ، المنسوب الى الزهراء صاحبة قرطبة والمتوفى حوالي سنة ١٠٢٣ ، كتابًا * جامعًا لأبواب الطب كلها . والحق ان الأجيال التالية احتفلت احتفالاً خاصاً بالجزء المفرد للجراحة في هذا الكتاب ، بما يشتمل عليه من وصف مفصل للآلات الجراحية ، فنقل الى اللاتينية في القرن الخامس عشر ، ونشر في طبعات عدة .

اليهود في الأندلس

وشارك اليهود في هذه الحياة الثقافية مشاركة فعالة . والواقع انهم كانوا [قبل الفتح الاسلامي] منبثين في طول البلاد وعرضها

(٣٥) ويسميه القرنجة Abulcasis

* « التصريف لمن عجز عن التأليف » ، (المربان)

بين القوط ، وانهم عملوا في خدمة أمراء النصارى كموظفين ماليين . فلما آلت مقاليد الدولة الاموية الى عبد الرحمن الثالث عهد الى طبيبه اليهودي ، حسداي بن شبروط ، بشؤون المال ايضا . ليس هذا فحسب ، بل لقد استطاع احد اليهود ، اسماعيل بن تغزالة * ان يبلغ منصب الوزارة في ظل الامير البربري حبّوس الذي استولى على الامر في غرناطة حوالى سنة ١٠٢٤ - بعد أن اعتزل الحكم عمه زاوي بن زيري - والذي دام عهده حتى سنة ١٠٣٨ . وهكذا خلعت عليه الجالية اليهودية ، وكانت كثيرة العدد هناك منذ العصور القديمة ، لقب « ناجد » الخاص بالامراء . وكان المؤلف الذي صبا الى أن يخلد به اسمه في عالم الادب مقتصرأ على دراسة القصص اليهودي الذي عُني في الاندلس - كالقصص العربي - عناية خاصة بالابحاث اللغوية . اما سليمان بن يحيى بن جبيرول ، الذي حظي فترة برعاية ابن تغزالة وتأييده ، فمدّين بشهرته عند اليهود لقصائده العبرية التي تتكشف ، في وضوح ، عن اثر الشعر العربي في الادب العبري . ولكنه فرغ ايضا لدراسة فلسفة ابن مسرّة ، دراسة عميقة ، ضمّنها كتابه « ينبوع الحياة » الذي نقله الى اللاتينية اليهودي المتنصر ، يوحنا الاسباني الطليطلي ، فاكسب صاحبه شهرة بين فلاسفة اللاهوت المدرسين في الغرب حيث حُرّف اسمه فصار Avicebrol او Avicebron . والذي لا شك فيه ان يهود الاندلس لم يكونوا دائما في نجوة من الاضطهاد . ولقد سبقت منا الاشارة الى الثورة

* « صمويل بن مجدله » .

التي اندلعت ضدهم في اشبيلية، والتي عُهد الى الشاعر ابن زيدون في اخادها. فلما تمّ السلطان المرابطين انتهى اليهود الى حال من العسر بالغة، حتى لقد اضطر والد الطبيب والفيلسوف الشهير، ابن ميمون، الى ان يغادر قرطبة حوالى سنة ١١٥٠ الى إفريقية أولاً، ثم الى فلسطين. اما ابن ميمون نفسه ففرع الى مصر حيث نعم باستقرار موصول الحلقات، ساعده على الدرس والانتاج.

البربر في شمالي افريقية

في ذلك الوقت كانت إفريقية الشمالية الغربية، التي تأثرت دويلاتها المختلفة حتى تلك الآونة، بالاندلس من ناحية والجزائر من ناحية ثانية، تتمخض بحركة 'قدر لها بعد' أن تسيطر على كامل الجزء الغربي من العالم الاسلامي. ومع ان قبائل البربر، من اهل الصحراء الكبرى، شرعت تدخل، شكلياً، في الدين الاسلامي منذ القرن التاسع وما بعده، فالحق ان وضعهم الديني كان لا يزال على مستوى منخفض جداً. إننا نعرف من النقوش الرومانية، في شمال إفريقية، مثلاً، ان الاله 'باكه'، ظل يحتل عند قبيلة برغواطة مقام 'الله'، حتى الربع الاول من القرن الثاني للهجرة. ليس هذا فحسب. بل انتانجد الى اليوم ان بعض قبائل البربر في شمالي افريقية لا تزال أمينة للدين الذي وجدت عليه آباءها، ولعاداتهم وتقاليدهم، على الرغم من اعتناقها الاسلام اسمياً. والواقع ان جميع الاديان العالمية قد اضطرت الى ان تتساهل مع معتقدات معتقيها الجدد السابقة. ففي مصر والشام تقسيمها، حيث كانت النصرانية قد مهدت السبيل للاسلام، استطاعت بقايا

الاندلس وشمالي إفريقيا



المعتقدات الشعبية الوثنية ان تعيش في تقديس الاولياء وفي بعض العادات المتصلة بالاعباد . وما تحسن ملاحظته ان الجهود التي بذلها الأعاجم المنضوون تحت لواء الدين الجديد ، في جميع البلدان الاسلامية ، لانتزاع المساواة السياسية والاجتماعية التي أنكرها عليهم العرب باديء الأمر ، انما كانت على أشدها في شمالي افريقية ، على الخصوص . ذلك بان روح البربر الديموقراطية كانت تأبى ، على الدوام ، الخضوع للعرب والاستسلام لمشيئتهم . فمنذ ايام الفتح الاولى والارض الافريقية مرتع خصب للثورات التي يعزوها المؤرخون المسلمون الى الخوارج . وليس من شك في ان ما لقيه هؤلاء الخوارج من أذن مصغية ينهض دليلاً على ثورة الروح القومية ، عند البربر ، في وجه سيادة العرب . ومن هنا كان في ميسور أيما داعية يتوجه في دعوته الى مشاعر البربر القومية ويحملهم على مناهضة السلطة القائمة ان يعتمد على تأييدهم البعيد ونصرتهم البالغة .

المرابطون

وفي قبيلة لَمْتُونَة ، احدى قبائل صنهاجة الضاربة في اتجاه الجنوب حق بلاد السنغال والمسيطرة على الشعوب الزنجية المجاورة ، ظهر يحيى بن ابراهيم الجدّالي وانتهى الى مقام الزعامة بعد ان دبت الفوضى في جسم المملكة القبلية القديمة . وحج يحيى هذا سنة ١٠٤٨-١٠٤٩ الى مكة ، فاستشعر حاجة قومه الى اصلاح ديني ، واعتلجت في نفسه نزعة عارمة الى تحقيق هذا الاصلاح بعد الفراغ من حجه . وفيما هو عائد الى بلاده لقي في تقيس ، من

أعمال الاقليم الذي عُرف بعد براكش ، فقيهاً عالماً اسمه عبدالله
ابن يس الجزولي . وأعجب الفقيه بيحيى ، فصحبه ليعلم قومه
احكام الدين الحنيف . ولكن دروس ابن يس لم تثر بادي الرأي ،
غير رجوع ضئيل بين البربر ، فما كان منه إلا ان جمع فئة قليلة
من اتباعه المخلصين واعتزل بهم في جزيرة السنغال حيث ابتنى لهم
رباطاً ، أي قاعدة أمامية يرابطون فيها للجهاد ضد الكفار ،
ويفرغون فيها كذلك للعبادة والتأملات الروحية . والحق انه لم
يهدف من إصلاحه إلى محاربة المساوىء المتصلة بحياة الافراد
الخاصة ، بل عدا ذلك الى مساوىء الحكم كأرهاق الرعية
بالضرائب الفادحة . وقضى على ذلك عشر سنوات تكاثرت فيها
مريدوه . حتى لقد صار في ميسوره ان يوجههم للنضال ضد الامراء
المستبدين في الطرف الشمالي من الصحراء . وترك ابن يس قيادة
«المرابطين» العسكرية ليحيى بن عمر ، وكانت له زعامة في ملتونة .
حتى اذا توفي [يحيى] سنة ١٠٥٦ خلفه اخوه ابو بكر وابن عمه
يوسف بن تاشفين . وكان ابو بكر قد بنى بزينب ارملة امير أغمات
بعد استيلائه على هذه المدينة ، فقدّر لها ان تمثل دوراً هاماً في
ظلّ أبي بكر وظلّ يوسف جميعاً . وفي سنة ١٠٥٩ قضى ابن
يس نحبه في معركة خاضها ضد قبيلة برغواطة البربرية ، على شاطئ
الاطلسي - وكانت تتبع رسولا منها ، وتعتبر في جملة الكافرين -
فتولى زمام الحكومة من بعده القائدان : ابو بكر ويوسف . حتى
إذا ذرّ الشقاق قرنه بين ابناء العشيرة الذين لم يبرحوا ديارهم في الجنوب
اضطرا الى الافتراق . فانقلب ابو بكر الى الصحراء الكبرى ليقرّ فيها

النظام ، في حين تابع ابن عمه - وكان ابو بكر قد تخلى له عين امرأته - فتوحه في الشمال . وفي سنة ١٠٦٢ بنى يوسف مدينة مراكش وجعلها داراً له . ثم استولى على فاس سنة ١٠٧٠ وعلى طنجة سنة ١٠٧٨ ، وبسط سلطانه بين سنة ١٠٨٠ وسنة ١٠٨٢ على افريقية الشمالية حتى بلاد الجزائر . وعندما حاول ابو بكر أن يمكن لنفسه في الشمال أيضاً رده يوسف الى الصحراء الكبرى . حيث توفي سنة ١٠٨٧ . وبذلك تمت ليوسف زعامة المرابطين العليا من شاطيء افريقية الشمالي الى السنغال .

وكانت دولة المغرب التابعة للفاطميين قد خسرت ممتلكاتها في جزر البحر المتوسط ، بعد ان استولى عليها النصارى ؛ كما كان قد اضعفها قبل ذلك ايضاً اقتسام الدولة الزيرية بتونس ، والدولة الحمادية بالجزائر لأراضيها . ثم ان تهور المستنصر الفاطمي عجل في سقوط هذه الاقاليم . ذلك بأن أعراب بني هلال وُسليم المشهورين بشدة البأس وقوة الشكيمة كانوا قد استقروا في مصر مع غيرهم من أبناء القبائل العربية ، منذ أكثر من مئة عام . وكان الخليفة العزيز الفاطمي قد اكرمهم ، بعد قتال شديد ، على الانكفاء من الدلتا الى مصر العليا . وهناك اتصلوا بالقرامطة وأمسوا خطراً على الخلافة الفاطمية . فلما كانت خلافة المستنصر رغب في التخلص منهم فوجههم الى القيروان سنة ١٠٥٢ حيث التمسوا لأنفسهم مراكز جديدة في شمالي افريقية . وانما قصد من وراء ذلك ايضاً إلى الاقتصاص من المعز بن باديس الزيري الذي خلع طاعته ، وحارب التشيع في البلاد الواقعة في حوزته . وما لبث البدوان

اجتاحوا الأراضي السهلية وعاثوا فيها فساداً . فاضطر المعز الى الاعتصام بمقره في المهديّة، بينما نشأت في المدن الاخرى جمهوريات أرستوقراطية . وقضى الغزاة على الحركة الثقافية التي كانت ناشطة في تلك الديار ، قضاءً مُبرماً ، وبذلك مهدوا السبيل لانتصار المرابطين .

المرابطون في الاندلس

وفي الوقت نفسه كان ألفونس السادس ملك قشتالة وليون قد أفاد ، أعظم ما تكون الافادة ، من ضعف ملوك الطوائف في الاندلس . فبعد سقوط طليطلة استشرع المعتمد بن عباد ، صاحب اشبيلية ، أن الخطر يتهدده مباشرة . وهكذا اتفق مع صاحبي بطليوس وغرناطة ، وهما اقرب جيرانه اليه ، فوجهوا بعثة قوامها قضاة مدتهم الرئيسية الى يوسف بن تاشفين تلتبس منه أن يبعث الى الاندلس بجيش يدفع عنها غارة النصارى . وكان ابن تاشفين قد وُفق قبيل ذلك الى انتزاع سبتة من بني حمود . ومن هنا اعلن استعدادده لاجابة الوفد الى ما طلب ، واحترامه لممتلكات حلفائه ، شريطة ان يُمنح الجزيرة الخضراء لتكون مركز انطلاق لجيوشه . وإذا كانت البعثة غير مخولة حق البت في مثل هذا التنازل فقد فارقت ابن تاشفين وهي لا تحمل جواباً منه حاسماً . ولكن ابن تاشفين لم يلبث ان استصدر من فقهاء فتوى تجيز له احتلال الجزيرة الخضراء ، برغم ارادة حكامها الشرعيين ، في سبيل الجهاد ضد النصارى ، فوجه اليها سنة ١٠٨٦ اسطولاً لم يحرؤ الراضي ابن المعتمد وعامل الجزيرة من قبله ، على مقاومته .

وما هي الا فترة قصيرة حتى جاز ابن تاشفين نفسه الزقاق الى الجزيرة الخضراء، ونظم شؤونها وأتم تحصينها، ومن ثم سار إلى اشبيلية فأقبل عليه المعتمد والأمراء المجاورون، مرحبين خاشعين. وكان ألفونس يحاصر سرقسطة، فما ان جاءه نبأ قدومه حتى ارتد للقاءه إلى ان بلغ الاقليم المحيط ببطليوس. وطلب ابن تاشفين الى الفونس أن يُلقي السلاح فأبى. فنشبت بينهما في الزلاّقة، (٢٣ تشرين الأول) معركة هُزم فيها النصارى هزيمة شنيعة. فاضطر ألفونس من جراء ذلك الى أن يُخلى إقليم بلنسية ويرفع الحصار عن سرقسطة. ولكنه اصطنع حصن اللّيط * بين مرسية ولُورقة، قاعدة للهجوم على اراضي المعتمد. ورجع ابن تاشفين الى المغرب، بعد ان توفي ابنه الذي كان قد أقامه نائباً عنه في سبتة. وعجز الثلاثة الآلاف بربري الذين ظلوا في الاندلس عن صد القشتاليين. وكان السيد رُذريق ** قد أقام نفسه وصياً على الملك القادر الذي عوضه الفونس من مدينة طليطلة بمدينة بلنسية. فاستنجد الأمراء من جميع اطراف الاندلس بيوسف بن تاشفين؛ حتى إذا فرغ المعتمد بن عباد الى بلاطه مستصرخاً، عزم على القيام بحملته العسكرية الثانية على بلاد الاندلس. وفي ربيع سنة ١٠٩٠ أجاز جيشه الزقاق الى الجزيرة الخضراء، فانضم اليه أمراء مالقة وغرناطة

* اسمى العرب Alédo ايضاً «ليط ولبطيط». (المربان)
** Rodrigo el Campeador «رذريق القنيطور» وهو صاحب الاسطورة التي بنى عليها الشاعر الفرنسي كورني مسرحيته الشهيرة «السيد»
Le Cid (المربان)

والمرية ، فضلاً عن المعتمد ، وتقدموا جميعاً إلى حصن الليط فثبت
هجومهم الأول ، فلم يكن بدء من محاصرته مدة تطاولت إلى ما
بعد حلول الشتاء . ومهما يكن من شيء ، فقد ذر قرن الشقاق ،
في معسكر المسلمين ، خارج حصن الليط ، بين ملوك الطوائف ،
وبخاصة بين المعتصم صاحب المرية والمعتمد صاحب اشيلية ،
وبلغت منهما الجبهة مبلغاً جعلها يحتكان إلى ابن تاشفين .
وفي مطلع الشتاء سار الفونس إلى حصن الليط بجيش قوي ،
ابتغاء انتزاعه من المسلمين . فما كان من ابن تاشفين إلا أن
انسحب إلى لورقة اجتناباً للإلتحام بقوات الفونس في معركة
لا يدري نتائجها ، بسبب من عدم ثقته بحلفائه الاندلسيين . ولم
يكن الفونس نفسه راضياً عن سحب حاميته من حصن الليط إلى
قشتالة بعد أن تركه - وقد أشرف على الخراب من فعل ضرب
[المنجنيق] المتواصل - طعاماً للنار . وحق في أثناء الحصار جاء
القضاة إلى ابن تاشفين يشكون إليه عجز ملوك الطوائف وضياع هيبتهم
فأعار الفاتح شكواهم أذنًا مصغية . والحق أن مؤازرة الفقهاء قد
مكنته في تلك الآونة من تحقيق خطة رسمها ، غير شك ، منذ
زمن طويل ، للاستيلاء على البلاد كلها . وكان أول ما قام به ،
لهذه الجهة ، أن استصدر من قاضي غرناطة وقاضي مالقة فتوى
تقول بأن ملوك الطوائف ليسوا أهلاً للحكم بسبب من خروجهم
المتواصل على أحكام القرآن . ولم يكتف بذلك ، بل عمد إلى
استطلاع رأي أشهر فقهاء المارقة في هذا الحكم ، زيادة في
الاطمئنان ، فأيدوه جميعاً ، وفي جملتهم الفقيه الكبير ، الغزالي .

ثم ان يوسف عهد الى نسيبه سير ابن ابي بكر في انفاذ مشروعه هذا ، مؤثراً ان يعود هو إلى المغرب . وعجز ملوك الطوائف عن الصمود في وجه الجيوش البربرية . ولم يوفق الى الاحتفاظ بالعرش غير صاحب سرقسطة الذي عرف كيف يكتسب رضا الفاتحين بالهدايا السنية . حتى اذا توفي سنة ١١١٠ 'نحي ابنه عن العرش في الحال .

وفي سنة ١١٠٦ توفي ابن تاشفين تاركاً لابنه عليّ أقوى امبراطورية عرفها الغرب الاسلامي حتى ذلك الحين . بيد ان التنظيم الداخلي لهذه الامبراطورية المترامية الاطراف كان ابعد ما يكون عن الاحكام والتماك . ولم يلبث عليّ ان انصرف بكميته الى اشواقه الدينية فاذا بالفقهاء الذين أسهموا بنصيب عظيم في تأسيس الامبراطورية بالذات ، يصبحون الآن و كلمتهم هي العليا في الدولة . ولكن التعصب التقليدي استغرق حياتهم الدينية كلها ، فهم لا يتساحون بأيما نزعة ، ولو طفيفة ، الى التدين الفردي . والواقع ان كتاب إحياء علوم الدين للغزالي اثار عند انتشاره في الاندلس عاصفة من الاستياء وكان من حقه ان يثير نزعة الى محاسبة النفس . ليس هذا فحسب ، بل لقد أصدر قاضي قرطبة وزملاؤه فتوى اتهموا فيها مجدد أمر الدين الاسلامي [الغزالي] بالابتداع والهرطقة فأحرق كتابه في قرطبة ، على مشهد من جماهير الشعب ، وفرضت عقوبة القتل على كل من يقرأه في طول المملكة وعرضها . ومن هنا لم يكن عجباً ان تكون وطأة رجال الدين اشد على غير المسلمين وأثقل . فاضطر يهوداً ليسانة ، وهم أغنى اليهود في الاندلس ،

الى ان يشتروا حرية العبادة بحزبة ثقيلة ، في حين آثر غيرهم ان يبرحوا البلاد ، فعَلَ والد الفيلسوف ابن ميمون . ولم يكن النصارى المستعربة * الذين اتخذوا العربية لغة لهم في كل مكان ، احسن حالاً ، وأنعم بالآ . ولعلمهم من اجل ذلك رحبوا بالهجمات المتكررة التي كان امراء النصرانية يقومون بها على الديار الاسلامية والتي عجز البربر عن مقاومتها ، مقاومة فعالة ، بعد ان انغمسوا في متارف الحضارة الاندلسية ومناعها . ففي ١٩ كانون الاول سنة ١١١٨ تمّ لألفونس الاول ملك أرغون فتح سرقسطة ، معقل الاسلام الامامي في الشمال ، وكانت محل نزاع بين ملوك المسلمين والنصارى زمناً طويلاً . وفي سنة ١١٢٥ اندفع الى ابعد من ذلك في اتجاه الجنوب . ومع انه لم يوفق الى تحقيق ما رمى اليه من الاستيلاء على غرناطة فقد انزل بالمسلمين هزيمة 'منكرة قرب مدينة أليسانة اليهودية . عندئذ اصدر ابن رشد ، اشهر قضاة ذلك العصر ، وجدّ الفيلسوف الشهير ، فتوى بضرورة إجلاء النصارى الذين القيت عليهم تبعة هذه الهزيمة ، الى مراکش ، حيث أنزلوا في سلا ومكناسة . ولكن الاستيلاء من حكم المرابطين لم يلبث ان تعاظم في المدن الاسلامية ايضاً ، لان جيوش البربر عاثت في الارض بضرارة لا تقل عن ضرارة المرتقة من جنود الامراء من قبل ، وشلت حركة العمل والتجارة .

الموحدون

ومها يكن من شيء ، فسرعان ما اختمرت بين قبائل البربر

mozarabs *

في شمالي افريقية جرائم حركة جديدة ^{٣٦} . ذلك بأن النزاع الفقهي قد دعا الى ظهور خصم خطير حمل راية الثورة على حكم المرابطين . قال جانب مذهب مالك الذي استعاد سلطانه في افريقية ايضاً، بعد تحررها من سلطان الفاطميين سنة ١٠٤٩، طغت على المغرب من اقصاه الى اقصاه موجة "عارمة" من التعصب للسنة تذهب الى تفسير جميع الآيات القرآنية المجسمة للذات الالهية تفسيراً حرفياً، وتعدّ كل مناقشة فيها بدعة او هرطقة . والواقع ان ممثلي هذه النزعة كانوا يعتبرون ان محاكماتهم المبنية على اساس المتون المعترف بها هي وحدها العلم، وكل ما عداها هراء لا طائل تحته . وكان مذهب المعتزلة العقلاني * قد تخاذل في وجه هذه النزعة كما رأينا، حتى في قلب العالم الاسلامي حيث نعم فترة من الزمان بحماية الدولة. واياً ما كان، فقد لمع في بغداد، مطلع القرن العاشر، ابو الحسن علي الاشعري (ت سنة ٩٣٥) ، الذي بدأ حياته معتزلياً ثم انقلب ، في سن الاربعين ، الى السنة وعمل في سبيل تطويرها جدلياً ** وإقامتها على اساس علمي . ولقد كان على تلامذة الاشعري ان يجاهدوا دهوراً طويلاً لانتزاع الاعتراف الرسمي بطريقته هذه. فقد كانت هذه الطريقة حتى في السنوات الاولى من 'حكم ألب أرسلان' 'تشجب' ، من على منابر المساجد، كبذعة من البدع . ولكن الوزير السلجوقي الكبير ، نظام

(٣٦) راجع ميليه R. Millet, *Les Almohades, Histoire*

d'une dynastie berbère, Paris, 1923

rationalist *

dialectically **

المُلك ، لم يلبث ان ايدها بنصره داعياً الجُويني ، المشهور بأمام الحرمين ، والقشيري الى التدريس في الكلية التي انشأها في بغداد [المدرسة النظامية] . وعلى الرغم من معارضة الحنابلة الرجعية - هذه المعارضة التي كانت تتمثل بين الفينة والفينة في شغب الغوغاء - فقد تمت السيادة ، آخر الأمر ، للمذهب الاشعري في بلاد الشرق . ثم جاء الغزالي فأتم ما بدأ به الاشعري ، جاعلاً العودة الى القرآن والسنة العمودَ الهادي في الفقه عنده ، ولكنه اعترف ايضاً ، بالاضافة الى عقيدة اهل السنة ، بحقوق الصوفية المعتدلة .

وحوالي سنة ١١٠٧ رحل الى بغداد محمد بن تومرت من قبيلة مَضمودة البربرية ، ومن أبناء جبل السُوس في الجنوب الغربي من مراكش الحالية ، بعد أن قضى فترة يسيرة في قرطبة حيث شهد إحراق مصنفات الغزالي ، وحيث اثارت كتب ابن حزم في نفسه كثيراً من التأمل والتفكير . وانما قصد ابن تومرت من رحلته هذه الى اتمام تحصيله الفقهي من معينه الفياض في بغداد . وهناك وقف على تعاليم الاشعري ، وسرعان ما اعتنقها بالغيرة التي امتاز بها بنو جنسه البربر . فلما رجع الى المغرب أعلن حرباً شعواء على مفاهيم الفقه المجسمة ، السائدة هناك ، داعياً الناس الى طريقته التي تؤكد في الدرجة الاولى جانب التوحيد ، ومن هنا عُرف اتباعه بالموحدين . اما في صعيد الفقه العملي فقد وضع اعظم التأكيد على السنة كنموذج يحتذى في الحياة ، بينما كان لاجتهادات الفقهاء التشريعية المحل الأرفع في عهد المرابطين .

ولكي يكفل محمد بن تومرت لنفسه اعظم قدر من تأييد أنصاره في هذا النضال ضد المساويء السائدة في زمانه ، فقد أوقع في روع الموحدين انه المهدي المنتظر الذي سيملا الأرض عدلاً ، بعد أن ملئت جوراً . والواقع انه ناهض ، شأن المرابطين من قبله ، جميع ضروب الابتزاز غير القائمة على أساس التقاليد الاسلامية القديمة ، وهو ما يؤذن بأن المرابطين لم يلتزموا المبادئ السقي كانوا يبشرون بها في خطبهم ومواعظهم .

وبعد أن طاف محمد بن تومرت في مراكش وغيرها من المدن الكبيرة فنبدته لاتجاهاته العنيفة ، وتكشفت له اهلها عن قلوب غلف وآذان صم ، انقلب الى قبيلته في الأطلس (جبال درن) فنجح في نشر تعاليمه بين افرادها . ثم انه بنى مسجداً في تينمكل قرب منبع نهر نفيس ، وبذلك وضع الاساس لعاصمة الموحدين الاولى . ولقد جمع الى نفسه بوصفه مهدياً وإماماً ، مجلساً يتألف من مريديه العشرة السابقين الى قبول دعوته ، وهم المسمون «بالجماعة» ليضيف اليه بعد مجلساً آخر ينتظم خمسين مندوباً عن مختلف القبائل البربرية . ولقد عرف ابن تومرت كيف يتعلق الوعي القومي عند البربر باستحداثه الأذان للصلاة باللسان البربري . وإذا كان اتباعه يعدون سائر الناس كفاراً ، فقد كان في وسعه أن يشن الهجوم على دولة المرابطين في وقت قريب . فاستولى بادية الأمر على جبل السوس . وفي سنة ١١٣٠ كانت مراكش ممتعة ، ما تزال ، على قواته . ثم ان ابن تومرت توفي ، بعد أربعة اشهر ، فخلفه أخلص اتباعه له عبد المؤمن بن علي ، وكان قبل وفاة

المهدي ينوب منابه في قيادة الجيش . ولما كان عبد المؤمن من غير المصامدة فقد كتم مجلس العشرة ، في ما يظهر ، نبأ وفاة المهدي طوال سنتين ، ليعلن بعد خلافته له . وفي السنوات العشر التالية أنزل الخليفة الجديد الهزيمة بجيوش المرابطين ، واحداً بعد آخر . وكانت دولة المرابطين آخذة في الضعف والانحلال . فلقد سبق لهم ان هاجموا النورماندين في صقلية ، سنة ١١٢٢ ، يساعدهم في ذلك الحسن الزيري . وما عثم هؤلاء ان انتقموا لأنفسهم ، فطردوا الزيري من عاصمته ، المهدية ، سنة ١١٤٨ - ١١٤٩ واحتلوا الشاطيء المعتد من السوس الى طرابلس ، فترة من الزمان . أضف الى ذلك ان النصاري كانوا يتقدمون في الأندلس ويتهددون سلامة الدولة بخطر عظيم .

وتوفي عليّ خليفة المرابطين المستضعف ، في سنة ١١٤٣ فقام من بعده ابنه تاشفين ، فأفرغ جهده في محاولات مخففة لصد تيار الموحدين . وبعد أن حوصر في تلمسان طوال عام واحد فرّ في محاذاة الشاطيء الى وهران رجاء أن يوفق الى الفرار من هناك الى الأندلس مع الأسطول الذي استدعاه من ألمرية . ولكنه سقط بفرسه ، من على شاهق ، في البحر - قبل ان يبلغ سفنه - فقتل (سنة ١١٤٥ أو ١١٤٦) فيما هو هارب من جيوش الموحدين التي كانت قد احتلت المدينة .

ونشأت في الأندلس ، بعد سقوط المرابطين ، عدة دويلات صغيرة كانت أعجز من ان تقاوم النصاري وتقف تقدمهم . ففي سنة ١١٤٧ وفق ألفونس الأول ، ملك برتغال (البورتغال) الى

ان ينتزع عاصمة ملكه ، أشبونة ، نهائياً ، من أيدي المسلمين ،
وكان النصارى قد احتلوها في مستهل حكم المرابطين ، ليعاود
سير بن أبي بكر فتحها سنة ١١١٠ . وفي السنة التالية اندفع
ألفونس السابع ملك قشتالة في توغله في البلاد حتى انتهى الى قرطبة .
ولكن الموحدين تصدوا له هناك فاضطر ان يقف عند ذلك
الحد وينقلب على عقبيه . وكان خليفة الموحدين [عبد المؤمن
ابن علي] قد قضى على آخر مقاومة لحكمه في شمالي افريقية بعد
معارك دامية ضد البربر ، ومن ثم غدا في ميسوره ان يتقدم
لقتال أعدائه الخارجيين بعزيمة أشد وأقوى . ولقد كان أول ما فعله
ان وجه قائده برّاز الى الاندلس فأكره أتباع المرابطين ، بعد
معركة ضارية ، على الانكفاء حتى الجزائر الشرقية* وحرّر الخليفة
بنفسه الساحل الافريقي من سلطات النورماندين الصقليين . وكان
يعتزم ان يقوم ، بعد إتمام هذه الحملة ، برحلة الى الاندلس ، ولكن
المنية عاجلته فقضى نحبه سنة ١١٦٣ .

ابن طفيل وابن رشد

وفي عهد ولده ابي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ١١٨٤) وحفيده
يعقوب المنصور (١١٨٤ - ١١٩٩) بلغ الموحدون غاية قوتهم .
والواقع ان يوسف اتم اخضاع اسبانية الاسلامية ، ليقتل بعدئذ
ابان حصار ثمنتيرين في معركة ضد الأمير شنانجه البرتغالي .
وكان والده من قبله قد خضع شوك المالكية المتعصبين وحدث من

* وهو الاسم الذي أطلقه العرب على جزائر البليار (ميورقة
ومنورقة ويابسة) . (المرابان)

نفوذهم، فلما رقي هو عرش الخلافة قرّب اليه الفلاسفة ورفع شأنهم، وكانت الفلسفة من قبيل ذلك محرّمة . فوجد علي بلاطه ، من الاندلس ، اعظم فيلسوفين انجبيها الغرب الاسلامي : ابن طفيل وابن رشد. وكان ابن طفيل، المولود في وادي آش قرب غرناطة، قد تزل بآدىء الامر غرناطة وعمل فيها كطبيب، ثم شغل منصب امين السرّ لعامل غرناطة من قبل الموحدين . وفي سنة ١١٥٤ عُنِىَ ببناء على اشارة رئيسه ، امينا لـ [الامير ابي سعيد] احد اولاد عبد المؤمن ، وكان اليه حكم سبتة وطنجة . وإنما يدعى ابن طفيل بشهرته الى اقدم قصة فلسفية اخرجها الادب العربي للناس . وتفصيل ذلك ان ابن سينا كان قد وضع رسالة رمزية صوفية بعنوان « حي بن يقظان » ، فاستعار ابن طفيل بطنها لقصته الخيالية حول اسس العلم واساليبه . ولقد تخيل ابن طفيل ان « حياً » هذا ولد يتيماً في جزيرة خالية من الناس ، وانه استطاع ، من طريق الاتصال بالطبيعة ، ان يكتشف الاسس الضرورية للحضارة ، ويصل الى معرفة الآلة والعالم . حتى اذا تقدمت به السن وبلغ الخمسين ، وتمت له نظرة شاملة الى الوجود وقف ، من طريق أبسال وزير الملك سلامان ، صاحب احدي الجزر المجاورة ، على الديانة المنزلة ، فظهر له ولأبسال ان فلسفة احدهما لا تختلف في حقيقتها عن ديانة الآخر. ولكن الملك، الذي تعرف اليه حيّ بواسطة صديقه ، كان اعجز من ان يسمو بنفسه الى المستوى الرفيع الذي تمثله معتقداتها فأثرا العودة الى الجزيرة المهجورة ليفرغا ، بقية عمرهما ، للتأمل والرياضة ، تاركين الملك

وشعبه للتمسك بالرموز] التي تتمثل بالتزام حدود الشرع والاعمال
الظاهرة [لان هذه العبادة بدائية لا تليق ببطلان القصة. والواقع
ان هذا الكتاب، الذي نقل الى العبرية بعد مائتي عام، ثم ترجم
الى جميع اللغات المتعددة تقريباً من طريق اللاتينية^{٣٧}، شاهد
بليغ على مدى الحرية التي تمت بها حركة التوفيق بين التصوف
والفلسفة في ظل الموحدين. ولعل ابن طفيل كان يتوقع ان
يتابع ابن رشد الصغير، حفيد قاضي قرطبة الشهير، رسالته.
فقد كان ابن طفيل هو الذي قدم ابن رشد الى بلاط مراکش،
وهو الذي اوصى سنة ١١٨٢ بتعيينه خلفاً له في منصب طبيب
البلاط. ولكن لما كان ابن رشد قد شغل طوال اثنتي عشرة سنة
منتصب جده وأبيه كقاضي قرطبة فقد اعفاه الخليفة من هذه
المهمة. وليس من شك في ان اعظم آثار ابن رشد مشروحة على
كتب أرسطو، هذه الشروح التي شجعه على وضعها الخليفة نفسه.
والحق انها هي التي فتحت للعرب مغاليت الفلسفة الهلينية، بعد
ان نقلها (اي هذه الشروح) ميخائيل الاسكتلندي الى
اللاتينية، في وقت باكر يرقى الى سنة ١٢٣٠. اما في مصنفاته
هو فقد كانت ممتة منصرفة الى التوفيق ما بين العقيدة الاسلامية
ونتائج الدراسات الفلسفية. بيد ان موقفه من مسألة قدم العالم
(وقد دافع عنها ضد عقيدة الخلق من عدم) ومسألة علم الله لم
يلبث ان اثار نقمة فقهاء الاندلس عليه، كما حمل الكنيسة على تحريم

The History of Hayy ibn Yaqzan, tr. by Simon (٣٧):
Ockley (1708), revised ed. by A. S. Fulton, London, 1929.

نظرياته ، في القرن الثالث عشر . فحاطه خليفة يوسف ، يعقوب [المنصور] ، بادیء الأمر ، بحمايته ورعايته شأن أبيه من قبل . ولكنه اضطر في النهاية الى ان يتغلى عنه لشديد حاجته الى تأييد فقهاء الأندلس في نضاله ضد النصارى ، وكان يطلب عندهم ثأر أبيه ، وان ينفيه الى أليسانة ، قرب قرطبة ، بعد ان امتحنه بحنة مؤلة بأحراق مصنقاته جميعاً خلا الطبية والرياضية والفلكية . وسرعان ما تم للخليفة المنصور ، في ١٩ تموز سنة ١١٩٥ ، نصر مؤزر على ألفونس الثامن ملك قشتالة ، في معركة جرت عند الأراك ، على الرغم من انه لم يوفق الى حسن الافادة من نصره هذا لاضطراره الى ان يعود ، على جناح السرعة ، الى افريقية ، حيث اندلعت نار الثورة . حتى اذا أقر الأمن والنظام فيها عفا عن الفيلسوف واستدعاه الى بلاطه في مراكش . ولكن ابن رشد ما عثم ابن توفي في ١٠ كانون الأول سنة ١١٩٨ . وفي السنة التالية توفي الخليفة أيضاً .

الضعف بعد القوة

بيد ان امبراطورية الموحدين التي انتظمت الاندلس وافريقية كلها الى تخوم مصر ، وهى رقعة واسعة لم تجتمع لأي من الدول الاسلامية من قبل ، ما لبثت ان اصابها الانحلال في ظل المستضعفين من خلفاء المؤسسين الأولين . فلم يكده محمد الناصر بخلف اباه يعقوب حق واجهته الثورات من كل سبيل . وكان عليه بادیء الرأي ان يجمع ثورة قبيلة غمارة البربرية في الاطلس [جبال درن] حتى اذا تم له ذلك انقلب الى الجزء الشرقي من الامبراطورية

ابتغاء القضاء على ثورة يحيى بن غانية في إفريقية . وبعد ان اعاد فتح المهدية ، عاصمة الأغالبة ، في كانون الثاني سنة ١٢٠٦ ، عهد في حكم الشرق الى عبدالواحد بن ابي حفص الهنتاتي ، الذي سبق لأبيه أن اسدى خدمات جلى الى مؤسس الامبراطورية ، والذي استطاع اعقابه ، بنو حفص ، أن يستقلوا بعد بتونس . كذلك قضى الناصر على البقية الباقية من حكم المرابطين . وكان بنو غانية قد استقلوا ، عقب خسارتهم الاندلس ، بالجزر الشرقية ، فلم يكن من الناصر إلا ان وجه لحربهم اسطولاً من الجزائر ، فوق لانتزاع ميورقة منهم . بيد انه عجز عن ان يصد تقدم النصارى في الاندلس ، صداماً حاسماً . ففي ١٦ تموز سنة ١٢١٢ شن ألفونس الثامن ملك قشتالة هجوماً على الأراضي الاسلامية وانزل بخليفة الموحدين عند حصن العقاب هزيمة قاصمة على الرغم من تفوق الجيش الاسلامي في عدد الرجال تفوقاً كبيراً . عندئذ سارع الناصر الى فاس ، وما لبث ان عين ابنه يوسف نائباً على الدولة برمتها ، وكان يضطلع بهذه المهمة ، حق ذلك الحين ، وزيره الضعيف ابن جامع . ثم انه توفي في رباط ، يوم ٢٥ كانون الاول سنة ١٢١٣ .

وخضع يوسف المستنصر ، خلال سني حكمه العشر ، خضوعاً تاماً لوزيره الذي لم يكن ليحد من سلطته غير النخبة الارستقراطية من الموحدين . وكان محمد ابن ابي حفص ، حاكم تونس ، قد أقسم عين الولاء ليوسف على كره ؛ فلما توفي الخليفة [المستنصر يوسف] ورفع ابن جامع ، عبد الواحد أخا يعقوب المنصور الى عرش الخلافة ، شبت في البلاد ثورة شاملة . وفي مرسية بالاندلس ،

بوسع عبد الله ، ابن اخي عبد الواحد بالخلافة متخذاً لنفسه لقب
 «العادل» . عندئذ خلع شيوخ مراکش عبد الواحد وتقوا الوزير .
 ولم يلبث ان برز للعادل ، في الاندلس ، خليفة منافس هو ابو
 محمد ، حاكم بياسة ، الذي ادعى اول الامر انه من نسل عبد
 المؤمن ، ثم عاد فزعم انه من نسل حفص . والتمس ابو محمد نصرة
 الملك فرديناند الثالث على عدوه ، فلبى فرديناند النداء مغتبطاً ،
 بعد ان تنازل له ابو محمد عن بياسة نفسها . وفي سنة ١٢٢٥ هـ هزم
 العادل وقصد الى إفريقية تاركاً مهمة النضال ضد الثائرين والنصارى
 لأخيه أبي العلى . ولكن شيوخ مراکش أبوا ان يقسموا له بين
 الولاء وتنادوا بابن اخيه يحيى المعتصم خليفة عليهم . ثم ان العادل
 قاتل أتباع المعتصم فقتل . عندئذ هب اخوه المأمون ، في
 الاندلس ، مطالباً بالعرش ، فوفق بمساعدة فرديناند التي لم تبذل
 له إلا لقاء تنازل إقليمي جديد ، إلى التمكين لنفسه في مراکش .
 حتى إذا طرد يحيى [من مراکش] وتوهم انه قضى على المقاومة
 كلها إثر مذبحة فتك فيها [بمشايخ الموحدين] سعى الى توطيد دعائم
 سلطانه من طريق القضاء على عقائد الموحدين وسنتهم التي جرى
 عليها المشايخ ، والعودة الى مذهب مالك . فلم يكن من أبي
 زكريا ابن أبي محمد ابن أبي حفص ، امير تونس ، إلا ان اتخذ من
 ذلك ذريعة الى خلع طاعة المأمون . والواقع ان ابنه عبد الواحد
 الثاني ، الرشيد ، ارتد الى عقيدة التوحيد ، عقب ارتقائه العرش
 سنة ١٢٣٢ ؛ فلم يُغنه صنيعه هذا شيئاً . ذلك ان أبا زكريا لم
 يمكن قط على استعداد للتخلي عن استقلاله ، وان كثيراً من

حُكَّام المقاطعات والأُمصار اقتفوا أثره . فقد كان يَغْمِرَ أسن ابن عبد الواد ، من قبيلة زَيَّان ، يحكم تلمسان سنة ١٢٣٦ من قِبَل الرشيد ، نظرياً ، ولكنه في الواقع كان مستقلاً أَسْتَقْلاً مطلقاً ، شأن أعقابه من بعده ، حتى سنة ١٣٩٣ . أما سقوط الموحدين النهائي فقد تم على أيدي بني مَرِين ، من قبائل زَنَاته البربرية ، الذين نجوا بأنفسهم ، بعد هزيمة مواطنيهم العامة ، سنة ١١٤٥ ، من طريق الفرار الى الصحراء الكبرى . وكانوا قبل سنة ١٢١٦ قد خرجوا من وادي 'ملووية' فشنوا غارة عبر مراكش الوسطى لم 'تبق' ولم 'تذَر' . ولقد وُفِّقوا بادئ الأمر الى أن يوطدوا أقدامهم في اراضي بني رياح ، من قبائل العرب . وعلى الرغم من ان قوات [الخليفة] السعيد ، الذي تولى الاحكام بعد الرشيد ، استطاعت سنة ١٢٤٤ ان تهزمهم وتكرهم على الانكفاء ، فقد استأنفوا تقدمهم في عهد خلفاء السعيد هذا . والظاهر ان اميرهم أبا يحيى بن عبد الحق خاصم الموحدين خدماً لبني حفص ، واصطنع نفوذ الاولياء المراكشيين (وكان لهم شأن عظيم عند العامة) واستغله لما ربه الخاصة . كذلك سعى الى منح ذوي قرباه إقطاعات خصبة ، غنية . وزاد قواته المحاربة أضعافاً باستخدام المرتزقة الاجانب ؛ ومن ثم صار في ميسوره ان ينتزع المدينتين الهامتين فاس ومكناسة ؛ بالإضافة الى سلا ورباط الساحلتين ، من ايدي الموحدين . فلما كانت سنة ١٢٦٩ وبدأ النزاع على العرش ، كره أخرى ، في مراكش ، استولى ابو يوسف ، الذي خلف أبا يحيى ، على العاصمة . وفي سنة ١٢٧٥ قضى احد عمال ابي يوسف في الاطلس

على البقية الاخيرة من سلالة الموحدين .

بنو الاحمر

وتصدّر لجهاد النصارى، بعد انسحاب الموحدين من الاندلس، محمد بن يوسف بن هود، وكانت اجداده من قبل ملوكاً على سرقسطة . وانما ظهر ابن هود، اول ما ظهر، في مرسية . ومن هناك وفق تدريجياً الى ان يوحد ام المدن الاندلسية تحت رايته، مستغلاً ضعف جيرانه من النصارى . ومما يكن من شيء، فقد عادت ليون الى الاتحاد مع قشتالة، سنة ١٢٣٠، بعد وفاة الملك ألفونس، وبذلك استأنف النصارى هجماتهم على المسلمين، منزليين الهزيمة بابن هود، في مَريش، سنة ١٢٣١ . وفي الحال برزت الى الميدان شخصية عربية، وحاولت ان تمكن لذاتها على حساب ابن هود. وتفصيل الامران كان يقيم في ارجونة، شمالي جيان، احد احفاد زعيم الخزرج في عهد النبي، محمد بن يوسف بن احمد بن نصر الذي عُرفت امرته ببني الاحمر : فسارع سنة ١٢٣١ الى اعلان نفسه أميراً على الاندلس، وتم له الاستيلاء على جيان، ووادي آش، وبَسْطَة . وفي سنة ١٢٣٥ احتل غرناطة، وجعلها عاصمة لدولته النصرية، لتظل كذلك حتى سقوط هذه الدولة نهائياً . والواقع ان التناحر الناشب بين المسلمين أدى، وشيكاً، الى سقوط قرطبة، عاصمة اسبانية الاسلامية القديمة، في ايدي النصارى، في ٢٩ حزيران سنة ١٢٣٦ . وبعد سنتين قُتل ابن هود غيلة، بعد ان خسر معركة أخرى خاضها ضد النصارى . ولكي يدفع ابن الاحمر عن دولته خطر المنافسين دخل في حامية فرديناند

الثالث ملك قشتالة (١٢١٧-١٢٥٢) ، كتابع له ، مقابل جزية ضخمة . وفي سنة ١٢٤٨ اضطر الى أن يقدم اليه [الى فرديناند] مساعدة حربية على اشبيلية . فلما آل الامر الى خلفه ، محمد الثاني ، (١٢٧٣-١٣٠٢) سعى الى التخلص من التزاماته الاقطاعية من طريق التعاون مع دولة بني مرين في مراكش . والحق ان ابا يوسف لم يتردد في التدخل في شؤون الاندلس ، شأن المرابطين والموحدين من قبله ، بعد ان تنازل له محمد عن الجزيرة الخضراء وجزيرة طريف ، فاجاز جيوشه الى الاندلس اربع مرات متواليات . ومع انه استطاع ان يوقع بالنصارى اذى كثيراً ، فقد عجز عن احداث أيما تعديل اساسي في الوضع الحربي . وسرعان ما أمسى جنود البربر ، الذين تكفّل بنو نصر بأرزاق قسم منهم ، عبثاً ثقيلاً على البلاد ، كما كانوا في السابق . ومن هنا سعى محمد الى ان يستنجد بالفونس العاشر ، ملك قشتالة ، على حليفه المريني ؛ وتقدم يغمراسن [ابن عبد الواد] ايضاً لمرقة حملة جيرانه بني مرين على الاندلس . فلما رقي العرش ابو الحسن ، رابع خلفاء ابي يعقوب ابن عبد الحق المريني اطرح سياسة اسلافه الاندلسية ، وهكذا استطاع بنو نصر ، بما انتهجوه من سياسة لبقة دائمة التقلب ، ان يعمرّوا مائتين وخمسين سنة اخرى ، بوصفهم آخر ملالة اسلامية بالاندلس ، في الاقليم الضيق الممتد من ساحل جبل طارق حتى ألمرية ، والمنبسط في الداخل حتى سلسلة جبال رُنْدَة وجبال إلبيرة .

عبي الدين بن عربي

وعرفت حضارة اسبانية اسلامية ، حتى في معقلها الاخير هذا ،

عهد أمن الاشراق والزهو البالغين. والواقع ان مفكرين عظيمين انجبتهم اسبانية الاسلامية في ذلك العهد اختتمت حياتها في الشرق. أما اولها فابن عربي^{٣٨}، الصوفي، الذي ولد بمرسية، في ٢٨ تموز سنة ١١٦٥، ودرس الفقه والتشريع في اشبيلية من سنة ١١٧٣-١٢٠٢ ثم قصد الى مكة حاجاً ف قضى بقية عمره مطوّفاً في بلاد الشرق. وانما حمله تطوافه حتى آسية الصغرى، ليستقر به المقام آخر الأمر، في دمشق، حيث توفي في تشرين الاول سنة ١٢٤٠. والحق انه كان في وطنه الأم يحري في فلك ابن مسرّة الفكري. اما في مكة فقد خضع ابن عربي لتأثير العقائد القرمطية في وحدة الوجود. وليس من شك في ان انتاجه الضخم الذي بلغ ذروته في «الفتوحات المكية»، باجزائها السبعة عشر- وقد وضعها ما بين سنة ١٢٠١ وسنة ١٢٣١، وافرغ زبدتها في كتاب «فصوص الحكم»- نقول ان هذا الانتاج الضخم قد ساعد على تحقيق النصر الحاسم لهذا الضرب من العقيدة الصوفية على الجهود الصوفية القديمة بسبيل الزهد والصفاء. ولقد جرى، في مجرى مشابه، تفكير مواطنه ابن سبعين الذي تغزى اليه مجموعة سطحية جداً من الأجوبة عن مسائل فلسفية يقال ان فردريك الثاني ملك صقلية وجهها اليه. ففي اثناء قيامه بفريضة الحج الى مكة عام ١٢٧٠ تتبع عقيدة وحدة الوجود تلك، الى غايتها المنطقية، بأمانة واخلاص فريدين في التاريخ الاسلامي، وسمى الى ارجاع نفسه الى الله واتحادها

(٣٨) راجع (ابوالمعلا) عفيفي A. E. Affifi, *The Mystical Philosophy of ibn - Arabi*, London, 1939.

معه ، فأقبل على الانتحار .

ابن الخطيب وابن خلدون

وتستطيع هذه الامارة الصغيرة - إمارة بني الأحمر - ان تفخر ايضاً بمؤرخ كبير اضطربت حياته واختلفت عليه الأحوال بعد نعمة وبؤس ، فهو يمثل أحسن تمثيل الحياة السياسية القلقة في هذه الدولة الهزيلة خلال القرن الرابع عشر . وانما ولد هذا المؤرخ الكبير ، لسان الدين محمد بن الخطيب السلطاني سنة ١٣١٣ من أب كان يعمل في بلاط [السلطان ابي الحجاج] يوسف (١٣٣٣ - ١٣٥٤) ، حتى اذا توفي ابوه في معركة جزيرة طريف سنة ١٣٤١ ، اختاره الوزير ابن الجيئاب كاتباً له . وفي سنة ١٣٤٩ اجتاحت الطاعون جنوبي اوروبة وبلدان البحر الابيض المتوسط ، فكان ابن الجيئاب في جملة ضحاياه ، ومن ثم شغل لسان الدين منصب الوزارة . وما برح في دستها حتى توفي سلطانه ، وتولى ابنه [محمد] مكانه فأقره على الوزارة ، ايام ولايته الاولى ، وهي قصيرة (١٣٥٤ - ١٣٥٩) . ولم يكن السلطان الجديد ، قد بلغ عند وفاة ابيه ، الحلم ، فنهض بعبء الوصاية عليه احد قواد الجيش ، رضوان . ولقد أثار ذلك حسد قائد آخر يدعى ابا سعيد فاستولى على الحمراء ، قلعة غرناطة ، والأمير الحدث لا يزال في البلاد ، ونادى باسماعيل ، اخي الأمير ، سلطاناً ، بعد ان القى الوزير ابن الخطيب في غيابة السجن . وكان السلطان ابو سالم قد رقي عرش الدولة المرينية في مراكش ، قبل ذلك بقليل ، فافسحت له هذه الاضطرابات في مجال التدخل المرتقب ، في شؤون

الاندلس . فيسّر لمحمد الخامس أمر الخروج من وادي آش، حيث كان يعتصم ، واطلق سراح وزيره الذي لحق به الى دار غربته بمراكش . وفي مدينة سلا الساحلية فرغ الوزير للكتابة والتأليف، في حين انصرفت همه السلطان الى السعي بسبيل استعادة ملكه السليب . وانما ساعده على ذلك مساعدة جلي ابن خلدون قاضي قضاة مراكش ، الذي طارت له بعد شهرة عريضة كمؤرخ . وكان ابن خلدون هذا ، المولود في تونس سنة ١٣٣٢ ، قد التحق بخدمة [السلطان] ابي الحسن المريني ، الذي فتح تونس سنة ١٣٤٧ ، في مراكش . فاقنعه بضرورة التنازل عن حصن رندة (وكان المراكشيون لا يزالون يحتلونه) لبني الاحمر ، ومن هناك وفق محمد الخامس الى استعادة عاصمته، غرناطة . وفي الحال تبعه ابن الخطيب ليتقلد مهام الوزارة، وينتهي وشيكاً الى غاية مطلقة من النفوذ والسلطان . وفي سنة ١٣٦١ غادر ابن خلدون مراكش بعد مقتل السلطان ابي سالم ، قاصداً الى غرناطة ايضاً . وعاش العالمان العظيمان في تلك الحاضرة، صديقين حميمين، طوال سنتين اثنتين . ولكن التنافس ما لبث ان عكر صفو صداقتها . وكان ابن خلدون قد سفر لبني الاحمر لدى بطرة صاحب قشتالة ، فاكسب ثقته، حتى لقد وعد بطرة بأن يعيد اليه جميع اقطاعات اسرته السابقة في اشبيلية اذا ما دخل في خدمته . ولكن ابن خلدون كان حصيفاً ، فلم يخن ملته ووطنه ، حتى اذا بدا له حسد ابن الخطيب قوياً صارخاً آثراً التوجه الى افريقية حيث وُزر لصاحب محاية من بني حفص . وفي الوقت نفسه كان نجم ابن

الخطيب آخذاً في الافول ايضاً . ذلك بأنه استغل تفوذه العريض للأثراء الشخصي ، جرياً على العادة الشائعة في ذلك العصر ، فأوغر حساده صدر السلطان عليه . حتى اذا آنس ابن الخطيب تنكسر سلطانه له ، تفادى من النكبة بالفرار الى سبتة سنة ١٣٧١ متذرعاً بحجة القيام بحولة تفتيشية على حصون جبل طارق . وفي مراكش استقبله [السلطان] عبد العزيز المريني (١٣٦٦ - ١٣٧٢) واكرم وفادته ، وكان ابن الخطيب قد اكتسب عطف السلطان بأن ضمن له حياد عمه وخصومه الطامعين في الملك والمقيمين في غرناطة ، يوم ارتقائه العرش . ثم ان القاضي رماه بتهمة الالحاد مستنداً في ذلك الى بعض كتاباته ، واستصدر فتوى بقتله ، ولكن عبد العزيز ابي ان يسلمه الى أعدائه . واياً ما كان فلم يكدر ينقضي على ذلك عام واحد حتى توفي عبد العزيز ففقد ابن الخطيب فيه حامياً ونصيراً . وفي غمرة التنازع المحتوم على العرش اشترى احد المتصدرين لولاية الاحكام ، ابو العباس المستنصر ، تأييد صاحب غرناطة بان وعده بتسليم الوزير السابق اليه . ثم ان تلميذ ابن الخطيب وخلفه في الوزارة ، محمد بن زمرّك ، المعروف في دنيا الشعر ، قصد الى فاس للاشراف على متابعة الدعوى عليه ، ولكن ابن الخطيب خنق في سجنه ، قبل ان يُشرع في المحاكمة ، على سبيل الانتقام الشخصي . اما منافسه القديم ابن خلدون ، فكان أسعد منه حظاً . فقد وفق - في خضم السياسة المتقلب ، وبين ظهرائي امراء المغرب - الى ان يحتفظ دوماً بمنصب ذي خطر ، وذلك عن طريق التخلي عن هذا وذاك ، والانسحاب في الوقت

المناسب من سفينة السياسة الفارقة . وفي سنة ١٣٧٨ شرع في تأليف تاريخه العام وهو آمنٌ في قلعة ابن سلامة ، الأمير العربي ، في بلاد بني توجين . حتى اذا قضى في هذا العمل أربعة أعوام استهوته خزائن الكتب بتونس فسار اليها ، وهناك فرغ لكتابة تاريخ البربر . وما عثمت تونس ان نبت به ، فقصد الى مصر وفي عزمه ان يؤدي فريضة الحج الى الكعبة . ولكنه مكث في القاهرة حيث عهد اليه السلطان برقوق ، [أول المماليك الجراكسة] في التدريس ، ثم في قضاء المالكية . وفي هذا المنصب السامي استطاع ان يقي نفسه غائلة المؤامرات جميعاً . فلما كانت سنة ١٤٠١ خرج في جيش المماليك لقتال المغول ، وعلى رأسهم تيمورلنك ، الذين كانوا يتهددون امبراطورية المماليك بخطر عظيم . ثم انه فاض تيمورلنك هذا في شروط استسلام دمشق . وفي ١٧ آذار سنة ١٤٠٦ اطفأت المنون هذه الروح التي ما فتئت العناية تقبل عثرتها كرة بعد كرة ، على الرغم من كوارث الزمان المتعاقبة .

وكان بين هذين الوزيرين المتنافسين فروقٌ صارخة في صعيد النشاط الأدبي أيضاً . فابن الخطيب لا يعدوان يكون ، في الواقع ، أدبياً من أدباء ذلك العصر المثقفين ، تتمثل فيه مساوئهم ومواطن ضعفهم على اختلافها . ولعل قارئه لا يجانب شاكلة الصواب اذا زعم ان الاسلوب كان يعني ، بالنسبة اليه ، كل شيء تقريباً . والجدير بالذكر ان ابن الخطيب لم يتكشف عن هذا الاحتفال البالغ بالزخرف في رسائله النموذجية فحسب ، بل في مصنفاته التاريخية الكبرى حيث ينزع في كثير من الأحيان الى

التوضيحية بصحة الرواية ودقتها على مذهب الصناعة اللفظية . والحق ان القرينة التاريخية لا تكاد تعني عنده شيئاً . ففي كتابه الكبير عن تاريخ غرناطة * وكتبه التاريخية الأخرى كانت عنايته باخبار زملائه الأدباء أعظم من عنايته بتصوير مجتمعم الذي عاشوا فيه . أما ابن خلدون فلم تسمح له حياته البالغة الاضطراب بان يفرغ للأسلوب ينمقه ويؤخره . لقد كان مولعاً بمصاير الدول ومصارعها . وليس من شك في ان كتابه عن تاريخ البربر فريد في الأدب العربي بما هو محاولة لتصوير حياة شعب بكامله في جميع مظاهرها ، على أساس الملاحظة الشخصية والدراسة الجاهدة للمصادر . ولكنه مدينٌ بشهرته للمقدمة التي استهل بها تاريخه العام ، على الخصوص . وبينما لا يرتفع تاريخه العام هذا فوق مستوى النموذج الذي وضعه الطبري في تاريخه ، نجد ان ابن خلدون يحاول في مقدمته - التي استفاضت فغدت كتاباً برأسه - ان يرسم الخطوط الكبرى لأول فلسفة تاريخية عرفها الفكر الانساني . ومن الراهن ان الشريعة الاسلامية تطنى على آرائه في الدولة والاجتماع طغياناً كاملاً ، ولكنه مع ذلك مزج بها عدداً من الملاحظات والاستنتاجات الثاقبة ، التي انتزعها من حقبة صاخبة من التاريخ ، عاش جزءاً منها في مقام الصدارة والرياسة ، وعاشها كلها وسط تيار الاحداث الجاري . والواقع ان الاحكام السليمة الهادئة التي أصدرها حول مظاهر العلم الاسلامي والحضارة الاسلامية جميعاً ، في تلك الدراسة ذات التصميم المنظم والعرض الواضح ، لم تيسر لأي من المؤلفين

(المربان)

* الاحاطة في تاريخ غرناطة .

المسلمين ، على الاطلاق ٣٩ .

ابن جبير وابن بطوطة

وثمة كاتبان آخران من المغاربة تركا لنا صورتين زاهيتين
بالألوان الغنية عن الثقافة الشرقية في عصرهما ، مما لا تستطيع اي
حقبة سابقة ان تُدَلِّ بِمثله . اما اولهما فان جُبَيْر الاندلسي الذي ولد
في بلنسية سنة ١١٤٥ والذي أبحر لأداء فريضة الحج سنة ١١٨٣
تكفيراً ، في ما يبدو ، عن شربه الخمر ، بعد ان اجبره على ذلك
[ابو سعيد بن عبد المؤمن] صاحب غرناطة ، وكان ابن جبير كاتباً
له ، يحضر بحالسه واسماره . وانما كان إبحاره من جزيرة طريف الى
الاسكندرية ، ومن ثم بطريق القاهرة والبحر الاحمر الى مكة .
حتى اذا فرغ من حجه انقلب الى العراق فالموصل ، فحلب ،
فدمشق ، فعكا ، ومن ثم ركب البحر الى صقلية . ولقد كان من
حسن طالعه ان تعرّف الى المشرق وهو لا يزال ينعم بالازدهار
والامن في ظل صلاح الدين ، فدوّن مشاهداته فيه ، بأسلوب بارع
ولكنه خال على كل حال ، من تصنع المحترفين ، من غير ان
يتنكر يوماً لثقافته الفقهية . وبالروح المندفعة نفسها ، صور
الحضارة الزاهرة التي وجدها في صقلية على عهد غليام الصالح
النورماندي ؛ مؤكداً مرة بعد مرة ، في ابتهاج ظاهر ، انها لا تزال
اسلامية في المحل الاول . وفي سنة ١١٨٥ بلغ غرناطة بطريق

(٣٩) انظر شميت. N. Schmidt, *Ibn khaldun*, New York, 1930.

وراجع ايضاً جب H. A. R. Gibb in *Bulletin of the School of Oriental Studies*, Vol. 7, London, 1933, pp. 23 - 31.

قرطاجنة . ولكن الحنين الى الاسفار لم يلبث ان استبدّ به بعد اربع سنوات فولى وجهه مرة ثانية ، قبيل المشرق ، حيث قضى عامين آخرين . وعندما بلغ سن الثالثة والسبعين غامر في رحلة اخيرة الى المشرق ، ولكن المنية ادر كته قبل ان يصل الى الاسكندرية . وبعد قرن من الزمان سنة ١٣٢٥ هـ البحر ابن بطّوطة ، المولود في طنجة ، الى مكة حاجاً ، وليس له من العمر غير واحد وعشرين عاماً . والواقع ان المشرق استطاع ان يفتن هذا الرحالة الشاب بأكثر مما فتّن سلفه الذي أفاد ابن بطّوطة أو راويته من كتابه * إفادة غير محتشمة في ما يتصل بوصف المناطق التي زارها كلا الرحالتين ، جريباً مع العرف الادبي الشائع في ذلك الزمان . وإنما استغرقت اسفار ابن بطّوطة نحواً من خمس وعشرين سنة ، فحجاب [اولاً] أمصار فارس ، وآسية الصغرى ، وشبه جزيرة القرم . ومن هناك رافق اميرة يونانية ، هي زوج السلطان أوزبك ، في زيارة لابويها في القسطنطينية . ومن الفولغا (نهر إتل) قصد الى الهند ، عبر آسية الوسطى ، فشغل طوال سنتين منصب قاض في دهلي (دهلي) . ولقد حاول ان يرافق بعثة سياسية الى الصين فلم يتجاوز جزائر [ذيبة المهمل] ** حيث استقر سنة ونصف سنة تولى في اثنائها القضاء . وبعد ان وفق اخيراً الى زيارة الثغرين الصينيين زيتون (تسو - ثونج) وكانتون قفل الى شبه جزيرة العرب ، من طريق سومطرة ، ليلبغ فاس ، آخر الامر ، في

* « رحلة ابن جبير » .

Maldivé Isles **

أعقاب الخريف من سنة ١٣٤٩ . وما هي إلا سنوات ثلاث حتى خرج في رحلة أخرى الى بلدان الزوج ، ليستقر بعد ذلك في مراکش حيث أُملى وقائع اسفاره على احد الكتاب ، تاركاً له صياغتها اللغوية والبيانية جميعاً . والحق ان احداً من الرحالين لا يدانيه في سعة استشرافه العالمي غير معاصره ، ماركو بولو ، البندقي الذي كان أسنّ منه ، بعض الشيء ، والذي عهد الى كاتب له في اخراج مذكراته اخراجاً أدبياً . وانما يؤلف كل من هذين الأثرين تنمة صالحة للآخر ، في ما يتصل بمعرفتنا بآسية ، لأن الرحالة البندقي وُفق الى ان يقدم اليها حقائق عن الشرق الأقصى أصبح بكثير من تلك التي تسنى للرحالة المراكشي إيرادها ، في حين عوض هذا الأخير من ذلك النقص بما كان له من معرفة أوثق بالأحوال الثقافية في العالم الذي وصفه . إن احداً منها لم يكن عالماً جغرافياً ، ولكن معلومات الرحالة المسلم الطوبوغرافية أوثق وأجدر بالاعتماد من تلك التي نجدها في رحلة زميله النصراني . ولم يسمح ابن بطوطة لنفسه بأن يُخدع ، من طريق النقل عن مصدر ادبي ، إلا في وصفه « لأرض الظلمات » ، بسبب من انه اطّرح ، في جنوبي روسيا ، فكرة الرحلة الطويلة الشاقة الى ارض البلغار ، الذين كانوا لا يزالون ، آنذاك ، يتزلون على ضفاف الفولغا الأعلى .

الحراء

واحتفظت الفنون والصنائع بمستواها الرفيع في دولة بني نصر حتى أيامها الأخيرة ، واصبحت اسماً لثروة البلاد وغناها ، نخص بالذكر منها صناعة المعادن التي بلغت درجة من الدقة والكمال

عظيمة . وبحسبنا دليلاً على ذلك ان آخر آثار العمارة الاسلامية في الاندلس واكثرها فخامة ، أعني حمراء غرناطة ، إنما شُيد في عهد تلك الدولة . والواقع ان الجبل المشرف على المدينة كان يُقلّ قلعة في عهد الامويين ، ولكن تشييد قصر الحمراء الشهير بدأ ، اول ما بدأ ، في عهد محمد [الاول الغالب من بني نصر] ، ليتنافس أعقابُه من بعده ، في النصف الاول من القرن الرابع عشر ، في بناء قاعدة ملكهم . ولم تُصطنع الحجارة والآجر في بناء الحمراء إلا قليلاً . فهو في معظمه مشيد من حجر صناعي خاص مركب من التراب والكلس والحصى . وتتصل عقودُه وقبابُه وسقوفُه بعضها ببعض اتصالاً رقيقاً بواسطة ألواح وقضبان من الخشب . ولم يصل البناء شيء على الإطلاق من نماذج هذه للطريقة الفنية الخاصة التي نشأت أول الأمر في الجزيرة الفراتية من غير شك ، وذلك بسبب من ضعف المواد البنائية وعدم ثباتها على مدى الأيام . وإنما يحيط برابية القلعة سورٌ مستديرٌ تعلو له شرفات حصينة ، وقلاع عديدة تقيه غائلة العدوان . وفي داخل السور ينهض القصر ، تحيط به جنات مترامية الأطراف . وثمة ساحتان تؤديان من هذه الجنات الى البناء الداخلي . وفي الجنوب تطالع الزائر ساحة الرياحين التي تؤدي الى البرج العظيم وقاعة السفراء في الشمال . والجزء الجنوبي الشرقي من ساحة الرياحين يتصل بدار الاسود التي تقود مباشرة الى قاعات الحكم ؛ والتي تقود من جهة اليمين - الى دار ابن سراج ومن جهة اليسار الى قاعة الأختين . والواقع ان ساحة الرياحين سميت كذلك لأن

قوارير الرياحين تحيط بقسم منها بكامله . أما دار الاسود فمدينة
باسمها للاسود التي تقلّ البركة في وسطها ، حيث تلتقي مجاري المياه
الممتدة من الجانبين . وتردان واجهات دار الاسود بتصاوير تمثل
مشاهد فروسية وطردي ، فضلاً عن عشرة أمراء متكئين ، جنباً
الى جنب ، على اريكة عريضة . « ولقد قرشت الارض بمربعات
من الرخام الابيض . وعلى طول الاجزاء الدنيا من الجدران
تنتشر طبقة من قطع القاشاني الملون ، يبلغ ارتفاعها نحواً من
أربعة أقدام . أما الاجزاء العليا من الجدران فقد كسيت بالحصص ،
وامتدّت فوقها افريز ملاصق للسقف ؛ وكان ينبثق ، من فوق ذلك ،
السقف المتدلّي ، تدعمه أحياناً اعمدة صغيرة نصفية ، وهو
يتألف من قطع من الخشب مرصوفة في طبقات وخلايا مصنوعة
من الحصص . وقد قامت على دعائم ناتئة من الجدران اساطين من
الرخام انيقة السبك تعلوها تيجان متنوعة الاشكال استقر عليها
السقف وتخللتها قناطر خشبية مطلية بالحصص . والشكل الغالب
على هذه القناطر هو الشكل نصف الدائري المرتفع الذي يشبه
نعل الفرس شبيهاً ضئيلاً . ولكن هذه القناطر كثيراً ما كانت
تبدو على هيئة الأقواس المحددة بسبب من الحصص الذي كسيت به .
ولقد أقيمت في الجدران فجوات عميقة المدى متباينة الاحجام ،
فأما كبرها فكانت مغطاة بالوسائد فهي مواطن تلتمس فيها
الراحة ، وأما صغرها فكانت تقلّ أباريق الماء . وانتشرت فوق
اقسام القصر جميعاً ، فوق الجدران والسقوف والاعمدة والاروقة
والفجوات ، ضروب من الزخارف المترفة . وصيغت قطع القاشاني

بأشكال هندسية غريبة متنوعة ، وُ نقش الرخام أشكالاً أشكالاً ،
وُ صور الجص في آلاف وآلاف من الخطوط المنحنية البارزة
ليمثل رسوماً من مختلف الأنواع - نجومياً ، ومثمنات ، ونباتات
متباينة . ولقد أُرِفَقَ هذا كله بعدد هائل من النقوش الخطية
امتدت على طول الأفرز ، والتفت حول القناطر والنوافذ
والفجوات أو التفت في طغرات آت نُثرت ثراً متناسقاً وزخرفت
على المتوال نفسه . وكثيراً ما تراءت هذه الطغرات آت ، لغير أهل
الصناعة ، مجرد خطوط هندسية . وهذه النقوش ، بخلاف نقوش
البناء الأخرى ، لا تواجه الناظر بحقائق واضحة ، ولكنها تخاطبه
بأبيات من الشعر الخيالي ، أو من الوصف الهاديء الذي يميز
الشعر الأندلسي . ويبلغ الوقع الذي يتركه جمال هذا القصر في
النفس حد السحر عندما تتجلى أمام الناظر الصور العديدة الرافلة
في غلائل من الذوق الجميل . ولقد سُفحت على غرف القصر
كلها أسنى الألوان واروعها في سخاء بالغ ، واسراف عجيب .
وكانت الغلبة في الأجزاء العليا من القصر للألوان الحمراء القانية
والألوان الذهبية والزرقاء ، لعظيم أثرها في العين والنفس ، في
حين طغت في الأجزاء الدنيا منه ألوان البنفسج والأرجوان
والبرتقال . ولقد حُلِيت المربعات الرخامية البيضاء التي فرشت
بها أرض القصر بمختلف الألوان ، على ما يستفاد من مختلف
آثار الباقية ٤٠ .

(٤٠) اقتبس المؤلف هذا الوصف من Von Schack

سقوط بني الأحمر واخراج المسلمين من اسبانية

وفي سنة ١٤٧٩ عزمت ايزابل الكاثوليكية ، بعد ان تم اتحاد مملكتي قشتالة و ارغون نتيجة لزوجها من فرديناند الثاني ، على ان تقضي نهائياً على بني الاحمر وتخرج المسلمين جميعاً من أرض الاندلس . وكان في الشقاق المتصل الذي شتت شمل هذه السلالة الاسلامية ما ساعد ايزابل على إنفاذ عزمها ذلك . فقد ثار على أبي الحسن [علي] ، آخر امراء غرناطة ، كل من ولديه أبي عبد الله محمد^{١٤} ، و [أبي الحجاج] يوسف . وفي هذا الصراع الذي وفق ابو عبد الله في ختامه الى احتلال غرناطة ، تدخل فرديناند زوج ايزابل بلباقة ودهاء . وبعد ان انتزع من العرب بعض المدن الصغرى التي دافعوا عنها ، ، أحياناً في شجاعة بالغة ، استسلمت له غرناطة ، اثر حصار متطاوول ، في ٢ كانون الثاني سنة ١٤٩٢ وأعطى أبو عبد الله ، بادىء الأمر ، ضيعة نزل فيها فترة من الزمان ، ولكنه لم يلبث ان هجرها الى فاس ، حيث قضى أيامه الأخيرة . ثم إن ديوان التفتيش أكره من بقي من المسلمين في اسبانية على اعتناق النصرانية ، غير عابى بما نصت عليه شروط الاستسلام . ولكن جموعاً غفيرة منهم جازت الزقاق الى مراکش فزهت على ايديهم حضارتها ، وانتشرت أنوارها في الأقاليم الجنوبية .

(٤١) ويدعوه الاسبان Boabdil

الشرق الأدنى في عهد الصليبيين وقيام دولة المماليك بمصر



تركنا تاريخ الشرق ، بعد وفاة السلطان محمد ، وقد تداعت
امبراطورية السلاجقة الى السقوط . والواقع ان قوة جديدة كانت
قد ظهرت في سورية ، قبل ذلك ، فتنافست مع امراء الاتراك
واتابكتهم في تجزئة اراضي الخلافة السابقة ، أعني الصليبيين .
وليس هنا مجال الكلام على أهمية الحروب الصليبية بالنسبة الى
اوروبية . أما بالنسبة الى العالم الإسلامي فقد كان الفرسان النصارى
بجرد منافسين مزعجين للاتراك ينازعونهم السلطان على سورية ،
ولكن تألبهم الشديد المستمر على بيت المقدس الذي يعدّه المسلمون
أرضاً مقدسة أيضاً هو الذي خلع على النضال ضدهم ، في ظل
صلاح الدين على الأقل ، صبغة دخيلة من التعصب الديني . يدلك
على ذلك ، في المحل الاول ، ما نشأ في تلك الفترة من مؤلفات
شعبية توصلت بمغازي الرسول وصحابته الى إذكاء روح الجهاد
والتضحية في صدور الجند المكافحين عن الاسلام .

الصليبيون في سورية

عندما ظهر الصليبيون الأولون في سورية ، بقيادة غودفري دي بويون * وجمهرة من الزعماء الفرنسيين والنورمانديين ، كانت البلاد منجّمة بين عددٍ من الأمراء السلاجقة المختصمين المتناحرين ؛ ومن هنا لم يخف أحدٌ منهم لنجدة الأمير الذي قدّر له ان يتلقى الضربة أولاً ، وهو ياغي سيان صاحب انطاكية . وكان يحمي انطاكية نطاق قوي من الاسوار الممتدة على طول الروابي المجاورة ، فتطاول حصار الصليبيين لها لتسقط بعد ذلك في ايدي الفرسان المهاجمين ، بخيانة [أحد المستحفظين للابراج] . وكانت القدس قد انتقلت ، في الوقت نفسه ، الى حوزة المصريين ، ولكن هؤلاء ما لبثوا ان اضطروا الى التخلي عن المدينة ، في ١٥ تموز سنة ١٠٩٩ ، من غير ما مقاومة جدية . ومن انطاكية بسط الصليبيون سلطانهم على شمالي سورية ، وكان بغدوين ^{٤٢} الاول قد اسس قبل ذلك إمارة في الرّثاء ، سنة ١٠٩٨ . حتى اذا توفي غودفري دي بويون سنة ١١٠٠ ، وكان قد انتخب ملكاً على القدس ، رقي العرش من بعده بغدوين الاول ، هذا . وفي سنة ١١٠١ عهد الى القومص (الكونت) ريموند دي تولوز ** في ان يفتح طرابلس الشام ، لتكون قاعدة لأمارّة جديدة ، ولكن تلك المدينة المشرفة على

* جاء اسمه في المصادر العربية مصحفاً على صورة « كندفري » في ابن القلانسي ، « ذيل تاريخ دمشق » (بيروت ، ١٩٠٨) ص ١٣٨ (العربان)

Baldwin I. (٤٢)

** « ريموند » في المصادر العربية . وعرف ريموند هذا عند العرب بصنجيل . (بفتح الصاد وكسر الجيم) (العربان)

الهضاب الحصبة ، لم تسقط في ايدي النصارى الا بعد حصار دام
ثلاث سنوات ، توفي ريموند اثناءه ، سنة ١١٠٥ ، في الحصن الذي
أنشئ لتطويق البلدة على الجبل المقابل لجبل صنجيل * . ثم إن
الصليبيين احتفظوا بطرابلس مئة عام .

آل زنكي في الموصل ودمشق

فلما كان الربع الثاني من القرن الثاني عشر اعترى الاسلام ،
الذي انهكت قواه منازعات السلاجقة على السيادة في سورية ،
بسالة عرفت كيف تشق طريقها الى الصدارة ، وكيف تحشد
قوى المسلمين جميعاً ، لمدة قصيرة من الزمان على الاقل ، في
نضال عنيف ضد النصارى . وتفصيل ذلك ان الموصل كانت قد خضعت
منذ سنة ١١٢٧ لعماد الدين زنكي ، التركي ، وكان في اول امره
اثابكاً ، اي مؤدياً للاميرين السلجوقيين ألب ارسلان وفرخشاه .
وكان عماد الدين جندياً بارعاً وسياسياً لبقاً . بل كان فوق ذلك
إدارياً ممتازاً ، فوق هذه الصفات التي اجتمعت له الى توسيع
رقعة سلطانه ، شيئاً بعد شيء . حتى اذا توفي سنة ١١٤٦
كانت هذه الرقعة تنتظم كامل الجزيرة الفراتية تقريباً حتى الشمال ،
حيث كان الأرمن لا يزالون يحتفظون بماردين وجزء كبير
من سورية . وكان عماد الدين رؤوفاً برعيته معنياً بمصالحها . حتى
لقد دعاه السكان ، غير مرة ، الى ان ينصرهم على جلادهم السابقين .
وساد العدل في ايامه واطمان الناس الى سلامتهم الشخصية ،

* نسبة الى St . Gilles ويني هذا الحصن على شفا الجرف فوق نهر
ابي علي (قاديشا)
(المربان)

بعد ان اتى على تلك البلاد حين من الدهر عَدِمَ فيه الناس الثقة والأمن . فلقد كان ما حول المسجد الجامع في المدينة قاعاً صفصفاً ، عند ارتقائه العرش ، فاذا به عند وفاته ميدان مكتظ بالمباني العامرة . وليس من شك في ان أعظم مآتيه ، وآخرها ، انتزاعه الرهاء ، سنة ١١٤٤ من ايدي الفرنجة الذين سيطروا عليها نحواً من نصف قرن . وفي غمرة من هذا النصر استشر عماد الدين الخطر على دولته من مؤامرة كان بطلها ولي نعمته الامير ألب ارسلان السلجوقي نفسه . حتى اذا قضى على الفتنة في غير مشقة ، قُتِلَ بيد [جماعة من مواليه اغتالوه ليلاً] في ١٥ ايلول سنة ١١٤٦ أثناء حصاره قلعة جَعْبَر ، على الضفة اليسرى من الفرات الاوسط ، وكان في حوزة الدولة العُقَيْلِيَّة .

واقسم ابنا عماد الدين الارشدان مملكته فيما بينهما ؛ والحق ان احتفاظ هذه المملكة بوحدها ، في وجه من تألب عليها من الاعداء ، كان أمراً عسيراً . فأما اكبرهما ، سيف الدين غازي ، فاستولى على الموصل والجزيرة حق الخابور ، محتفظاً لنفسه بلقب الأتابك . وأما اصغرهما ، نور الدين محمود ، فاستولى على سورية ، متخذاً من حلب قاعدة لحكمه . والواقع ان نور الدين ورث عن ابيه صفات الحاكم الفاضل الى حد بعيد جداً . فبينما كانت الكثرة المطلقة من الحكام الذين تصدروا لسياسة المسلمين ، طوال اجيال عدة ، يعتبرون بمالكهم إقطاعات واسعة يستغلونها لمصالحهم الخاصة ، كان هو أول من استشر انه مسؤول تجاه الله عن رفاهية رعيته . ومن هنا لم يتفق موارد الدولة الغزيرة ، التي تمت له بالادارة البارعة

والتي لم تثقل كاهل رعيته على كل حال، على تحصين بلاده وتوطيد مركزه الحربي في عالم زاهر بالاعداء - وهو ما اقتضاه نفقات ضخمة - فحسب، بل اتقها في المحل الأول على الشؤون الثقافية والمساجد وزوايا الدراويش، وخانات المسافرين، والمستشفيات، ودور العلم. ولقد انشأ في دمشق دار الحديث وهي أقدم مدرسة لهذا العلم، والبيارستان (المستشفى) الذي يحمل اسمه، والذي لم يلبث ان نما وتطور الى مدرسة طبية راقية. ودفن نور الدين في المدرسة المعروفة باسمه.

وكانت سياسة نور الدين الخارجية تهدف قبل كل شيء الى طرد الفرنجة. وكان القومص (الكونت) جوسلين^{٤٣} الثاني قد أعاد فتح الرها، بعد وفاة عماد الدين مباشرة، بمساعدة السكان المسيحيين، ومعظمهم من الارمن. فلم يكن من نور الدين إلا ان انتقم من الخونة في حملة تأديبية عنيفة صرع فيها جميع النصارى تقريباً. ومهما يكن من شيء فقد بعث سقوط الرها فكرة الحرب الصليبية في اوروبا، من جديد. ووجد البابا اوجانيوس الثالث^{٤٤} مبشراً ملهماً للمشاعر وداعيةً بليغة الى النضال ضد المسلمين، في شخص القديس برنار^{٤٥} فاذا بملك فرنسا لويز السابع، وكونراد الثالث [ملك الالمان] يستجيبان لدعوته سنة ١١٤٦. ولكن جيوشها منيت، حتى في تقدمها الى المجر، بخسائر قاصمة، بسبب

(المربان)

* وتسمى ايضاً « تكايا » .

Joscelin II (٤٣)

Eugene III (٤٤)

St. Bernard de Clairvaux (٤٥)

من الجوع والمرض الذين فتكا بها فتكاً ذريعاً ، فلم يصل منها
الى الارض المقدسة إلا فلول هزيلة متعبّة . ومع ذلك فقد
وطن الصليبيون عزمهم ، هناك ، على ان يشنوا هجوماً جديداً
على المسلمين ، متجهين بأنظارهم نحو دمشق أولاً . وكان يحكم دمشق
آنذاك مملوك يدعى 'معين الدين' أنّر من قبل 'مجير الدين' آبق
البُوري ، الذي يرقى نسبه الى احد ائبكة السلاجقة . فلما ظهرت
الجيوش الصليبية أمام أبواب المدينة التمس المملوك النجدة من نور
الدين ، ولكن الفرنجة اضطروا الى رفع الحصار قبل أن تتقدّم
جيوشه إلى دمشق . والواقع ان الشقاق الذي دبّ في صفوف
الصليبيين لم يلبث ان افسح لنور الدين في مجال الهجوم . ذلك
بأن ريموند ، قومص طرابلس ، استشعر الخطر يتهدده من حصن
عريمة الذي في حوزة القومص برتراند دي تولوز^{٤٦} فاستعدى
عليه كلاً من نور الدين و'معين الدين' اللذين هرعا لنجدة ، فدكت
جيوشها حصن عريمة دكاً ، وحملت ريموند أسيراً الى حلب .
وانقضت عدة سنوات لم تحدث خلالها غير مناوشات ثانوية بين
المسلمين والفرنجة . وانما ظهر لنور الدين ، في هذه الاثناء ، أن من
العسير عليه أن يطمئن ، بعد ، لمجير الدين الذي كان يخشى تعاظم
سلطان نور الدين بأكثر مما كان يخشى الفرنجة بعد أن تفرقوا أحزاباً
وشيعاً ، واصططعت إماراتهم الصغيرة وتناحرت . فلم يكن من نور
الدين إلا ان وضع حداً لحكم مجير الدين هذا ، في نيسان سنة ١١٥٤ ،
وأقطعه بادية الأمر حصصاً ، ثم [عوضه منها] ببلدة أصغر تدعى

Bertrand de Toulouse (٤٦)

بالس ، فلما كانت سنة ١١٥٨ اوشكت هذه المناوشات الصغيرة ،
الدائرة في الدرجة الاولى حول محور الاستيلاء على قلعة حارم بين
أنطاكية وحلب ، أن تتحوّل لأول مرة تحوّلاً خطراً ، وذلك
عندما سار امبراطور بيزنطة ، مانسيؤل الاول (كومنينس) ،
الى سورية ليقتص من الامير رينولد صاحب انطاكية الذي اجترأ
على غزو قبرس . ولقد كان بغدوين الثالث على أهبة التحالف
مع الامبراطور ضدّ نور الدين ، ولكن نور الدين عرف كيف
يفسد على بغدوين خطته ، من طريق التفاهم مع البيزنطيين الذين
كان من مهمهم ، في المحل الاول ، أن يصونوا حدود مملكتهم ،
مؤثرين العافية على التورّط في مغامرات جديدة .

الدولة الايوبية

وكانت تعمل في خدمة عماد الدين وابنه نور الدين عشيرة
كردية قدّر لها أن تبلغ من القوة شأواً مكثها ، بعد ، من القضاء
على السيادة التركية في الشرق الأدنى . وتفصيل ذلك أنه كان
لشاذي الكردي ولدان استهلا حياتهما السياسية في العراق .
وكان ايوب ، وهو اكبرهما سناً ، حاكماً على مدينة تكريت
من قبل الخليفة العباسي . ولكن اشتراك أخيه شيركوه في
حادث من حوادث الاغتيال اضطر الاسرة الى الهجرة . فاما
شيركوه فالتحق بخدمة عماد الدين زنكي ، وأما أيوب فالتحق
بخدمة [مجير الدين آبق بن محمد] البُوري أمير دمشق . وعندما
هاجم نور الدين دمشق كان أيوب على رأس حاميتها ، في حين كان
شيركوه يقود القوات المحاصرة . ومهما يكن من امر ، فقد اجتمع

الاخوان اجتماعاً ودياً . ثم ان نور الدين عيّن أيوب حاكماً على دمشق ، وأقطع شيركوه حمص ، حيث حكمت ذريته طوال قرن من الزمان . اما شيركوه نفسه فقد قدّر له أن يبرز في ميدان أوسع وأرحب .

وكانت مصر تتخبط في هذه الاثناء في دياجير الفوضى والاضطراب . فلم يكد العاضد [لدين الله] آخر الخلفاء الفاطميين ، يرتقي العرش سنة ١١٦٠ حتى اغتيل الوزير طلائع بن رزّيك الذي استطاع ان يُقر السلام في البلاد ، فترة وجيزة ، بعد أن مزقت شملها الفتن العسكرية . وفيما حُرم الخليفة نفسه جميع اسباب القوة ، تقريباً ، نشب الصراع بين رزّيك ابن الوزير القليل وخلفه في الوزارة ، وبين شاور ، الذي سبق لطلائع ان عينه حاكماً على مصر العليا ، فاتخذ من قوص قاعدة لحكمه . ذلك بأن الوزير الجديد حاول أن يعزل الحاكم الطموح ، فاشتجر بينهما قتال كتب النصر فيه لشاور . (كانون الثاني سنة ١١٦٣) ولكن أبناء شاور هذا ما لبثوا أن أساءوا اصطناع السلطان الذي تم لأبيهم إساءة شائنة ، فلم يكن من أحد قواده ، واسمه ضرغام ، إلا أن خلع طاعته ، بالتواطؤ مع الخليفة ، في شهر آب من السنة نفسها . والواقع ان شاور اضطر الى أن يخلي له الميدان ، من غير مقاومة ، ليلتمس العون من نور الدين ، بدمشق . فعهد نور الدين في هذه المهمة الى شيركوه حاكم حمص . وفي نوار سنة ١١٦٤ هزمت الجيوش الشامية المجرية المرتقة الفاطميين ، واعادت شاور الى منصبه في القاهرة . ولكن الخلاف بين شاور وشيركوه

ما عثم ان أطلع رأسه ؛ فلم يتورع شاور عن استنفار الملك أملاك ، صاحب القدس ، على الرجل الذي هرع لنصره ، يوماً . وطوّق الفرنجة شيركوه في بلبيس ولكنهم عادوا فمّنحوه حرية الانسحاب الى سورية ، بعد أن وجدوا أنفسهم في الشمال ، مهددين بسقوط قلعة حازم في يد نور الدين . وبعد ثلاث سنوات يتم شيركوه شطر مصر ، كرةً أخرى ، ولكنه أكره هذه المرة ايضاً على الانسحاب بعد أن أحرز فوزاً مبدئياً مؤزراً ، بسبب من تطويق شاور واحلافه الفرنجة لابن اخيه صلاح الدين ابن ايوب ، في الاسكندرية ، وعجز المدينة عن الصمود . والحق انه تعين على مصر أن تدفع ثمن هذه المساعدة الفرنجية غالباً . فقد طالب الفرنجة ، بأن تقيم حاميةً منهم في مصر ، وبأن يكون لهم في القاهرة مقيم أو مفوض سامٍ ، فضلاً عن جزية ضخمة تؤدي اليهم . فكانت هذه المطالب سبباً في ازمة لم تلبث ان وقعت بين المتحالفين ، فحاصر الفرنجة شاور في القاهرة . وهنا لم يجد الخليفة العاضد بداً من الاستنجاد بنور الدين الذي أرسل شيركوه الى مصر للمرة الثالثة ، على الرغم من ان شاور كان قد وُفق ، في تلك الأثناء ، إلى أن يحمل الفرنجة على الانسحاب مضرماً النار في القسطنطينية ، بعد أن عجز عن الاحتفاظ بها . حتى اذا حاول أن ينقض التزاماته نحو السوريين للمرة الثانية دعاه صلاح الدين ونفّر من المقدّمين في الجيش للمفاوضة عند ضريح الامام الشافعي ، وهناك بطشوا به في ١٨ كانون الثاني سنة ١١٦٩ . ثم ان العاضد استوزر شيركوه ، فوزر له شهرين اخترمته المتون بعد انقضائها ،

فخلفه صلاح الدين في هذا المنصب وتلقب بالملك الناصر ، في حين
ثبته نور الدين قائداً للجيش السورية .

صلاح الدين يقضي على الخلافة الفاطمية بمصر

ووفق صلاح الدين ، بعزيمته الراسخة وموهبته الدبلوماسية
النادرة ، الى أن يشب من غمرة هذا الوضع الحرج الدقيق الى قمة
من القوة والسلطان لم ينته الى مثلها احد من امراء الاسلام منذ
عهد طويل . ولقد تعين عليه بادية الرأي ان يتخلص من العناصر
الفرنجية العاملة في جيش الفاطميين لعدم اطمئنانه الى ولائها . وفي
الحال أدرك الفرنجة أي خطر يهددهم اذا ما ولي الاحكام في مصر
سلطان مرهوب الجانب ، فالتمسوا الأمداد من أوروبا . والواقع
ان اسطولاً بيزنطياً وجيشاً من جنوبي ايطالية ما لبثا ان ظهرا
امام ساحل دمياط . عندئذ استنجد صلاح الدين بنور الدين فوجه
اليه قوات جديدة على رأسها والده ، ايوب . حتى اذا تطاول
حصار دمياط ، وعجز البيزنطيون عن الحصول على حاجاتهم
الضرورية الا بشق النفس ، قنع أمارك من الغنيمة بالاياب على ان
يُعطي مبلغاً معيناً من المال . والراجح ان صلاح الدين لم يكن في
حاجة قط الى اشارة من نور الدين لكي يقدم على خلع آخر الخلفاء
الفاطميين . ومهما يكن من شيء ، فقد قطع صلاح الدين الخطبة
للخليفة الفاطمي ، سنة ١١٧٢ ، وشرع منذ ذلك الحين يخطب
لخليفة بغداد العباسي . وما هي الا فترة ، حتى توفي العاضد . ومع
ان صلاح الدين لم يصطنع القوة في كبت النفوذ الشيعي فقد
خسر الشيعة سنادهم الطبيعي بسقوط الدولة الفاطمية ، لتنتشر

رأية السنة فوق ربوع مصر كلها في وقت قريب .
وكان طبيعياً ان يتطرق الى نفس نور الدين الشك في صحة
ولاء صلاح الدين له ، بعد الذي رآه من تعاظم قوته واتساع
سلطانه . فلم يكفد الفرنجة ينسحبون من مصر حتى تطلع صلاح
الدين الى فتح فلسطين توطيداً لمركزه في مصر ، شأن القوى التي
حكمت بلاد النيل ، خلال التاريخ ، ورأت من واجبتها ان
تسيطر على هذه الرقعة من الشرق . وفي سنة ١١٧٢ احتل ميناء
أيلة على البحر الأحمر كقاعدة لأعمال الفتح هذه . حتى اذا
رغب نور الدين في ان يثبت قدميه جنوبي فلسطين ، وطلب اليه
ان يمدّه بالجند لفتح قلعتي الكرك والشوبك الصليبيتين الواقعتين
شرقي نهر الاردن ، تعلل بأن اضطراب الحال في مصر لا يساعده
على أداء هذا الواجب . وكان نور الدين قد بدأ يحشد الجيوش ابتغاء
تأديب تابعه المتخلف عن نجدته ، ولكنه عادورضي عنه مرة أخرى
بعد ان كاتبه صلاح الدين وتلطف له وتذلل امامه . وعندما شغل
صلاح الدين بأخماد ثورة جديدة شبت ناراها بمصر سنة ١١٧٢ عزم
نور الدين على مهاجمته ، ولكن الموت لم يمهله ففقد في دمشق ، في
١٥ نوار من السنة نفسها .

ومع أن ابنه اسماعيل كان لا يزال في الحادية عشرة من عمره
فقد بويغ بادیء الأمر بالملك ، من غير معارضة ، متخذاً لنفسه
لقب الملك الصالح . والواقع أن صلاح الدين نفسه كان في جملة
من بايع اسماعيل هذا ، واعترف به . ولكن ابن عمه سيف الدين
غازي ، صاحب الموصل ، الذي كان قد دخل يميوشه المناطق

التابعة لنور الدين رغبةً في إعانته على معركة مصر ، واصل احتلاله لمدن الجزيرة التي كان قد دخلها . واذ رأى الأوصياء على اسماعيل انفسهم مهددين في الوقت نفسه من الفرنجة ، قبلوا بالتخلي عن الأراضي التي انتزعها سيف الدين وانسحبوا مع الملك الصغير الى حلب ، حيث أملوا أن يكونوا في مركز افضل للدفاع عنه . ومهما يكن ، فقد كان مركز صلاح الدين في أرض الكنانة مهدداً بالخطر ما بقيت سورية منفصلة عن مصر ، وذلك لقرب الدويلات الصليبية منها ، بصورة خاصة . فلما توفي أمارك ملك القدس استراح صلاح الدين من خصم خطر ، وكان قد تمّ له قبيل ذلك النصر على نورماندي صقلية الذين هاجموا الاسكندرية باسطولهم . وتظاهر صلاح الدين بالاخلاص للملك الصالح اسماعيل ولمصالحه ، فوجه اللوم الى اوصيائه لنزولهم عند رغبة صاحب الموصل [بالتخلي له عن الأراضي التي احتلها] ، وتقدم يحنوده الى ابواب دمشق ، متذرعاً بالدفاع عن حقوق اسماعيل الشرعية فيها . حتى اذا احتل المدينة ^{٤٧} ، فاوض الأوصياء على اسماعيل في الصلح . واذ كان اولئك الأوصياء غير مطمئين الى نيات صلاح الدين - وكانوا في ذلك على طرف الصواب - فقد آثروا التماس المعونة من الفرنجة . فلم يكن من صلاح الدين إلا ان آذنههم بهجوم حامي ، فاحتل حماه وحمص ، وفي اعقاب سنة ١١٧٢ حاصر حلب . بيد أنه اسطدم هنا بمقاومة يأسلة . من اجل ذلك اقترح على خصومه ان ينسحب هو من حماة وحمص على ان يقروه حاكماً على دمشق من قبل اسماعيل . حتى اذا رفض اقتراحه

(٤٧) اما القلعة فامتسكت بعد ذلك ببضعة أشهر .

هذا، هاجم جيوش اسماعيل وسيف الدين مجتمعة ، في حماة، فهزمها هزيمة منكرة ، ومن ثم حاصر اسماعيل في حلب، كرة ثانية ، واکرّهه على عقد صلح يجعل سلطانه قاصراً على تلك المدينة وحدها . واتخذ صلاح الدين ، في الوقت نفسه ، لقب السلطان ، وأقره الخليفة على ذلك وبعث اليه بخلعة مع احد الخواص .

وكان قائد حلب قد اغرى احد الحشاشين بقتل صلاح الدين، اثناء حصاره الأول لهذه المدينة، ولكن القائد الكبير نجح مما يُقْتَل به باعجوبة. ذلك ان زعيماً جديداً من زعماء الباطنية وفق بعد سنة ١١٦٩ الى ان يعيد تنظيم هذه الجماعة الخفية في سورية جاعلاً من قلعة مَضياد ، على السفوح الشرقية من جبال النصيرية ، مقراً له أَمْنَع من عقاب الجو . وكان هذا الزعيم يدعي رشيد الدين سنّان ويعرف بشيخ الجبل . فلما عُقد صلح حلب، بدا لصلاح الدين ان يتخلص من هذه الجماعة، ولكنه لم يلبث ان رفع الحصار عن قلعته، وعقد مع رشيد الدين صلحاً احترمت نصوصه ، في شهامة وشرف ، حتى وفاة الشيخ .

وكانت سلطة صلاح الدين لا تزال بعيدة عن الثبات في سورية عندما حاول، في سياسة من النظر البعيد ، ان يمتكّن لحكمه في مصر بالسيطرة على مفتاح البحر الاحمر الجنوبي ايضاً. فوجه اخاه قُورَان شاه الى هناك، سنة ١١٧٣ ، وكانت السلالتان المسيطرتان على تلك الديار - وهما الحمدانية في صنعاء والتجاحية في زَبِيد - قد أُزيلتا على يد احد الخارجين المتعصبين. وتفصيل ذلك انه ظهر في تهامة ، حوالى سنة ١١٥٩ ، رجل زعم انه المهدي - كما زعم

آخرون في التاريخ الاسلامي - وهم كثير - قتبته بعض الاعراب واستولى على زبيد. واحتفظ حفيده عبد النبي ، الذي خلقه سنة ١١٦٢ ، بركزه احد عشر عاماً. وليس من شك في ان سادة صلاح الدين قد اعتبروا القضاء على هذا المقتصب الملحد عملاً يرضي الله . وإياً ما كان ، فلم تكد الحملة المصرية تتجزأ مهمتها ، في غير مشقة او عسر ، حتى خلع توران شاه سائر الامراء في صنعاء ، ومن ثم حكم هو واعقابه البلاد ، حتى سنة ١٢٢٨ ، كتابعين لذوي قرباهم الايوبيين في مصر .

حطين وفتح القدس

وكان الصليبيون يعتقدون ابداً على تخوم المناطق الخاضعة لصلاح الدين في سورية . ولقد حاول ان يقف تقدمهم في جنوبي فلسطين ، ولكنه مني بهزيمة شنعاء عند الرملة . ولم يستطع صلاح الدين ان يثأر لنفسه من الصليبيين إلا بعد سنتين ، إذ كتب له النصر في مرج عيون . حتى اذا عقد الصلح أفاد منه صلاح الدين أحسن الافادة عاملاً على توطيد سلطانه وتوسيعه في شمالي سورية. وفي سنة ١١٨١ توفي اسماعيل ، امير حلب ، مستخلفاً من بعده ابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل. ولكن عز الدين هذا آثر ان يترك حلب لأخيه زنكي الثاني لقاء تنازل هذا الاخير له عن جبال سنجار المتاخمة للممتلكات التي ورثها عن اسلافه. وقبل ان يثبت الحاكم الجديد قدميه في حلب ، احتل صلاح الدين اراضيه. وفي السنة التالية هاجم بلاد الجزيرة وأكره عز الدين على الدخول في طاعته .

والواقع ان الصلح الذي عقد مع صلاح الدين ، والذي كان غي دي لوسينيان خليفة بغدوين الخامس على عرش القدس ، حريصاً على إدامته ، كثيراً ما نُقضت احكامه بسبب من تمرد الامراء التابعين له وعدم تقيدهم بأوامره . فكان راجينالد دي شاتيون * أمير الكرك لا يني بوقع بقوافل الحجاج وقوافل التجارة من حصنه القائم في البلقاء (مؤاب القديمة) شرقي البحر الميت ، فوق الجرف المسيطر على طريق القوافل من دمشق الى الحجاز ، ومن دمشق الى مصر ايضاً . ولم يعد في استطاعة صلاح الدين ان يفض الطرف عن هذا كله ، فعزم في اوائل سنة ١١٨٧ على ان يبطش بالمعتدين بطشة كبرى . ثم انه امر قواته السورية بالاحتشاد في حارم ، ليسير هو نفسه الى منطقة الكرك فيلتقي هذه القوات عند بحيرة طبرية . عندئذ حشد ملك القدس جيشاً عظيماً من الفرسان في صفتورية . وبدلاً من ان ينتظر هجوم صلاح الدين ، في هذا الموقع الاستراتيجي الصالح ، نازعته نفسه الى ان يهاجم المسلمين في اتجاه طبرية ، وكانوا قد احتلوها ، فالتقى الفريقان في سهل مرتفع الى الغرب من البحيرة ، صعب كثير الحجارة عديم المياه هو سهل حطين . وهناك انزل صلاح الدين بالجيش الصليبي هزيمة قاضية ، وأمر ملك القدس نفسه . ومن ثم تساقطت حصون الصليبيين بعد ان اخلتها حامياتها ، في طول البلاد وعرضها ، في ايدي المسلمين ، خلال فترة قصيرة من الزمان . حتى اذا كان ايلول سنة ١١٨٧ انتهى صلاح الدين وجنوده الى ابواب القدس ، التي اضطرت الى الاستسلام في ذلك

* البرنس ارناط في المصادر العربية . : (المربان)

الشهر نفسه ^{٤٨}. وعلى مشهد من جميع أفراد أسرة صلاح الدين تقريباً دخلت المدينة المقدسة ، مرة ثانية ، في حوزة المسلمين ، وهدم صلاح الدين جميع اماكن العبادة النصرانية في هذه البقعة المقدسة . وفي غير ما إبطاء ، سعى الى ان يقضي على آخر آثار الحكم الصليبي في المشرق . ولكن صور ، وكان يدافع عنها كونه دمه مونتفراً ، صمدت في وجهه . أما طرابلس فلم ينقذها من السقوط في ايدي المسلمين غير اسطول نصراني معقود اللواء لوليم النورماندي ملك صقلية . والواقع ان سقوط القدس أحيا في اوروبة فكرة الحرب الصليبية من جديد . فحمل الصليب كل من فردريك الاول [بربروسا] امبراطور ألمانيا ، وفيليب [أوغسطس] ملك فرنسا ، وريكاردوس قلب الاسد ملك انكلترا ، بمد ان اضلح البابا ما بينهم . وفي آب سنة ١١٨٩ طوّق الصليبيون عكا ، التي احسن صلاح الدين تحصينها ، عقب سقوطها في يده ، ما استطاع الى ذلك سبيلاً . وخف صلاح الدين لانقاذ عكا من محاصريها المسيطرين على المرفأ ، وبذلك كانوا في وضع افضل من وضع المسلمين . ولكن فيليب وريكاردوس قلب الاسد ما لبثا ان أمدّا الصليبيين ١١٩١ بقوات جديدة يعمر نفوس افرادها النشاط . وفي ١٢ تموز سنة ١١٩٢ استسلمت حامية عكا المطوقة . حتى اذا رفض صلاح الدين ان يدفع الى الصليبيين الفدية الباهظة التي فرضوها لاطلاق سراح السكان المسلمين فتك النصارى بأسراهم ، فأجابهم المسلمون بالمثل

(٤٨) انظر بولدوين- M. W. Baldwin, *Raymond III of Tri-
polis and the Fall of Jerusalem, 1140 -- 1187*, London, 1938.

فكانت مجزرة مروعة من الجانبين . وإذ لم يكن من المستطاع الوصول الى ايام نتائج حاسمة في الميدان فقد شرع الملك العادل ، أخو صلاح الدين ، يفاوض ريكاردوس في الصلح . وكان هذا الاخير قد ملّ الحرب ، ورغب في القبول الى انكثرة خوفاً على ملكه من الضياع ، وهكذا عقد الصلح في ٢ تشرين الثاني سنة ١١٩٢ . واحتفظ صلاح الدين بفتوحه حتى اللد والرملة ، وعسقلان وسمح للنصارى بزيارة القدس حجاجاً عزلاً من السلاح . ولم ينعم صلاح الدين بهذا الصلح الذي عقد أخيراً غير بضعة اشهر . ففي نهاية تشرين الثاني سار من القدس الى دمشق حيث "حمّ ومات" ، في شباط سنة ١١٩٣ ، وليس له من العمر غير خمس وخمسين سنة . والحق ان حروب صلاح الدين ضد الصليبيين قد جعلته من اشهر ملوك الشرق ، في اوروبة ؛ اما في الذاكرة الشرقية فلا يزال اسمه خالداً الى جانب اسمي هرون الرشيد وبببرس ، كرمز لحقبة من أسعد حقب التاريخ واهنها . وليس من شك في ان قلة ضئيلة من امراء الاسلام كانت تضارعه من حيث تجرده عن ايام نزعة الى الكسب الشخصي ، ومن حيث انصرافه الى خدمة دولته ورعاياها ، ليس غير . ولم يستطع أعداؤه انفسهم الا الاقرار له بالشهامة والنبيل في معاملة الخصم المغلوب . ليس هذا فحسب ، فقد كان صلاح الدين بالاضافة الى ذلك كله نصيراً للعلم . ولقد وُفق الى نقر من العلماء حفظوا جميله ، وترجموا له . فوضع كاتبه محمد الكاتب الاصفهاني [ابن العماد الاصفهاني] ، الذي خدم من قبل "نور الدين في دمشق" ، والذي رافق صلاح الدين في حملاته

جميعاً ، مؤلفاً أرّخ به لفتح القدس . ومن أسفٍ انه اثقل كتابه هذا بالمحسنات اللفظية التي توقع في نفس القارىء ان الجانب اللغوي كان أهم ، عند المؤلف ، من الموضوع نفسه . اما السيرة التي كتبها قاضي جيشه في القدس ، بهاء الدين بن شداد ، فأسلس قياداً وأرقّ حاشية . كذلك 'عني' القاضي الفاضل ، العسقلاني المولد - وقد بدأ حياته العامة في عهد آخر الفاطميين ، ثم نهض بعصب الادارة كلها ، منذ تم الأمر لصلاح الدين - بتدوين يوميات رسمية ، طوال عهده بالادارة العامة ، ولكن يد الزمان لم تحفظ لنا منها ، مع الأسف ، غير نتف صغيرة . أما رسائله الديوانية فلم يصل إلينا منها غير نصوص لم 'تختَر' ، لسوء الحظ ، من أجل أهميتها التاريخية ، بل لجمالها الأسلوبى . وإنما تقع على صورة حية عن الثقافة ، في عصر صلاح الدين ، في مذكرات الفارس أسامة بن 'منقذ' ، [كتاب الاعتبار] ، وكانت أسرته تحكم شيزر شمالي حماه . وفي عهد البوريين بدمشق نشأت بين أسامة هذا وبين فرسان الفرنجة صلات ودٍ وصداقة . ثم إنه شارك في حملات نور الدين عليهم ، وانضوى تحت لواء صلاح الدين بدمشق ، على الرغم من بلوغه سنّاً عالية . ومع أنه كان متمكناً من الصناعة اللفظية الشائعة في عصره ، على ما تشهد سائر كتبه ، فقد ازدهر بالكلية في مذكراته هذه . إنه مهنا يقصّ علينا ، في لهجة قصصية بسيطة ، مختلف مغامراته في الحرب والسلم ، وفي الطرد بصورة خاصة . وإنه ليلبغ غايةً عجيبة من النزاهة والتجرد في أحكامه على المسلمين

والنصارى جميعاً . ٤٩

ولكن صلاح الدين كان ، الى ذلك ، نصيراً لفقهاء السنة الذين استطاع بواسطتهم ان يقضي قضاء حاسماً على نزعات الفاطميين الشيعة في مصر . والواقع أنه لم يستشعر الحاجة الى إقامة ديوان لامتحان الزنادقة إلا مرة واحدة . وتفصيل الأمر ان مهاجر أفراسياً من آسية الصغرى يدعى السهروردي انصرف في حلب ، وكان يلي أمورها الملك الظاهر بالنيابة عن أخيه صلاح الدين ، إلى آراء غنوسية قائمة على أساس الأفلاطونية الجديدة والفيثاغورية الجديدة ، بعد ان وقف على فلسفة أرسطو وأفلاطون . وإنما تقوم تعاليمه على هذه القاعدة التي سبق للمتصوفة النصارى والمسلمين والفلاسفة أن أشاروا اليها بإشارات رفيقة ، والتي تقول بأن ثمة نوراً روحياً يتخلل الكون كإشراق لدني هو جوهر الأشياء جميعاً . ولا تزال فلسفته الأشراقية هذه ظاهرة في نظام الدراويش الذي سبق أن انشأه في آسية الصغرى . والواقع ان تعاليمه ما لبثت ان أثارت شكوك علماء السنة فزعموا انه يمثل عقيدة القرامطة المعادين للدولة . وهكذا لم يكن في توسع صلاح الدين ، رغم اعتداله ، إلا ان يصدق حكم الموت الذي أصدره القضاء على الملحد ، (سنة ١١٩١) .

آثار صلاح الدين العمرانية

وخدم صلاح الدين فن العمارة خدمات جلي في القدس والقاهرة . فأما في القدس فقد كان له فضل تجديد المسجد الأقصى

(٤٩) وقد ترجم (الدكتور) فيليب حتي كتاب أسامة هذا (الى الانكليزية) بعنوان . *An Arab- Syrian Gentleman and Warrior in the Period of the Crusades, New York, 1929* .

(الذي اتخذ الصليبيون قصراً لهم) وتزيينه بالفسيفساء والرخام. ليس هذا فقط بل لقد أقام فيه منبراً نفيساً أتى به من حلب، ولا يزال باقياً الى اليوم. وأما في القاهرة، فقد شيد أول مدرسة ذات أربعة أروقة عند ضريح الإمام الشافعي . ولقد خدم اهدافه العسكرية بأنشاء قلعة القاهرة ، التي لم يُمهله الأجل حتى يُتمها. وكان منذ سنة ١١٧٩ قد رسم خطة لدمج القاهرة والفسطاط في وحدةٍ متماسكةٍ حصينةٍ . فشرع في بناء القلعة الى الشرق، بين المحلتين ، على طراز القلاع الصليبية ، وكانت يرجو ، في الوقت نفسه ، ان يتخذ هذه القلعة مقراً له . ليس هذا فحسب ، بل لقد كان من همه ان يصون القاهرة من كل هجوم قد تتعرض له من جهة الشام ، بسورٍ يمتد حتى جبل المقطم في الشرق. ولكنه لم يستطع ان يُنجز إلا جزءاً من مشروعه ، إذ انشأ السور الشمالي ليس غير. اما سائر التحصينات فلم يباشر في انجازها مجدداً ، البتة .

الايوبيون في سورية ومصر

وقسم صلاح الدين الامبراطورية قبل وفاته ما بين وارثيه . فأما اكبر اولاده ، الملك الأفضل ، فقد عهد اليه بالسلطنة ، بوصفه رأس الأسرة ، بالاضافة الى دمشق ، وجنوبي سورية . وعهد الى ابنه الملك العزيز [عثمان] بالديار المصرية ، ولولده الملك الظاهر [غياث الدين] بحلب وشمالي سورية . أما الملك العادل [سيف الدين] ، أخو صلاح الدين ، فورث ممتلكات الامبراطورية في الجزيرة الفراتية . ولم تكد تنقضي سنة واحدة على وفاة صلاح الدين حتى دب الخلاف بين اولاده . والواقع ان

عمرهم الملك العادل عرف كيف يحرّض بعضهم على بعض ، وبذلك استطاع القضاء عليهم واحداً بعد آخر . وفي حلب وحدها قدر لدرية صلاح الدين البقاء حتى الغزو المغولي (سنة ١٢٦٠) . حتى اذا انقضى القرن الثاني عشر كان الملك العادل قد وفق الى ان يوحد معظم اجزاء الامبراطورية ، واعترف به افراد الاسرة المالكون في حلب واليمن سيّداً . ومع ذلك فقد وزع ممتلكاته على بنيه ، وهو على قيد الحياة . فعهد بمصر الى الكامل ، وعهد بدمشق الى المعظم ، وعهد بالجزيرة الفراتية الى الاوحد والفائز والاشرف على التعاقب ، فكانوا ينوبون عنه في حكمها .

فردريك الثاني في فلسطين

واستطاع الايوبيون على الرغم من هذه القلاقل ان يصونوا البلاد الواقعة في حوزتهم من عدوان الصليبيين ، ومن عدوان جيرانهم في آسية الصغرى ايضاً . وكانت فكرة الحرب في سبيل الارض المقدسة قد انكسرت ، في تلك الفترة ، وعفى عليها النسيان او كاد . ولكن اندراوس ملك المجر لم يلبث ان بعثها من مرقدتها سنة ١٢١٧ ، فجهز حملة وجهها الى مصر . وكان الملك العادل قد توفي (سنة ١٢١٨) قبيل وصول الحملة الى دمياط فتعين على ابنه الملك الكامل ان يمكّن لسلطانه ، أول الامر ، في بلاده نفسها ، ومن هنا عجز عن الاحتفاظ بذلك الحصن الذي يسيطر على الجناح الايمن من دلتا النيل . بيد ان الصليبيين ما كان في طوقهم ان يثبتوا لهجمات الايوبيين المنظمة ، فاضطروا في السنة التالية الى الانسحاب من دمياط . وما هي الا فترة وجيزة حتى

أدت دسائس السياسة الأوروبية المعقدة الى استئناف النزاع لامتلاك القدس . وتفصيل ذلك ان فردريك الثاني الذي رفعه البابا انوسنت الثالث الى العرش [وكان البابا وصياً عليه] لم يكن 'ملزماً' بأن يوافق على توسيع الدولة الكنسية على حساب الامبراطورية ، وبأن يمتنع عن التدخل في الانتخابات الاسقفية في المانية فحسب - وذلك لقاء ما حظي به من تأييد الكرسي البابوي - بل كان عليه ، الى ذلك ، ان ينذر الله على نفسه حملة صليبية ، (سنة ١٢١٥) . وعلى اية حال فقد كان فردريك أبعد ما يكون عن التفكير في ايفاء هذا النذر ، لانهاكه الشديد في إقامة ادارة جديدة في صقلية - وقد آل اليه حكمها بعد النورماندين - يستطيع بواسطتها أن يسترد ايطالية . والواقع انه عطف كالنورماندين من قبل ، على الثقافة العربية ، واحتفظ بالمرتزة العرب . وفي سنة ١٢٢٧ حرم البابا غريغوريوس التاسع الامبراطور فردريك ، بعد ان أسرف في الماطلة والتسويق . عندئذ سارع فردريك الى الأيفاء بنذره ، ميمماً وجهه ، من برنديسي ، شطر الارض المقدسة ، عام ١٢٢٨ . والواقع ان الملك الكامل كان قد اتصل به ، قبل ذلك ، ليضمن مساعدته له في صراعه ضد اخيه ، الملك المعظم ، في دمشق . حتى اذا هبط فردريك الثاني ارض فلسطين ، كان المعظم قد توفي ، وكان الكامل قد اسلم دمشق الى اخيه [الاشرف] بحكمها بالإضافة الى ممتلكاته في الجزيرة الفراتية . ومع ذلك فقد استؤنفت المفاوضات وقعد الصليبيون بان يحترموا ممتلكات الملك الكامل السورية .

مقابل تنازله لهم عن القدس وبيت لحم والناصرية ومجازين يوصلان الى كل من يافا وصيدا ، قبل ان يقتتل الفريقان في الميدان . وفي ١٨ آذار سنة ١٢٢٩ توج فردريك بوصفه زوجاً لأيزابل ملكة الارض المقدسة ، في كنيسة القيامة بالقدس . ولكن هذه الصفقة الديبلوماسية لم تصادف قبولا عند النصارى والمسلمين على السواء . وفي الحق ، فقد أمر البابا بحرم شامل يفرض على المدينة المقدسة ، ما أقام فردريك هناك .

لويز التاسع في دمياط - شجرة الدر

وأفاد الملك الكامل من الصلح الذي دفع ثمنه في فلسطين ، فانصرف الى نشر سلطانه في الشمال على حساب سلاجقة الروم . فأثار ذلك حسد اخيه الملك الاشرف في دمشق . ونجحت المنية الملك الكامل من منافسه هذا الذي توفي لدن وصول اخيه الى ابواب دمشق . ولكن الملك الكامل نفسه لم يلبث ان توفي على اثره (سنة ١٢٣٨) ، فخلفه ابنه الملك العادل . ولم تتقض سنتان حتى ثار اخوه ، الملك الصالح [ايوب] عليه واخرجه من مصر . ثم ان الملك الصالح استطاع ، بقوة من الاتراك الخوارزمية الفارّين من وجه جنكيزخان ، ان يفتح القدس سنة ١٢٤٤ ، وكان قد احتلها مؤقتاً ، سنة ١٢٣٩ [ابن عمه] امير الكرك [الناصر] داود [بن المعظم] ، بعد انقضاء أجل المعاهدة المعقودة مع فردريك الثاني . ولكن الصالح خسر ، من ناحية ثانية ، مدينة دمشق ، ليستولي عليها عمه الصالح اسماعيل ، الذي كان قد اضطر بعد وفاة اخيه الملك الاشرف الى ان ينجلي المدينة للملك الكامل . ولكن

الملك الصالح لم يلبث ، بعد فتحه القدس ، أن استرد دمشق ، وبذلك تم توحيد امبراطورية صلاح الدين ، بكاملها تقريباً ، حتى حلب والجزيرة العليا من جديد . ومع ذلك فقد كان عهده حافلاً بالصراع ضد منافسيه من الأيوبيين انفسهم ، وضد الفرنجة ، وضد الاتراك الخوارزمية الذين كانوا دوماً على استعداد ليحاربوا في صفوف من يدفع لهم اعظم العطايا . وفي سنة ١٢٤٨ ، فيما كان [الصالح ايوب] يعمل في دمشق على تجهيز حملة لقتال يوسف الثاني ، صاحب حلب ، جاءت له الانباء بغزو الفرنجة لمصر ، كرتة اخرى ، بقيادة لويز التاسع ، ملك فرنسا ، المعروف بالقديس . واحتل لويز وجنوده دمياط . بعد ان شاعت الفوضى في صفوف المدافعين عنها لما علموا من مرض الصالح . حتى اذا توفي في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٢٤٩ كتمت امرأته شجر الدر - وكانت من قبل جارية من جواريه - خبر وفاته ، الى ان حضر ابنه الملك المعظم توران شاه من الجزيرة الفراتية . وكان توران شاه قد نشأ بعيداً عن مصر فشب جاهلاً لأحوالها بالكلية . ومن هنا آثر بمالئكته الذين اصطحبهم من الجزيرة على المصريين وجعلهم المقدّمين عنده ، فائتمر خصومه به وقتلوه في مستهل [نوار] عام ١٢٥٠ ؛ وكان قد وفق ، قبل ذلك ، الى استرجاع دمياط ، وأسر لويز التاسع نفسه . وعندئذ صدر الأمر الى الجيش باخلاء هذه المدينة من سكانها ودكها ، دفعاً لكل اعتداء قد يأتيها من جانب البحر منذ اليوم . وبعد مقتل توران شاه نصب الماليك شجرة الدر ملكة ، على ان يكون [عز الدين] أيبك [الجاشنكيري]

الصالحى *] اتابك العسكر . وما لبث ان اصبح لها بعلا .
وبسطت شجرة الدار سلطانها المطلق على مصر . ومن ثم فقد تعين
على أيبك ان يمكن لدولتها في سورية التي أبت الاعتراف بها .
وفي سنة ١٢٥٧ سعى أيبك الى التخلص من شجرة الدر ، ولكنها
عاجلته وقتلته في الحمام . ومهما يكن من شيء ، فقد أحجم
المماليك ، بعد ذلك ، عن نصرة شجرة الدر ، وسرعان ما
أوردوها مورد الردى . وإنما نهض بعبد الحكم من بعدها أحد
المماليك المنصور نور الدين علي [ابن المعز عز الدين أيبك] .
وبالرغم من كل هذا الشغب والاضطراب فقد كان العهد
الأيوبي عهد بركة وازدهار في مصر وسورية ، حتى بعد وفاة
صلاح الدين . فقد عني الأيوبيون بالزراعة ، التي ما كان يمكن ان
تزدهر بغير الاهتمام الموصول بنظام الري ، عناية فائقة لا تقل عن
عنايتهم بالتجارة ، وكانت ابدأ عرضة لضروب المخاطر بسبب من
فقدان الأمن في طرق المواصلات التجارية . والواقع ان عداءهم
لنصارى لم يعقهم عن عقد سلسلة من الاتفاقات التجارية مع
الدول الأوروبية . ليس هذا فحسب ، بل إن اتصال المسلمين
بفرسان الصليب ذلك الاتصال المراوح بين القتال والموادعة ،
ساعد بدوره على نشوء حركة من التبادل الثقافي ، متعددة
الوجوه . والذي يبدو أن الغرب إنما نقل عن الأيوبيين طريقتهم
في اصطناع علامات النسب على الأسلحة ، وشارات الفرسان

* المعروف أيضاً بالتركاني . وقد لقب « بالمعز » عندما ولي السلطان .
(المرين)

على الدروع [بالاضافة الى بعض العادات الفروسية . ٥٠

الممالك البحرية . معركة عين جالوت

واضطرب الايوبيون ، كما اضطرب العباسيون من قبلهم ، الى الاستعانة بالممالك ، أي العبيد الارقاء ، يشترونهم بالأموال ، لأن اهل البلاد الواقعة في حوزتهم وقد بعد عهدهم بالجندية انتهوا ، منذ زمن طويل ، الى ان لا يصلحوا للخدمة العسكرية . وكثيراً ما كانوا يدخلون في خدمتهم جماعات برمتها من الاتراك الهاربين من وجه المغول ، الى الشرق الأدنى . وما هي الا فترة وجيزة حتى نشأ من بين زعماء هؤلاء الصنائع ، كما حصل غير مرة في تاريخ الاسلام ، جيل من الحكام جديد بسط سلطانه على مصر وسورية حتى الفتح العثماني . وكان أيبك ، وهو أولهم ، من حرس الملك الصالح [ايوب] المرابطين في جزيرة الروضة بالنيل ، ومن هنا عرف هو وخلفاؤه بالممالك البحرية (نسبة الى البحر ، النيل) . وخلف أيبك ابنه علي ، ثم قطز الوصي عليه . وبعد فترة وجيزة رقي العرش الملك الظاهر ركن الدين بيبرس . وكان بيبرس قد شارك في مقتل توران شاه ولاذ بالفرار الى سورية ، ولكنه آب الى مصر بعد أن تقلد قطز زمام الحكم .

وكان الأعصار المغولي يحتاج ، في ذلك الوقت ، بلدان الشرق الأدنى جميعاً ويهدد مصر بالخراب الذي ما بعده . فعهد اليه قطز

(٥٠) انظر : يعقوب ارتين باشا - *Yacoub Artin Pasha, Contri*

bution à l'étude du blason en Orient, London, 1902.

وراجع ايضاً . ماير . *L.A. Mayer, Saracenic Heraldry, Oxford, 1933.*

في قيادة طليعة الجيوش التي وجهها الى فلسطين لقتال المغول؛ فهزم المغول عند عين جالوت، سنة ١٢٥٩، هزيمة صدت سيلهم الطامي لأول مرة، وحوّلت مدم الى جزر، مظهرآ في هذه الموقعة بسالة نادرة. والواقع انه كان يرجو ان يُقطعه السلطان حلب جزاء ما وُفق اليه من نصر مؤزر؛ حتى إذا خاب رجاءه، انقلب الى مصر فقتل قطز وبايعه الامراء سلطاناً عليهم . وهكذا يتعين علينا أن نذكر فضله العظيم على مصر لما جنبها من ويلات الغزو المغولي الذي عطل سير التطور الثقافي الهاديء في دنيا الاسلام كلها، ما خلا الديار المصرية، والذي سنتحدث عن آثاره الوخيمة في الفصل التالي. ولكن بيبرس كان ، الى ذلك ، كما بدا في ما بعد ، سياسياً بارعاً ايضاً . فلم يكد المغول يقوضون دعائم العرش العباسي في بغداد ويقضون على السلالة كلها تقريباً ، حتى اقام [بيبرس] في القاهرة خليفة من نسل بني العباس فقلده هذا [الخليفة] السلطنة وشاركه في الملك، بعد أن أقسم [بيبرس] عين الولاة للخليفة. وانما هدف الظاهر بيبرس من وراء ذلك الى توطيد عرشه واحباط ايما محاولة قد يقوم بها مدّع من الايوبيين لاسترجاع الملك . والظاهر ان هذا الخليفة العباسي الاول كان يتمتع بقدر من العزيمة وارادة العمل فوق الذي اراده له بيبرس . وفي الحق انه خرج على رأس جيوش بيبرس ابتغاء استخلاص بغداد ، ولكن السلطان جهزه بجيش قليل العدد والعدة ، فاستطاع المغول القضاء عليه في سهولة ويسر . ومن ذلك الحين ، لم يزد خلفاءه على ان يكونوا آلات طيعة في أيدي المماليك .

عهد الظاهر بيبرس

ولئن حارب الظاهر بيبرس اعداءه ببسالة غير عادية، فكثيراً ما كان يصطنع في حربهم الاساليب الدبلوماسية الماكرة، البعيدة النظر . أما في فلسطين فكان عليه بعدُ ان يصفى حسابه مع الصليبيين عن طريق القتال . ولكنه وفق الى ان ينتزع حصن الاكراد ، وهو من أعظم حصون الصليبيين مناعة ، من ايدي فرسان الاسبتارية * ومدينة صفد من ايدي فرسان الداوية ** ثم إن بيبرس انصرف الى حرب الحشاشين فاستولى على مصياد وعدد من الحصون الثانوية ، ولكنه لم يعمد الى حل هذه الجماعة والقضاء عليها بالكلية ، إذ كان يتتوي ان يفيد من سفاكيها في تحقيق اغراضه الخاصة . كذلك استطاع بيبرس ان يغري آخر امير ايوبي مستقل ، وكانت اليه قلعة الكرك ، بالشخص الى القاهرة حيث نقض بيبرس عهده ، وقتك بالامير وابنه . وفي الشمال وضع بيبرس حداً لنشاط ملوك آسية الصغرى الأرمن بما شنه من غزوات متلاحقة على اراضيهم . وفي الجنوب ألحق بلاد النوبة بمصر جاعلاً صلتها بها صلة التابع بالمتبوع . وحالت الظروف التي كان على مغول العراق ان يواجهوها في داخل امبراطوريتهم الاسيوية دون اثثارهم لهزيمتهم الاولى ، وان يكن بيبرس قد اضطرَّ غير مرّة الى ان يدفع بعض غزواتهم الثانوية عن بلاده . وعقد بيبرس معاهدة مع الامبراطور البيزنطي ميخائيل

St. John's Knights +

Templars ** أو الهيكلين .

بليولوجس * اتقاءً لصليبية اوروبية جديدة . وكان ميخائيل هذا قد حرر امبراطوريته من حكم فرسان الفرنجة . اما في الداخل فقد وطد بيبرس دعائم امبراطوريته بنظام البريد الذي انشأه على الغرار الايراني العباسي . ولقد شيد لنفسه في القاهرة ضريحاً فخماً ، اقامه في المسجد الذي جلب مواد بنائه ، سنة ١٢٦٧ - ١٢٦٨ ، من مدينة ياقا ، بعد فتحها ، والذي انتهى اليوم الى خراب . وإنما شيد السور الخارجي الذي لا يزال قائماً الى اليوم من الحجر . اما البناء نفسه فمُشيد من اللبن . وإنما تقود الى داخل البناء ستة صفوف من الاعمدة تصل ما بينها عقودٌ محدّدة ، وتوصل الى بلاطة معترضة تظللها - امام المحراب - قبة تشمل ثلاثة اروقة . وتنتظم الجوانبُ الاخرى من الفناء اروقة مزدوجة معمّدة . وللور الخارجي ثلاثة مداخل بارزة بمحاريب وطرقات واشكال هندسية ، بينما تقوم على الزوايا ابراج مستطيلة^{٥١} وعدت الاجيال التالية عهدَ بيبرس ، كما عدت عهدى الرشيد وصلاح الدين ، من قبل ، أحد العصور الذهبية في الاسلام . والواقع ان مجموعة من الحكايات الخيالية لم تلبث أن نُسجت حول شخصيته في وقت مبكر ، وهي حكايات تترج فيها أعماله البطولية باساطير وخرافات ذات موضوعات منتزعة من القصص العامي الذي ألفته مصر منذ القدم . ولا تزال سيرة الظاهر بيبرس ، وقد تناولتها بالزيادة والاسهاب اجيالٌ من القصّاص ، تؤلف حتى

Michael Paleologus *

(٥١) انظر ديز . E. Diez, *Die Kunst der islamischen Völker*, p.58.

اليوم منهلاً عذباً من مناهل التسلية يتهافت على وروده عامة
المصريين بالاضافة الى سيرة «عنتر» البطولية ، وسيرة بني هلال
البدوية ، وحكايات ألف ليلة وليلة الاسطورية .

المماليك البرجية

وأخذ بيبرس البيعة ، قبل وفاته بثمانى سنوات ، لاكبرابنائيه
[محمد] المدعوّ بركة خان. حتى اذا توفي سنة ١٢٧٧ رقيّ هذا
العرش ، غير مدافعٍ ، [وتسمى بالملك السعيد] . بيد انه لم
يلبث ان خلع ، بعد سنتين اثنتين . فنهض بعبء الوصاية على
سلامش بن بيبرس ، وكان صبياً في السابعة ، قائدٌ من قواد
الجيش الذين برزوا في عهد بيبرس ، اسمه قلاوون . وما هي
إلا فترة حتى بدا لقلاوون هذا أن يستقل بالحكم من دون سيده
الصغير ، [فخلعه] . والواقع أنه وفق الى ان يدفع عن سورية
غارات المغول ، كمثل توفيق بيبرس . ووسّع نطاق ممتلكاته
في سورية على حساب الفرنجة ، وحررها من الامراء الذين تعين
عليه بادىء الأمر أن يعترف بهم زملاء ، حتى اذا توفي سنة ١٢٩٠
قيض له أن يترك السلطنة لابنه ، ليحتفظ اعقابيه بها طوال
اربعة اجيال ، حتى سنة ١٣٨٢ ، على الرغم من انهم كانوا دائماً في
حاجة الى أن تثبت سلطتهم من طريق الانتخاب . وأياً ما كان ،
فقد تولى العرش بعد ذلك [الملك الظاهر سيف الدين] برقوق
وهو احد افراد الفرق العسكرية التي سبق لقلاوون ان ألفها من
المغول والجراكسة ، وجعل مقرها في ابراج قلعة القاهرة ،
ومن هنا عرف هؤلاء بالمماليك البرجية . وفي هذا العهد عدل عن

نظام الوراثة ، وصار الماليك ينتخبون اوفرهم حظاً من الكفاية والمقدرة ، أو أعلام سنأ في بعض الاحيان . ومن ذلك الحين تقلصت صلاحيات السلطان ، المطلقة نظرياً ، وانتهت شيئاً بعد شيء الى العدم. ذلك بأن أحكامه وقراراته أمست خاضعة لتصديق مجلس للدولة قوامه زعماء الماليك المقدّمون. وكان هؤلاء شديدي الغيرة على طبقتهم يبتغون أن يحتفظوا بها نقية صافية . والواقع أنهم عهدوا في تعزيز [طبقتهم هذه] بالعناصر الجديدة الى عمال مخصوصين يرودون اسواق النخاسة الحافلة بالرقيق المجلوب من جنوبي روسيا ومن بلاد القفق [القوقاس] بخاصة . وكانوا يدربون الاحداث منهم في قلعة القاهرة ، ومن ثم يوزعونهم بين الامراء ، فهم يعملون في خدمتهم ويرتجون من طريق ذلك الترقية والتقديم . وكان الماليك ، علاوة على هذا ، يحتفظون بفرق عسكرية مجندة توزع على افرادها الاقطاعات لقاء خدماتهم. وما لبثت هذه الاقطاعات ان اصبحت املاكاً خاصة بهم تنقل الى أعقابهم عن طريق الوراثة . والى هؤلاء مثلاً ينتسب خليل [بن ابيك الصفدي] مؤلف أحد الكتب الشهيرة المعتمدة الى اليوم في الفقه المالكي ، وقد توفي سنة ١٣٦٥ وكان قد شارك في تلك السنة نفسها بالدفاع ، مع حامية القاهرة ، عن الاسكندرية يوم غزاها ملك قبرس. وكانت مناصب القضاة والاستاذين في المدارس موقوفة وحدها على العلماء من اهل البلاد. أما في الادارة المدنية حيث حظي الكتابُ العدول وكتاب التوقيع بالمقام الأرفع ، فكان الماليك يقدمون النصارى واليهود على غيرهم .

الحياة الفكرية في عصر الماليك . ابن تيمية

هذا القلق المطرد في الوضع السيامي ، الذي اختصر سني حكم السلاطين ولم يسمح لهم الا نادراً بأن يموتوا حتف أنفهم ، استتبع حالة من القلق وعدم الاطمئنان تهددت رجال البلاط والحكومة جميعاً ، في أرواحهم وممتلكاتهم ، مما لم تستهدف لمثله طبقة حاكمة من قبل الا في أسوأ ايام الدولة الرومانية . فقد عجز الموظفون ، حتى اقدرهم ، عن الاحتفاظ بمناصبهم اكثر من ثلاث سنوات الا في القليل النادر . وكم من قاضٍ أسند اليه القضاء ثم عزل عنه عشر مرات متواليات ، أو يزيد . ليس هذا فقط ، بل لقد كان ثمة نفوذ فقهاء السنة ورادهم المعنوي ، اولئك الفقهاء الذين لم يتورعوا عن اضطهاد رجل صالح مؤمن بالله اصدق الايمان وأشده ، كابن تيمية^{٥٢} الحنبلي لاجرامه عن مجاراتهم في جميع ما ذهبوا اليه من رأي ، ولقاومته كثيراً من مظاهر التدين لدى العامة كعبادة الرسل والاولياء . والواقع ان يبرس نفسه اعترف بالمذهب الحنبلي مذهباً قوياً ، فعين للحنابلة في القاهرة قاضي قضاة أسوة بالمذاهب الثلاثة الاخرى . بيد ان الحنابلة استثاروا نقمة هذه المذاهب ، فعزل شيخهم الاول في بغداد ، بما ادعوه من انهم وخدم الممثلون للعقيدة الحمديّة الخالصة الرشيدة . وهكذا لم يلبث ابن تيمية ، الذي خلف اياه كمدرس بدمشق ، سنة ١٢٨٢ ، ان اتهم بالزندقة ، على اثر فتوى اصدرها جواباً عن

(٥٢) راجع لاوست ، *H. Laoust, Essai sur ... Ibn Taymiya*, Cairo, 1939.

سؤال ورده من حماة . ذلك بأن فتواه هذه تعارضت وآراء الشافعية ، فعزل من منصبه ، وسبق سنة ١٣٠٥ الى المحاكمة امام هيئة القضاء الشافعي في القاهرة ، لتصدر حكماً بسجنه . حتى إذا ارتقى نصيرُهُ السابق ، الملك الناصر ، العرش للمرة الثالثة ، عهد اليه بتدريس الفقه الحنبلي في المدرسة التي انشأها ، واصطحبه الى دمشق ، سنة ١٣١٣ . ولكن ابن تيمية عاد فأثار نقمة الفقهاء ، كرة ثانية ، سنة ١٣١٨ ، بفتوى خاصة بمسألة الطلاق ، فلم يستطع الملك الناصر نفسه ان يذود عنه ، فألقي في غيابة السجن خمسة أشهر ، استأنف بعدها تدريسه . وأياً ما كان ، فقد استطاع خصومه ان يحملوا الدولة على اعتقاله من جديد ، في تموز سنة ١٣٢٦ ، على اساسٍ من رأي قال به ، منذ سنة ١٣١٠ ، في ما يتصل بزيارة قبور الرسل والاولياء . والواقع انه استطاع ان يتابع نشاطه العلمي بادیء الأمر ، على الأقل ، وهو سجين في قلعة دمشق ، حتى اذا أُحبس عنه الورق والخبر أخذ الغم لهذه الالهانة ، فمضى نحوه في ٢٩ ايلول سنة ١٣٢٩ . ولئن كان معاصروه قد حاولوا قمع تعاليمه بالقوة ، فقد كُتب لها برغم ذلك ان تبقى حية في دوائر أتباعه المحدودة لتستمد منها الحركة الوهابية حافزها بعداربعمائة من السنين ، ولتفيد منها بالتالي حركة التجدد الاسلامية في الجيل الحاضر . اما في حقول الثقافة الاخرى فقد أنتج السوريون والمصريون انتاجاً خصباً جداً ، في عهد المماليك ، كان لنا منه ثمرات يانعات ، وبخاصة في حقل التاريخ . ولكن هذا الانتاج يكاد يكون خلواً من الاصاله والابداع ، بالكلية .

الحياة الاقتصادية

والواقع ان هذا الانتاج الواسع العريض ، في عصر المماليك ، كان يجد سنده الاقتصادي في نظام الاوقاف الذي انشئ في عهد العباسيين ، والذي انتهى في مصر وسورية الى غاية من الغنى تكاد تكون خيالية .^{٥٣} ذلك بان كبار المثرين السوريين والمصريين ، كانوا كزملاتهم العراقيين من قبل ، يقفون بملكاتهم الضخمة على وجوه البر وخدمة العلم ، صيانة لها من المصادرة ، فتدبر على الاقل دخلا ما للواقف وذريته ، ولكن هذه الاوقاف كانت تصد طبقة غير يسيرة من الامة ، عن طلب الرزق ، وتقود الى حياة من الكسل الديني والتدبر وش ، مبعدة في الوقت ذاته مساحات شاسعة من الاراضي عن نطاق الاستثمار ، ومن هنا جاز اعتبارها مسؤولة الى حد بعيد عن الانحطاط الاقتصادي في الشرق . ومما يكن من شيء ، فقد أنشئت معظم الاوقاف في المدن ، فهي تستغل من طريق الايجار دكاكين صغيرة أو بيوتا للصناعة وضروب العمل . وكانت الطبقة الحاكمة ، اي المماليك ، تعتمد في معاشها على ما تمنح من اقطاعات غنية في العادة . ولكن هذه الاقطاعات ما كانت لتتحول الى ممتلكات خاصة بالاسرة لان القانون كان يحرم وراثتها الاقطاع . والواقع انه كان على الوارثين ، في حال وفاة الملقطع ، ان يعيدوا الى خزانة الدولة التي أنشأت مكتباً خاصاً بهذه الشؤون ، ما كانت قد دفعته مقدماً الى الملقطع لقاء سنوات من الخدمة معينة حال الموت دون اتمامها . ولقد نشأت عن ذلك

(٥٣) انظر بيكر C. H. Becker, *Islam*, I, ٥3 ff.

مشكلات عديدة اضطرت الدولة ، [بعدُ] الى تذليلها بقانون خاص . ولسنا في حاجة الى النص على أن الفلاحين العاملين على هذه الاقطاعات ، والذين حرموا حق مبارحتها ، كانوا يُسلمون ، في غير ما رحمة ، الى اهواء المقطع ومحض ارادته . ٥٤

ليس هذا وحسب . بل لقد تميز النظام الاقتصادي ، الى ذلك ، بضروب من المصادرة والاحتكار كانت تؤلف العمود الفقري لمالية الدولة ، على الرغم من شجب الشرائع الدينية لها ، واحتجاج الفقهاء على اصطناعها مرة بعد مرة . فكانت الدولة تبتاع بالأكره معظم المحاصيل والمواد الرئيسية ثم تبيعها من جديد إلى تجار التجزئة بأسعار محددة . وليس من شك في ان الحكومة كانت تجد في هذا الاجراء وسيلة الى منع المضاربات التجارية في أيام الازمة ايضاً . والحق ان التجارة ازدهرت ازدهاراً فائقاً للعادة في عصر المماليك لأن مصر وسورية كانتا لاتزالان ، حتى ذلك الحين ، واقعيتين على طريق التجارة الهندية الغنية التي نهضت بعينها جمهوريات ايطالية تجارية . ولقد وفقت هذه الجمهوريات ، في كثير من الأحيان ، الى ان تتزع لنفسها ، من طريق المعاهدات التي عقدها مع المماليك ، حقوقاً خاصة انتهت في ما بعد الى ان تصبح أساساً للامتيازات الاجنبية التي كان لها أبعد الاثر في تاريخ مصر ، حتى العصر الحديث .

(٥٤) راجع بولياك ، *A. N. Poliak, Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and the Lebanon, London, 1939.*

فن العمارة

وهكذا تدفقت على سلاطين المماليك موارد ضخمة مكنتهم من ان يُعنوا بالعمارة على نطاق واسع غنيّ ، فجاءت آثارهم مضاهية لأروع الآثار في ازهى عصور الاسلام . واذ قد اعتاد المماليك منذ عصر قلاوون وما بعده ، ان يشيدوا منشآتهم بحجارة المقالع من مثل حجر الكلس المستخرج من المقطم ، وحجري البلور والصوان المستخرجين من مصر العليا، فقد ثبتت آثارهم لعوادي الزمان اكثر مما ثبتت آثار من قبلهم ، ولا تزال الى اليوم تقرر هيئة القاهرة المعاصرة . وتحتل المدافن المكان الأول بين هذه الآثار . والواقع أن طراز الاضرحة المماليكية ، ذات القباب المرتفعة الجميلة ، إنما نقل من تركستان الى مصر . وهكذا كان المماليك يعتبرون فن وطنهم الاول ، على الرغم من انهم انتزعوا منه في سني الصبا الباكورة ، المثل الاعلى الذي يسعون الى تحقيقه بواسطة تمثليه الذين التمسوا الحماية في اكنافهم . وكانت القبة التركية تمتاز من القبة الفارسية كما شاعت في عهد الفاطميين والايوبيين ، بارتفاع دائرتها عن الجزء المستطيل او المربع من القاعدة التي تدعمها بواسطة أشباه محاريب مرتفعة عند الزوايا ، أو بواسطة صفوف متعاقبة من المثلثات الداعمة . وهنا خلد الطراز الخشي الهندي ، الذي نشأت عنه [بعد] القبة الحجرية . وفي عهد السلطان حسن (١٣٤٧ - ١٣٥١) ظهر في القاهرة طراز جديد في بناء واجهات المساجد . فقد فصلت جدرانها الحجرية الشائخة الملاء بمحاريب متساوية ترتفع حتى قاعدة السقف ، لتعقد عليها الحوائط

الافقية المتدلية (البواكي) . وكانت النوافذ 'تجعل في المحاريب .
أما الجدار فكان 'يتوّج ، في العادة ، بأكليل من الشرقات .
وكان الباب الرئيسي ينهض ، على العموم ، في الزاوية وسط
فجوة عميقة ، ينتهي إليها الممر بواسطة سلم مكشوف . والذي
يبدو لنا ان هذا الطراز الذي يتمثل فيه الفن البابلي الاشوري
القديم ، قد نقل من الجزيرة العليا والمناطق الجبلية الكردية ،
حيث 'قدّر له ان 'يحفظ ، وكأنه في متحف ، إلى آذربيجان وآسية
الصغرى في الشمال ، وإلى مصر في الجنوب . ومن أروع الأمثلة
على هذا الطراز جامع السلطان (وفيه ضريحه) والمدرسة التي
انشأها وجعل فيها أروقة مستقلة لتدريس المذاهب الأربعة
جميعاً .^{٥٥}

(٥٥) انظر ديز ، *E. Diez, Die Kunst der islamischen Völker* ،
142 ff.

الأتراك والمغول : انقضاء الخلافة



ولئن كان الاتراك قد أوقعوا اعظم الأذى ، خلال قرون متطاولة من سوء الادارة ، بحضارة إيران والعراق التي بلغت في يومٍ غايةٍ ما بعدها من الازدهار ، فقد كان من نصيب انسيابهم التتار او المغول ، في مستهل القرن الثالث عشر ، القضاء نهائياً على تلك الحضارة . والواقع ان المؤرخ العربي ، ابن الاثير ، لم يجانب الحقيقة عندما قال في معرض كلامه على أحداث سنة ٦١٧ هـ . (١٢٢٠) ، وفي لهجة باكية مؤثرة ، ان غزو المغول للشرق الأدنى هو اعظم كارثة حلت بالانسانية . ولعل العوامل الاقتصادية قد لعبت دوراً كبيراً في هذا الاجتياح المغولي ، شأنها من قبل في ما يتصل بخروج العرب من بلادهم لفتح العالم ؛ وبكلمة ثانية ، من الجائز ان يكون النزاع على المراعي ، بين مربي الخيول ورعاة المواشي ، قد لعب دوراً ما في هذا الحدث العظيم . ولكن الفضل في جمع شمل المغول وتوحيد صفوفهم - وكانوا من قبل قسمين كبيرين ، أليف أولها حياة التنقل على حدود الامبراطورية الصينية ،

واقام ثانيها في الشمال معتمداً في معاشه على الطرد وصيد الاسماك -
إنما يرجع ، وفقاً لما جرت به سنة التاريخ ، الى شخصية قوية هي
هنا شخصية جنكيز خان الذي استطاع ان يحتاج بحافل المغول
بلدان التمدن القديم ، في وحشية مدمرة ، متعطشة الى الدم ،
عرف بها هذا العرق وكانت له طابعاً .

شاهات خوارزم

وكان الجزء الشرقي من امبراطورية الخلفاء السابقة ، قد
أمسى ، بعد سقوط السلاجقة ، ألعبوبة في أيدي المتغلبين الاتراك
الذين زرعت حروبهم المتواصلة الخراب والدمار في تلك البلدان
المتحضرة . وليس يتسع المجال هنا لتفصيل الكلام على هذه
الاحداث الفاجعة ، فنجتزئ بالاشارة الخاطفة الى ابرز الوقائع
وامها . فمنذ سنة ١٠٩٧ وما بعدها وفق سنجر ، احد واري
السلطان السلجوقي ، الى ان يُعيد توحيد فارس والبلدان الواقعة
على جانبي نهر جيحون ، فترة قصيرة من الزمان ، ساد فيها السلام
والامن . ولقد كان عليه ان يُقر ، على خوارزم ، محمد بن
أنوشكين ، الذي سبق لبوكيارق ان ولاء عليها والذي استقل
متخذاً لقب خوارزمشاه ؛ كما اضطر الى ان يقر على سجستان تاج الدين
أبا الفتح ابن طاهر ، وينتهي نسبه ، في الظاهر ، الى الصفارية .
وخضع الغزنويون ، حكام ما وراء النهر المستقلون - وكانوا
كسلافهم يعتبرون غزو الهند عملهم الرئيسي - الى حد ما ، للسلطان
سنجر . ولكن أتميز (١١٢٨ - ١١٥٦) الذي ولي عرش
خوارزم بعد أبيه محمد ما لبث ان سعى الى التحرر من نفوذ

السلطان السلجوقي، فخلعه السلطان جزاء عصيانه. حتى اذا بارح
منبجر البلاد شق أتسز عصا الطاعة من جديد ، وحرص قبيلة
قراختاي المغولية الباقية على الوثنية ، على مهاجمة سمرقند، رغبة
منه في صرف همه منبجر نحو الشرق. وكان اقرباء الاتراك هؤلاء
- وقد ذكرنا شيئاً عن تاريخهم القديم في موطن سابق - قد
حكوا بلاد الصين منذ سنة ٩١٦ ، وكانوا يُعرفون بسلالة لياو،
ومن هنا لا يزال الروس الى اليوم يسمون الصين ختاي. ولكن
« الجرجينيين » ، وهم شعب «تتكيتي» ، طردوهم من هناك حوالى
سنة ١١٢٥ ، فارتدوا في اتجاه الغرب . وهاجم المغول ، بادىء
الامر ، بلاد القيرغيز على ضفاف الينيسي ، ثم هاجموا كاشغر
وُخُتَنَ في الجنوب . وفي ٩ ايلول سنة ١١٤١ انزلوا بسنجر
وجنوده هزيمة منكرة على الضفة الاخرى من نهر جيجون، ومن
ذلك الحين صار اميرهم يحكم على رقعة واسعة من الأرض تمتد
من الينيسي في الشمال الى بلخ في الجنوب ، ومن خوارزم التي
انقلب شاهها تابعاً له ، في الغرب ، حتى الامبراطورية الاويفية
في الشرق . واتخذ مقره قرب بلاساغون على ضفاف «تشوي»
وهو النهر الرئيسي في تركستان الروسية اليوم. وكانت النصرانية التي
نشرها المرسلون النساطرة في ربوعهم لا تزال تصطرع والاسلام الذي
ظل في النهاية ارجح كفة وأعز نفراً بسبب من تشعب صلاته واتساعها^{٥٦}

(٥٦) كانت للاوروبيين معرفة غامضة بهذه الاحوال. ولقد نشأ عن هذه
المعرفة ، بعد الذي طرأ على لقب جورخان من تحريف ، الاسطورة
الواسعة الانتشار عن امبراطورية برستر جون Prester John

وأفاد أنسز احسن الافادة من مصائب سيده المطلق . ومع انه لم يستطع أن يحتفظ نهائياً بما استولى عليه من البلاد ، ليضطر آخر الأمر الى ان يحدد ولاءه لسيده القديم ، فإن ابنه إيل ارسلان الذي خلفه على العرش سنة ١١٥٦ ما لبث ان مكن للدولة الخوارز مشاهية ، فكان لها اثر حاسم في تاريخ آسية الوسطى ، فترة قصيرة من الزمان .

الدولة الغورية

وبعد ذلك بقليل سقطت الدولة الغزنوية في ايدي الجماعات التركية الجديدة ايضاً . وتفصيل ذلك انه كان يحكم بلاد الغور الجبلية ، بين وادي هلمند ، وهرارة في افغانستان ، امراء وطنيون من آل سُوري . وكان هؤلاء الامراء مواليين للدولة الغزنوية ، عاملين في ظلها . وكان احدهم [قطب الدين محمد بن الحسين ، قد صاهر] بهرام شاه صاحب غزنة [فعظم شأنه بهذه المصاهرة وعلت همة] فعاجله بهرام شاه بالقتل . عندئذ هب اخوه [سيف الدين سُوري بن الحسين] ومار الى غزنة طالباً ثأر اخيه ، سنة ١١٤٨ ، فأكره السلطان على الهرب عنها الى الهند . وهناك جمع جموعاً كثيرة وعاد الى غزنة فخرج سُوري الى لقائه فقهره بهرام شاه وقتله ، ولكن إخوة سُوري ما لبثوا أن حشدوا جحافلهم

في الشرق الأقصى . راجع اوپرت ،

G. Oppert, *Der Presbyter Johannes in Sage und Geschichte*, 2 nd edition, Berlin, 1870.

وراجع ايضاً زارنك , Leipzig, *Der Priester Johannes*, 1879 (Königliche Sächsische Gesellschaft für Wissenschaft, VII, XIX) .

المتوحشة وأعادوا الكرة على غزنة سنة ١١٥٠ ففتحوها ودمروها تدميراً ؛ وليس في مشهدها اليوم غير مئذنتين تذكران بتاريخها الغابر . ومن ذلك الحين عاش بهرام شاه في الهند ، جاعلاً مقره مدينة لاهور .

ثم ان الغوريين ساروا الى هراة ، مهاجمين ممتلكات سنجر . ولكن السلطان السلجوقي تصدى لهم وهزمهم ، وأسر زعيمهم . طوال سنتين عاد بعد انقضاءها الى بلاده . اما الحملة التي شنّها سنجر على عشائر الغزّ التركمانية فلم يكتب لها النجاح الذي كتب لملته على الغوريين . وتفصيل الأمر ان قبيلة قراختاي المغولية كانت قد ازعجت هؤلاء الغزّ عن مراعيهم ، فحملتهم الحاجة الى اراضي سنجر . ولقد نزع الغزّ ، بادية الامر ، الى الخضوع ، ولكن استبداد عمال الخراج أكرهم على الثورة . فلما كانت سنة ١١٥٣ هزموا السلطان هزيمة قاصمة وأسروه ، طوال سنوات ثلاث . ولم يكد ينجو من اسرهم حتى جاء اجله سنة ١١٥٧

واجتاح الغزّ ، بعد انتصارهم على سنجر ، البلاد التي كانت في حوزته يذبجون أهلها وينهبون أموالها . وخلف سنجر ابن اخيه محمود ، ولكن الوصي عليه ، المؤيد ، لم يلبث ان خلعه . فلما توفي إيل ارسلان وتنازع ابناه عرشه انحاز المؤيد الى جانب اصغرهما ولكن تكش ، وهو الأكبر ، هزمه سنة ١١٧٤ وقتله . والواقع أنه دارت بين الاخوين حروب طويلة اشترك فيها الغزّ المنتشرون في طول البلاد وعرضها ايضاً ، حتى اذا كانت سنة ١١٩٣ تمت لتكش السيطرة على المملكة برمتها ، بعد وفاة اخيه . وأمنت

خوارزم في عهده، حتى سنة ١٢٠٠ ، غارات الغز لانهاك هؤلاء في الهجوم على ما تبقى من ممتلكات الغزنويين في الهند . ولكن معز الدين الغوري لم يلبث ان هاجمها سنة ١٢٠٤ ، عقب وفاة تكش وارتقاء [ابنه] علاء الدين محمد الثاني ، العرش فباعت محاولته بالافاق ، واطبقت جموع القراختاي على قواته المرتدة فكادت تسحقها سحقاً . والحق ان هذه الهزيمة اصاب الحکم الغوري في الهند باذى كبير . فما هي إلا فترة بسيرة حتى تنازع الامراء ، في تلك الديار ، على السلطان . ولكن الشمس [شمس الدين] ، وكان من قبل مملوكاً تركياً ، استطاع ان يوحد المملكة كلها في ظله ، كرةً اخرى .

في عهد الناصر العباسي

وفي فارس، احتك شاه خوارزم بمنطقة نفوذ الخليفة العباسي الناصر [لدين الله] (١١٨٠ - ١٢٢٥) الذي وفق الى تحرير بغداد من حكم امراء الجيش ، ومن ثم تقدم ، من عاصمته في العراق ، الى بسط سلطانه في اتجاه الشرق . والواقع ان هذا الخليفة الذي يعد آخر الدهاة من بني العباس حاول ان يكتن لسلطته الهزيمة المثقلة ، بعمل بارع قوامه موالاته الشيعة ورعايتهم . ذلك بأنه نشأت في العراق منذ عدة قرون جماعات الفتوة^{٥٧} التي كان اول ظهورها ، بلا ريب ، على الحدود بين المجاهدين ، ولكنها لم تلبث بعد ذلك ان نشطت في داخل الامبراطورية ، فكانت في ازمان الاضطراب

(٥٧) انظر تيشنر F. Taeschner, *Islamisches Ordensritterlum zur Zeit der Kreuzzüge, Die Welt als Geschichte*, 1938, 387-402.

السيامي كثيراً ما تروّع السكان وتوقع في قلوبهم الرعب ، أو تنقلب أحياناً الى عصابات من الفتاك المجرمين . أما في زمن السلم فكانت الفتوة على اتصال بالفرق الصوفية . وإنما سعى الناصر الى ان يسخر هذه الجماعات لخدمته ، من طريق تنظيمها تنظيماً جديداً وترعّمها بنفسه . واذ كان علي بن أبي طالب ، صهر الرسول ، هو الى حدٍ ما « ملاكهم الحارس » بوصفه مثلهم الاعلى في البطولة ، فقد افسح الناصر لأعقاب عليّ وذريته في مجال النشاط في منظمة الفتوة الجديدة مفيداً من نفوذهم الادبي ، حريصاً في الوقت ذاته على ان تظل سيطرته سليمة لم تمس . ولما كانت هذه المنظمة الفروسية تعنى بالرياضة البدنية في حماسة واضحة فقد أقبل كثيرون من الامراء على الانتساب اليها ، معتبرين عضويتها زيادة في الشرف ، على الرغم من أن المنظمة لم تيسر للخليفة شيئاً مما كان يتطلع اليه من نفوذ سياسي عريض يأتيه من طريقها . صحيح أن زعيم الحشاشين الاكبر - وكان خطرهم قد تضاعف - أقسم برغم عقائده الشيعية بيمين الطاعة والولاء للخليفة ، ولكن شيئاً ما لم ينتج عن هذا الحدث . ولم يكد تكشف يُشغل في الشرق حتى سار وزير الخليفة [مؤيد الدين محمد بن علي المعروف بابن القصاب] الى خوزستان والاقاليم الفارسية المجاورة ففتحها . حتى اذا تمت لتكش الغلبة على اعدائه في الشرق سنة ١١٩٦ انقلب الى الغرب فاسترد ما كان قد فقده ، حتى تخوم خوزستان . وفي سنة ١٢١٤ تقدم الخليفة شمالاً ، نحو بلاد الجبال وكان قد استبد بها مملوك اسمه منكلي ؛ فحرض الخليفة عليه احد

اصحابه ، اوزبك بن البهلوان صاحب آذربيجان [وكان منكلي
قد أوحشه] ، فهزم منكلي وقتله ، مقيماً أو غلُش ، بملوك [اخيه]
مكانه . حتى إذا سعى هذا الى عقد حلف مع علاء الدين محمد الثاني
[ابن تكش] ، عهد الناصر الى احد الحشاشين في قتله ، فتم له ما
أراد . وهنا عقد علاء الدين العزم على ان يقوض سلطان خصمه
العنيد ، فدعا سنة ١٢١٧ الى مؤتمر ديني لتقرير أحقية العلويين
بالخلافة ، وكان أتباعهم لا يزالون يملأون فارس من اقصاها الى
اقصاها . ثم ان اختياره وقع على علوي من ترمذ يدعى علاء الملك
كمنافس للخليفة ، ومن ثم شرع في إعداد العدة لفتح بغداد
ورفع علاء الملك الى عرش الخلافة . واتفق ان هجمت جحافل
الشتاء ، في ذلك العام ، قبل ميقاتها المعلوم بمدة صالحة ، فاضطر
الى ان يرجع من حيث أتى ^{٥٨} . وقبل ان يوفق الى إنفاذ خطته
في العام التالي ، نزلت بالبلاد الاسلامية كارثة مهولة قلبت الوضع
السياسي رأساً على عقب .

اولية المغول . جنكيز خان يفتح بلاد الصين

ذلك بان الشعوب النازلة في قلب آسية تمخضت في ذلك الحين

(٥٨) ولقد شيد الخليفة ، تخليداً لذكرى نجاته من هذا الخطر ، باب
الطلسم في بغداد ، وهو الذي اتخذ في ما بعد برجاً للبارود ، والذي
نسفه الاتراك في الحرب العالمية الاولى فيما هم ينسحبون امام القوات البريطانية
الزاحفة . وانما جعلت فوق هذا الباب صورة الخليفة وعن يمينه تين ، وعن
شماله آخر وقد أمسك بفكي كل منها يريد تمزيقه . ولقد ذهب فان برشام
M. van Berchem الى ان هذين التينين يرمزان الى خصمي الخليفة :
الحشاشين والعلويين .

بهجرة أخرى عظيمة. وكان جيران الأتراك الشرقيون، وهم قبائل يربطها بهم نسب قديم، قد احتفظوا ببعض خصائص الجنس المغولي. ولقد سبق منا الكلام على إحدى هذه القبائل، قراختاي، التي كانت أول من هاجر، بعد قبائل الهون، في اتجاه الغرب. وفي ذلك الوقت كان انسابهم لا يزالون ينزلون في منغوليا الحالية، وفي جنوبي سيبيريا. واطلق أهل الصين على هؤلاء اسم التتار، وهو اسم نفع عليه حتى في نقش اورخون العريق في القدم، وقسموهم ثلاثة أقسام وفقاً لمراحل تطورهم. فأما جيرانهم الأقربون الذين نزلوا في ما وراء السور الصيني، والذين كانوا قد تأثروا شيئاً كثيراً بالثقافة الصينية فدعاهم التتار البيض. وإلى شمال صحراء غوبي كان ينزل التتار السود، وهم رحل، وكان المرسلون النساطرة قد مكثوا لأنفسهم في ما بينهم، فتنصرت قبائل الكيراي التي كانت تعيش على ضفاف نهري أونون وكيرولين العليا وعلى ضفاف التولا أيضاً. وكانت شعوب الغابات تقطن شمالي هؤلاء التتار السود، وتحيا حياة قوامها القنص والطرْد، وتعد القبائل الآنف الذكر على الرغم من القربى بينها، منحطة مستضعفة. وكانت الشامانية في أوج قوتها عندهم. وكان الاعتقاد بوجود عالم من الأرواح غيبي، يضمن للسحرة، أي للكهنة الشامانيين، سلطاناً كبيراً على حياة الناس. وفي سنة ١١٥٥ رزق ييسوكاي [أحد أفراد أسرة قيات] - وهم متفرعون من التايجيوت، إحدى القبائل القناصة النازلة على مقربة من تخوم التتار السود - غلاماً

هو بكره ، سماه تموجين . ولكن أبا الغلام ما لبث ان توفي سنة ١١٦٧ من غير ان يترك لتموجين منصبا معيناً او سلطة ثابتة ، لاننا نشك في ما اذا كان هو نفسه قد تمتع بسلطة ما على الاطلاق . وكان تموجين ذا همة عالية ، فاستطاع ان يجمع حوله نقراً من المغامرين ويخرج على رأسهم لغزو العشائر الاخرى التي تربطها بعشيرته صلة النسب ، والتي كانت اكثر من عشيرته هذه تمدناً . والواقع ان الحكومة الصينية كانت دائماً على استعداد لأن توقع الشقاق بين هؤلاء الجيران الذين لم يكن من اليسير عليها اخضاعهم ، وبذلك تكفي نفسها مؤونتهم . وكانت سلالة كين الصينية قد أفنت سنة ١١٦١ قبيلة من التتار تدعى «مغول» بمساعدة جيران هذه القبيلة النازلين على ضفاف بحيرة «بويرنور» . حتى اذا تعاضم شأن هؤلاء ، وخشي الصينيون بأسهم حشدوا لقتالهم النصاري من قبائل الكرايت . وهنا بدا لتموجين المغامر أن يشارك في هذا الصراع ، مستهلاً حياته السياسية بالمطالبة بشار المغول ، الذين خلع اسمهم على اتباعه ، ومن ثم على شعبه برمته . ولكن الخلاف لم يلبث ان دب بين حلفاء الأمس ، حوالى سنة ١٢٠٢ ، فاذا بمرکز تموجين يتخرج ، واذا به يضطر الى الانكفاء الى بحيرة بالنجيوننا مع عصابة قليلة من اصحابه . وكان بين اصحابه هؤلاء ثلاثة نفر مسلمين ، اغلب الظن انهم من التجار الفرس الذين اعتادوا في ذلك الحين القيام برحلات تجارية الى الشرق الاقصى . والحق ان اثنين منهم رافقاه فترة طويلة في حملاته العسكرية ، ولعلها أشارا عليه بشؤون كثيرة تتصل بتنظيم امبراطوريته . ولم تكذ تقبل

سنة ١٢٠٣ حتى كان تموجين قد نفى من البلاد حلفاءه السابقين بعد ان ناصبوه العداء ، فاطاعته قبائل منغوليا الشرقية جميعاً . وفي سنة ١٢٠٦ تم له اخضاع قبيلة النايماخ النصرانية القوية ، في منغوليا الغربية . وفي ذلك الوقت خلع عليه احد الكهان الشامانيين لقب جنكيز خان الملكي (وان تكن بعض المصادر تنص على ان ذلك كان قبل بضع سنين) فعرف به عند الاجيال التالية . ثم انه دعا الى عقد المجلس التمشيلي الاول (قورولتاي) حيث رفع علماً يحمل صورة تسعة اذنان خيل بيضاء علامة على شرف مركزه كحاكم ، ووضع الاسس الاولى لامبراطوريته . وكان جيشه الخاص ، ويبلغ عدده عشرة آلاف من اشداء الرجال ، هو قوام قوته وسلطانه . وكان الف من هؤلاء الرجال يؤلفون حرسه الخاص . والواقع ان جنكيز خان اخضع حرسه هذا لتدريب عنيف اساسه العدل ، كان يشرف عليه بنفسه . وكان كل من افراد الحرم يعدّ مساوياً في الرتبة للقواد . وأخذ جنكيز خان عن النايماخ استعمال خط الأويغور في دواوين الدولة . ولا مرأى في انه لم يضع قط ، بادىء الامر ، خطة نظامية يتبعها في توسيع رقعة امبراطوريته . وانما كانت الحملات التي قام بها في السنوات القليلة التالية مجرد غارات على نطاق واسع لم يقصد من ورائها الى غير انتهاب جياذ الخصوم وسي نسايم^{٥٩} . وبعد عام من تدميره بلاد التنكت هاجم امبراطورية سلالة كن ، في شمالي الصين . وفي سنة ١٢١٤ عقد بين الفريقين صلح مهر بزواج جنكيز

(٥٩) راجع بارقولد (نقلا عن رشيد الدين) في الموسوعة الاسلامية ج ١ ص ٨٥٧

من احدى الاميرات الصينيات. ولكن الحرب لم تلبث ان نشبت بين جنكيز والصينيين كرة اخرى سنة ١٢١٥. فتمّ لجنكيز هذه المرة فتح بكين. ومما يكن من شيء، فلم يكد الخان يغادر البلاد حتى استردت سلالة كين حريتها من جديد. اما امراء هذه الامرة الذين أخرجهم المغول من ديارهم، فولوا وجوهم قبيل المغرب واتقضوا على امبراطورية القراختاي، وكانت قد ضعفت من جراء حروب خوارزمشاه [علاء الدين] محمد الذي تغلب في ما بعد على القراختاي، في طراز (تلكس)، سنة ١٢١٠ وفتح ما وراء النهر. وسقط باقي البلاد في يد كوجلك خان، امير النايان، في حين دخل زملاؤه المجاورون - وهم امير الاويفور، في الجنوب، وخان القارلوق (القرلغ) في الشمال، وامير الالمالق (الالمالغ) في وادي إلي - في طاعة جنكيز وحمايته.

فتح فارس

وبعد فتح بكين وجه جنكيز خان، سنة ١٢١٥، ابنه جوجي نحو الغرب ليقا تل قبائل المراكيت الذين كانوا حلفاء للنايمان، والذين سبق ان طردوا من مساكنهم الى بوادي القيرغيز. وفيما كان جوجي يقوم بهذه الحملة التقى جيشا كان خوارزمشاه [محمد] قد سيره لاختضاع قبيلة القفجاق، جيران المراكيت. واذ قد ظلت المعركة سجالا بين الفريقين، أثر جوجي على ما يظهر ان يتجاهل الحادث على اعتبار انه سوء تفاهم ليس غير. وأيا ما كان فقد ارتأى خوارزمشاه أن يوقد الى جنكيز خان بعثة يستطلع من

طريقها موارد العدو وعدته ٦٠ . أما العلاقات التجارية بين
الامبراطوريتين فليس من شك في انها كانت قائمة قبل ذلك .
ولكن الذي لا سبيل الى فهمه هو سلوك خوارزمشاه ، ذلك
السلوك الغريب في اثناء النزاع الذي نشب سنة ١٢١٨ . ففي ذلك
الحين مثل بين يديه ، في ما وراء النهر ، ثلاثة تجار مسلمين اوفدم
اليه جنكيز ، ومعهم هدايا عظيمة المقدار ، للسلام عليه بوصفه
« ولده الاثير عنده » ، وهو تعبير يفيد ، في لغة ذلك العصر
الديبلوماسية ، معنى التبعية له . وتذهب المصادر التي بين ايدينا الى
ان الشاه لم يعبر عن استيائه من ذلك الا بعد مشول الرسل بين
يديه . وايا ما كان ، فنحن نشك في ان مقتل السفراء على الحدود
ونهب قوافلهم كان يمكن ان يتما من غير علمه ، وهو الذي عاد
فأعمل السيف في رقاب رسل آخرين وقدوا عليه في بعثة جديدة ،
وكان حقاً عليه إكرامهم والتلطف في معاملتهم .

ولم يكن في ميسور جنكيز خان ان يغضي على هذه الالهانة
الفاحشة . وعلى الرغم من ان جزءاً من قواته كان لا يزال منهمكاً
في الحرب الصينية فقد جمع نخبة جيشه وسار بها بنفسه ، يرافقه
اولاده ، الى خوارزم ، فاضطر امير القارلوق والامالائق المسلمان
الى المسارعة لتجديدها . وكان الموقف يقتضي خوارزمشاه محمد حشد
قوات امبراطوريته كلها في الميدان ، ولكنه أهمل ذلك ، في غباء لا

(٦٠) يعزو المؤرخون المتأخرون المعادون لبني العباس هذه البادرة
— توجيه رسل من المسلمين لأول مرة ، الى المغول — الى الخليفة الناصر رغبة
منه في ما زعموا ، في تحريض جنكيز خان على الخروج الى خوارزمشاه والتعرض
لهلكته ، وبذلك يشتغل خوارزمشاه عن الخليفة بنفسه .

نكاد نجد له تأويلاً. ولوقد فعل، اذن لأربت جيوشه على جيوش المغول. واذ لم يستطع ان يثق يجنود المقاطعات المفتوحة حديثاً فقد اكتفى بتحسين الثغور، وعسكر في سمرقند ينتظر هجوم قوات المغول الرئيسية، وكانت تشتمل على اربعة جيوش زاحقة تطرداً ما مها سكان القرى المجاورة، تهيئةً لالقاء الحصار على المدن. وفيما كان ابناء جنكيز يحاصرون الحصون القائمة على الحدود، كان الخان الكبير ينقض جيوشه على بخارى التي ما لبثت ان سقطت في يده، بعد حصار وجيز، فأعمل النهب فيها وقتل من اهلها خلقاً كثيراً، وغادرها رماداً كان لم تغن بالامس. وأسقط في يد خوارزمشاه لدن تسامع بهذه الكارثة، وملاً قلبه الرعب، فراجع الى بلخ، ومن ثم الى نيسابور. اما جنكيز خان فسار الى سمرقند وغيرها من المدن الكبرى ففتحها بنفسه، في حين سير بضع كتائب من جيشه لتعقب الشاه. والواقع انه كان في مكنة الشاه بشيء من العزيمة الصادقة وبما قد تبقى لديه من قوات، أن يهاجم هو المغول، لاسيما وقد كانت جيوشه التركية تعلم علم اليقين أن المغول لن يبقوا عليهم، ومن هنا أبدت ثباتاً وشجاعة فائقين، في الدفاع عن الحاميات المفردة المختلفة. ولكنه أثر ألا يفعل. وكان آخر ملجأ فزع اليه جزيرة صغيرة في بحر الخزر، وكان طالبوه من المغول قد أسسوا من اللحاق به، فعادوا عنه. وهناك توفي في ١١ كانون الثاني ١٢٢٦، فخلفه ابنه الاكبر جلال الدين منكبرتي.

نهاية الدولة الخوارزمشاهية

وبينا تابع المغول عملهم التدميري على الساحل الجنوبي من

بحر الخزر ليندفعوا بعد ذلك ، من طريق القبق ، الى روسيا الجنوبية ، وينقلبوا الى مواطنهم الاولى عبر الفولغا ، كان اول عمل قام به جلال الدين بن محمد أن قفل الى خوارزم التي كانت لا تزال في يده . ولكن الاتراك في هذه المدينة كانوا قد بايعوا أخاه الأصغر ، أزلغ ، الذي سبق لمحمد أن اختارة لولاية العهد . فاضطر جلال الدين ، بعد أن خذله الاتراك ، الى الشخوص الى غزنة ، حيث وفقى الى ان يجمع جيشاً لحرب جنكيزخان ، بعيد استيلاء هذا الأخير على خوارزم وخراسان . وتمكن جلال الدين من أن يهزم إحدى طلائع المغول قرب قرّوان ، في الجبال القائمة بين باميان ووادي كابل وغزنة . ولكن الخلاف لم يلبث ان نشب بين امراء جيشه ، فانقضّ من حوله التركمان وقبيلة الخلج فلم يعد في مركز يساعده على ان يغامر بهجوم جديد على المغول بذلك العدد القليل من الجند الذي أقام على ولائه . وهكذا اضطر الى ان يفر الى الهند . ولكن متعبيه من المغول أعدوا له كميناً على ضفاف نهر مهران (السند) البعيدة الغور ، والتي لم يجرؤ على عبورها ، وقضوا على الكثرة المطلقة من جيشه ، في حين نجا هو بنفسه بعد ان خاض ، في حال من اليأس ، عباب النهر الغاضب (تشرين الثاني ١٢٢١) . وفي الهند استطاع ان يجمع حوله قوة صغيرة قوامها بعض المغامرين الاتراك المنتشرين في طول البلاد وعرضها . وكفّ جنكيزخان عن مطاردته فترة من الزمان ، وانسحب في تودة وتمهل الى منغوليا ، مواصلاً في الوقت نفسه مجازره المخوفة في اراضي الدولة الخوارزمية السابقة .

وصمد جلال الدين ، في الهند ، ثلاث سنوات ، لجأ بعدها الى مقاطعة كرمان الفارسية ، وكان قد فتحها بـ اُراق حاجب الوصي على أخيه غياث الدين بيرشاه . وهنا ، وعلى التخوم الجبلية ما بين فارس وبلاد الجبال ، ملخ بعض سنوات اخرى هائما على وجهه مسع بعض الاتراك والمغول ، حتى اذا كان يوم ١٦ آب ١٢٣١ انتقض عليه رجل كردي متعطش للانتقام فأرداه قتيلا . وليس من شك في ان جلال الدين كان يعوزه التنظيم الدقيق الشامل في جميع الممارك التي خاضها . ولكنه كان ، على اية حال ، آخر من دافع عن حياض الاسلام في وجه الوثنيين ، وهو من اجل ذلك خليق بهالة الاعجاب التي أحاط ميرته بها كاتبه المعروف بـ «النسوي» . اما سائر ملوك المسلمين وامرائهم ، سواء في ذلك الايربيون في سورية والسلاجقة في آسية الصغرى ، فقد تنافسوا في التودد الى المغول ، رجاء ان يسمحوا لهم ، على الاقل ، بالاستقلال الداخلي في ظل السيادة المغولية .

خلفاء جنكيز

واستجهم جنكيز خان ، بعد تغلبه على فارس ، بضع سنوات في البوادي التي خضعت له اخيراً ، ثم في موطنه الاول . حتى اذا كانت سنة ١٢٢٥ خرج يريد مملكة التنكت في «هسيا» وهي مقاطعة قانسو الحالية التي تتداخل كالوتد ما بين الصين الشمالية والصين الجنوبية . ولكنه توفي قبيل سقوط العاصمة المحاصرة ، ببضعة ايام ، في آب سنة ١٢٢٧ . وكان قد قسم امبراطوريته بين اولاده جريا على العائدة الشائعة عند المغول . وكان ابنه الاكبر ، جوجي ، قد أقام في ماتمه له فتحه من البلدان الغربية ، حيث

أظهر من الاستقلال ما جعل أباه يفكر في حمله على الطاعة بقوة السلاح ، ولكنه توفي قبل أبيه بستة أشهر . وكان ولده الثاني ، جغتاي ، يُعد أفقه القوم وأكثرهم تضلعاً من التشريع الذي وضع جنكيز قواعده ، فتم له بذلك ، وهو مقيم في مقره بوادي إلي ، ان يتمتع بنفوذ عظيم جداً ، على الرغم من انه لم يبذل جهداً للحصول على شيء من السلطة الرسمية . بيد انه ورث أخاه جوجي بعد وفاته . وفي حين ورث الابن الأصغر ، تولوي ، وفقاً للعرف المغولي ، بيت ، أبيه أي كرسيه القبلي في منغوليا الشرقية ، أعلن جنكيز ابنه الثالث ، اوكتاي ، خاناً أكبر (قاءان) * ، واتخذ مقره على ضفاف نهر أورخون .

وفي أعقاب سنة ١٢٤١ واراثل سنة ١٢٤٢ توفي اوكتاي ليتبعه على الأثر أخوه جغتاي . وشجر الخلاف بين وارثيهامدة استشرت خلالها ديار الاسلام شيئاً من الراحة والطمانينة . وفي سنة ١٢٣٥ عهد المجلس التمثيلي الى باتو ، ثاني اولاد جوجي ، في إخضاع اوروبة الشرقية لحكم المغول . فخرج في السنة التالية لتحقيق ما نُدب له ، يرافقه اولاد جغتاي واوكتاي وتولوي ، فوق سنة ١٢٣٧ الى ان يفتح عاصمة البلغار في وادي الفولغا . ثم انه فتح روسيا في سني ١٢٣٧ - ١٢٤٠ ، وبولندة سنة ١٢٤١ - ١٢٤٢ ، والمجر ودلماسيا في السنة نفسها . وفي يوم الميلاد من سنة ١٢٤١ عبر باتو الداتوب (الطونة) المتجمد وفتح غران ؛ وفي ربيع ١٢٤٢ سار الى بلغارية ، ثم رجع في شتاء ١٢٤٢ - ١٢٤٣

* « ملك الملوك »

(المريان)

الى منطقة الفولغا من طريق الأفلاق * والبُغدان ** ونشب الخلاف، حتى في هذه الحملة، بين باتو وابناء عمومته. وكان اوكتاي قد توفي في كانون الاول سنة ١٢٤١ ؛ ولكن ابنه الأكبر ، كويوك الذي سبق ان شق عصا الطاعة على باتو اثناء الحملة البلقانية ، لم يُعلن « خاناً أعظم » حتى سنة ١٢٤٦ . وبعد سنتين ليس غير ، فاجأ الموت كويوك في الحملة التي قام بها في اتجاه الغرب ، والتي كان باتو يعد العدة لدفع أذاها عن ممتلكاته . ورغب باتو ، بوصفه اكبر افراد الاسرة سناً ، في ان يسمي خليفته . فدعا احد المجالس التمثيلية الى الانعقاد ، ولكن اخاه بركة وفق الى ان يحمل القوم على المناداة بـ « منكو » ، اكبر اولاد تولوي ، خاناً اعظم . ولما كان ابناء جغتاي واوكتاي لم يشاركوا في ذلك فقد قتلوا جميعاً وقتل ذوو قرباهم ، عندما تقدموا في ما بعد ليقسموا بين الطاعة ، بتهمة إضمار الخيانة . وهكذا انشطرت امبراطورية المغول شطرين تفصل ما بينها البادية القائمة بين نهر طراز ونهر « تشوي » . وفي حين تحكّم أعقاب باتو ، بوصفهم سادة « القبائل الذهبية *** » في مصاير اوروبة الشرقية ، وفق هولوكو ، اخو منكو ، الى ان يركز لواءه في الشرق الأدنى .

وعبر هولوكو في تقدمه غرباً نهر جيحون في غرة كانون الثاني سنة ١٢٥٦ ، فسارع صغار الامراء في فارس وبلاد القفق الى

Moldavia ** Wallachia *

*** أصل الاصطلاح في التركية « زر اوردو » ومعناها ، « النجم الذهبي » .
(المغربان)

الدخول في طاعته وإعلان الولاء له . . وكان من جملة هؤلاء زعيم الحشاشين الذين فقد اسمهم سحره القديم منذ زمن طويل ، ولكنهم ظلوا على أية حال قوة يحسب لها حساب ، لما كان في حوزتهم من الحصون المنيعة الى أبعد الحدود . ومهما يكن من الامر ، فقد أبى هولاء ان يتقبل ولاء ركن الدين ، آخر زعماء الحشاشين ، وكان قد خلف أباه قبيل ذلك ، في هذه الزعامة ، بعد ان أورد منهل الردى ، بالاتفاق مع ابنه من غير شك . من أجل ذلك تعين عليه ان يفر الى حصن ميمون في ناحية الموت ، حيث أقام معه نصير الدين الطوسي ، الرياضي الفلكي الشهير . ونصح له نصير الدين بالاستسلام من غير ما مقاومة البتة ، رغبة منه في ان ينجو هو أيضاً ، بهذه الوسيلة . ولكن ركن الدين ' قتل فيما كان ' يحمل الى معسكر هولاء . وطارد جنود هولاء الحشاشين في أرجاء فارس كلها وأعملوا في رقابهم السيف . أما الطوسي فحظي عند هولاء ، وصحبه في حملاته التالية بوصفه منجم البلاط . ثم انه عهد اليه في إنشاء المرصد الفلكي الكبير في مدينة مراغة بأذربيجان .

هولاء يزيل الخلافة العباسية من بغداد

وطمح هولاء ، منذ البدء ، الى ان ينشئ لنفسه ، بوصفه تابعاً من اتباع اخيه ، امبراطورية خاضعة في الغرب . وإذا انطرح فارس على قدميه ، فقد انتهى الى ان يكون قاب قوسين أو أدنى من أراضي الخلافة العباسية في العراق . وكان قد تعاقب على عرش بغداد بعد وفاة الناصر ، الخليفة الحازم ذي الهمة العالية ،

سنة ١٢٢٥ ، خلفاء مستضعفون [هم الظاهر بأمر الله ، والمستنصر بالله ، والمستعصم بالله] . والحق ان هولاكو ما كان في حاجة الى ان يحرض الشيعة من الفرس ، كالطوسي مثلاً ، على قصد بغداد والاستيلاء على هذه الغنيمة الباردة . ففي ١٧ كانون الثاني سنة ١٢٥٨ سقطت العاصمة العباسية في أيدي المغول ، بعد فترة من المفاوضات أحجم فيها المستعصم عن الاستسلام في اللحظة المناسبة ، عندما استشعر عجزه الصريح عن حشد قواته بسبيل مقاومة جدية . وابقى هولاكو على المدينة نفسها مجنباً إياها ، في الأمم الأغلب ، ويلات التدمير والتخريب . أما الخليفة فقتل ، بعد ان نهب قصره وقتل معه جماعة أخرى من ذوي قرباه ، في حين فرّ بعضهم الى مصر حيث رفع السلطان بيبرس ، كما سبق منا القول ، أحدهم الى العرش كخليفة زائف تحت اسم المستنصر بالله ، رغبة منه في أن يخلع على حكمه صفة شرعية . ولقد ظلت هذه الخلافة الوهمية قائمة في مصر حتى انقضاء دولة المماليك عقب الفتح العثماني سنة ١٥١٦ - ١٥١٧ .

وأعلن أمراء سورية الصغار خضوعهم لهولاكو بعد سقوط بغداد مباشرة . أما بماليك مصر فكانوا أول من وقف في وجه الغزاة ، وقفة موفقة . وكان المغول قد طلبوا اليهم الاستسلام ، فرد عليهم المماليك بهجوم شنوه على فلسطين . وفي ٣ ايلول سنة ١٢٦٠ أنزلوا بالمغول هزيمة حاسمة عند عين جالوت ، قرب الناصرة * في حين كان هولاكو نفسه منهمكاً في حرب مع

* في الاصل ، قرب نابلس (العربان)

«القبائل الذهبية» بعد ان استشر بركه خان الخطر يتهده من جانب هولاكو وقوته الجديدة الطامحة. ذلك ان المالك، والسلطان يبر من منهم خاصة، استخلصوا سورية برمتها، شيئاً بعد شيء، من ايدي هولاكو وخلفائه الأيلخانية. وكان الانحلال قد أصاب، في الوقت نفسه، قوة المغول المركزية من طريق التجزؤ، فلم يبق في ميسورها ان تسعف جناحها الغربي بمساعدة ما.

غازان ووزيره رشيد الدين

وليس احد من ملوك الأيلخانية هؤلاء، يستحق الإشارة غير غازان (١٢٩٥-١٣٠٤) بن ارغون حفيد هولاكو. صحيح أنه اختصر عمره، فعل الكثرة من افراد شعبه، بما أدمن على الشراب. ولكنه حاول، خلال عهده القصير، ان يعوض بلاد الفرس من بعض ما خسرت بسبب الجرائم التي اقترفها اسلافه فيها. وكان هولاكو نفسه قد استمسك بالوثنية - شأن اجداده الذين لم يلتمسوا قط، بما فطروا عليه من روح الجندية، أي مشاركة روحية مع رعاياهم - على الرغم من انه اظهر العطف على البوذيين، كما اظهره على النصاري ابتغاء مرضاة زوجه النصرانية دُقُوز خاتون. اما غازان، من ناحية ثانية، فنشئ في البوذية، ولكنه اعتنق، هو وجميع افراد جيشه الاسلام، قبيل ارتقائه العرش، وكان على أهبة ان يخوض المعركة ضد واحد من ابناء عمومته. والواقع انه اختار المذهب السني، حتى اذا خلفه اخوه أُلجَنايتو خدابنده (١٣٠٩) رغب عن السنة، وتشيع. ويستفاد من النقود المضروبة في عهد غازان انه تطلع الى الاستقلال عن الخان

الأكبر المقيم في بكين ، وكان من قبل يعمل باسمه ، فاتخذ لنفسه صفة الحاكم «بقوة السماء» . واصطنع غازان ، في فرض سلطانه على ذوي قرباه وعلى امراء المغول ، ابلغ القسوة واثقل العنت؛ وحتى الامير نوروز، الذي كان له الفضل في ارتقاء غازان العرش، لم يلبث ان ذهب ضحية هذه السياسة . وشجع غازان التطور الاقتصادي في امبراطوريته . فقد كان الخراج يفرض ، حتى عهده ، وفقاً لاهواء الحكام من المغول وعملهم من الفرس ، فلما آل الحكم اليه امر ، اول ما امر ، بان 'تمسح الاراضي كلها' من جديد ، وان 'تتخذ نتائج ذلك اساساً في فرض الضريبة . وصادر سنة ١٣٠٤ قراراً امر فيه بان يحاط الرعايا علماً بكل ما يتصل بالضرائب ، من طريق تعليق البيانات الوافية حولها عند مداخل القرى او في المساجد ومعابد النصارى واليهود ، بل بأن يحاط البدو الرحل علماً بها في مراعيهم ، بواسطة النقش على الخشب او الحجارة او المعدن او الالواح المكتوبة . وانما نقل اليها ذلك مؤرخه رشيد الدين ، ثم جاءت النقوش المكتشفة في آني وانقرة ، والراقية الى عهد خلفائه ، مصدقة لما ذهب اليه هذا المؤرخ ^{٦١} . وشجع غازان ايضاً السكنى في المناطق العديدة التي هجرها سكانها بسبب الاغصار المغولي ، والتي ظلت منذ ذلك الحين خاوية على عروشها . وأمر غازان باسقاط الضرائب عن كاهل المستعمرين الجدد . ليس هذا فحسب . فقد أدخل روحاً جديدة من الثقة في الميدان التجاري

(٦١) انظر ويتك ، نقلا عن بارثولد . W. Barthold ap.
P. wittek, *Festschrift Jacob* , 348.

بان الغى الاوراق المالية ذات القيمة التحكيمية الرجراجة التي سبق لاسلافه ان احدثوها على الطريقة الصينية، واحل مكانها نقداً معدنياً صحيح الوزن والقيمة. وكان لهذه التدابير اثرها الواضح في موارد الدولة اثر رسمية فارتفعت من ١٧٠٠ تومان * الى ٢١٠٠ تومان ، اي حوالي اثني عشر مليون دولار . كذلك اعاد تنظيم القضاء في فارس بعد ان عبث به العرف المغولي ، وكان هذا العرف ساذجاً جداً ، غير محدود دائماً ، واعاد للشرع الاسلامي سلطانه وقوته . كذلك انشأ محكمة عليا مشتركة للقانونين الفارسي والاسلامي . ثم انه زين عاصمته تبريز بابنية فخمة ، واقفاً اموالاً ضخمة على المساجد المحلية ودور العلم . وشيد مرصداً فلكياً ومدرسة للعلوم الدنيوية التي كان هو وغيره من ملوك المغول يقدرونها قدراً خاصاً لما لها من الفائدة العملية . والواقع ان رشيد الدين ، وزيره المطلق وطبيب بلاطه ، انما وضع كتابه المفصل في تاريخ المغول ، باللغة الفارسية ، واسمه «تاريخي غازاني» ، بناء على إشارة منه . وفي الكتاب ايضاً نص على ان غازان شارك في تأليفه بنفسه .

وخلف غازان أخوه ألبايتو خدا بنده . وفي عهده احتفظ الأيلخانيون بقوتهم في أعلى ذرواتها . وكانت مدينة «السلطانية» الواقعة في شمالي العراق ، على الجبال الفاصلة بين نهري زنجان وأبهر ، قد اجتذبت إليها المغول ، لما تمتاز به من مناخ جبلي صحي

* التومان عشرة آلاف عند الفرس . واصل الكلمة يعود الى كلمة مغولية بالمعنى نفسه .
(المربان)

ولما يحيط بها من المراعي ومواطن القنص والطرْد ؛ وكان أرغون قد اقام فيها حصوناً قوية . فلما رزق الجايغو خدا بنده ابنه أبا سعيد جعلها عاصمة ملكه . ولم يكن في ميسور السلطانية ، على أية حال ، ان تحتفظ بمرکزها هذا مضاهية تبريز ذات الموقع الجغرافي الاصلح . ومكّن الجايغو لنفسه في الداخل بالقضاء على اميري جيلان وهراة . أما جهوده في سبيل السيطرة على آسية الصغرى واتخاذها سداً في وجه قوة الممالك فذهبت أدراج الرياح ، شأن جهوده في سبيل الحصول على مساعدة القوى النصرانية في اورزوبه تحقيقاً لهذا الغرض .

طلّاع الادب التركي

وفي عهد غازان وخلفائه - ثم في عهد انسابهم ايضاً حتى حدود الصين - انتهت الفارسية الى ان تكون ، الى جانب التركية ، لغة الديوان الرسمية ، ولغة الاتصال الدولي . وكانت المرونية والطواغية تعوزان اللغة المغولية ؛ ولم يكن ثمة مجال لنشوء حياة فكرية مستقلة بسين المغول . صحيح ان جنكيز خان اخذ عن النايغان ، كما اشرنا آنفاً ، الخط الأويغوري ، واصطنعه في دواوين الدولة ، وهو خط يتحدّر من الشكل السرياني للايجدية السامية ، (تلك الايجدية التي يقوم على اساسها خطنا [اللاتيني] ايضاً) وكان المرسلون النساطرة قد عملوا على نشره منذ قرون ، حتى بلغ قلب آسية . والواقع ان هذا الخط اصطنع في كتابة اللغة التركية الشرقية ايضاً ، وحل محل الخط الشبيه بالخط الرومي المتحدّر بدوره من تحريف للايجدية السامية ، والذي اصطنعه اقدم من نعرف من

الخانات الأتراك في تدوين تاريخهم في القرن الثامن على ضفاف
نهر اورخون . ولكن الأتراك أيضاً لم يكونوا قد انشأوا أدباً
مستقلاً ذا غناء يستطيع ان يضاهي الادب الفارسي ، على الرغم
من ان الأويغور وفقوا في حاضرتهم ، طرفان ، عند القسم الجنوبي
من نهر تيان شان ، الى ترجمة جمهرة كبيرة من الكتب ، تحت
تأثير البعثات التبشيرية البوذية والمناوية . وفي هذه الترجمات وضع
الخط الأويغوري ، للمرة الاولى ، موضع الاستعمال ؛ ولقد كشفت
لنا « البعثة الألمانية الى آسيا الوسطى » على الخصوص عن بقايا
منها ، فسرتها لأول مرة عبقرية العالم الألماني مولر * . والواقع
اننا لا نعرف إلا تتفا يسيرة من الادب القومي - الغنائي والملحمي -
الذي ازدهر يوماً بين أتراك آسيا الوسطى ، وذلك من طريق
النماذج التي اقتبسها محمود الكاشغري (١٠٧٣) في كتابه [ديوان
لغات الترك] وهو اقدم واوسع كتاب لتعليم اللغة التركية
عرفه العرب . أما أول أثر أدبي تركي مستقل ، بعد نقوش اورخون ،
فظهر عقب سقوط الدولة الأويغورية في كاشغر ، بنصف قرن . ففي
هذه المدينة نظم « يوسف خاص » حاجب ، البلاساغوني (سنة
١٠٦٩ - ١٠٧٠) قصيدة تعليمية كبرى للسلطان بغراخان حسن
ابن سليمان أرسلان قصد بها إلى ان يبرز حكمة الحياة للأمراء
بخاصة ، ومن هنا جعل عنوانها « قوداتقو بيليك » اي « علم السعادة » .
ولقد بنى يوسف قصيدته هذ على آراء ابن سينا الفيلسوف وأفرغها

K . F . W . Müller *

في وزن شعري * مقتبس عن الاوزان الفارسية . وهو يضع
مواظمه على السنة شخصيات رمزية من اختراعه ، فواحدة تمثل
العدالة واخرى تمثل السعادة ، الى غير ذلك من الشخصيات . وانما
تكشف لنا هذه الشخصيات ، على الرغم من ضروب التكلف
الساذجة ، عن نواح كثيرة في ما يتصل ببنية المجتمع والدولة في
مخطط الناظم الثقافي . والحق ان اثر الاسلام الفار لم يبدو
واضحاً جلياً في هذه القصيدة ، في حين انه اخذ في الوضوح اكثر
فاكثر في الأدب القومي الذي نشأ على هذا الغرار ، والذي كان
يدور ، في الاعم الاغلب ، حول معراج النبي ، وسير الاولياء . ولم
يكن الخط الاويغوري يصطنع الا في احوال فردية ، ثم انه افسح
المجال شيئاً بعد شيء للخط العربي . وجائز ان تكون النسخة
الاصلية من قصيدة « قوداتو بيليك » قد كتبت بهذا الخط العربي
ايضاً . اما ما طرأ على الادب التركي الشرقي من تطور جديد
اشد معه الاثر الفارسي وتعاظم ، فلم يتم الا في عهد تيمور وخلفائه
في القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

شاعرا الفرس سعدي وحافظ

وكان الادب الفارسي قد فزع ، إبان الاجتياح المغولي ، الى
ولاية فارس في الجنوب الغربي من ايران . وكان احد اتابكة
السلجقة ، من آل سَلْجُوق قد استقل سنة ١١٤٨ بتلك الديار
واقام فيها دولة عمريت ١٣٠ سنة . ولقد ادعى اصحاب هذه الدولة
للسلجقية الجزية ، بادى الامر ، الى سلجقة العراق ثم الى ملوك خوارزم

(المربان)

* هو البحر المتقارب .

واخيراً الى المغول . وفي ظل سعد بن زنكي ، أحد القابكية فارس هؤلاء ، نظم الشاعر سعدي^{٦٢} ، بين سنة ١٢٥٦ وسنة ١٢٩١ في مسقط رأسه شيراز ، حيث استقر بعد حياة قلقة مترحلة ، كتابيه الرئيسيين اللذين يبرز فيهما نزعة اخلاقية وهما « كلستان »* او « حديقة الورد » وهو مزاج من الشعر والنثر ، و « بوستان » وهو شعر كله . والواقع ان كل فارسي ، حتى يومنا هذا ، ينظر الى الكتاب الاول (الذي نقله الى الألمانية في عام ١٦٥٤ آدم اوليريوس) كأفضل تعبير عن مظهر من مظاهر الخلق القومي كان سائداً في قوة ووضوح حتى الثورة الوطنية ، اعني النزعة الى التعصب الديني والسخرية ، ومن هنا فهو اقرب الكتب الى قلبه . وكان الأمن والسلام قد اصبحا خبراً ماضياً في مدينة الورد شيراز ، ايضاً ، خلال مدة طويلة تقضت بعد سقوط الحكم الأيلخاني . وحوالي سنة ١٣٤٠ وفق الى الاستيلاء على المدينة الأمير ابو اسحق بن محمود شاه إنجو ولكنه لم يلبث ان اضطر الى التخلي عنها ، سنة ١٣٥٣ ، [لمبارز الدين] محمد المظفري الذي كان يفخر بنسبه العربي الصريح ، الرافق الى احدى القبائل التي نزلت خراسان في اثناء الفتح . ثم ان ابنه [جلال الدين] شاه شجاع خلفه سنة ١٣٦٤ ، وكان قد سمل ، سنة ١٣٥٨ ، عيني ابيه والقاء في غيابة السجن . وفي عهده لمع اشهر شعراء الفرس الفنايين جميعاً

(٦٢) وقد سمي بهذا الاسم نسبة الى مولاه سعد بن زنكي .

* نقل « كلستان » (بالكاف الفارسية) الى العربية جبرائيل بن يوسف الشهير بالهلم (القاهرة ١٩٢١) . (المغربيان)

شمس الدين محمد ، المشهور في تاريخ الادب باسم « حافظ » (اي الذي يحفظ القرآن). وكان حافظ من الشيعة الاثني عشرية . من اجل ذلك لم يستطع ان يتمتع بالحرية ويتنفس الصعداء إلا بعد وفاة محمد ، الذي كان سنياً متعصباً . فلما رقي العرش شاه شجاع عطف على حافظ ، وأمسك اليه ، بناء على اقتراح الوزير قوام الدين حسن اجد اصدقائه الشاعر ، تدريس التفسير في المدرسة بشيراز ، فشغل هذا المنصب الى ان توفي سنة ١٣٨٩ ، بعد ان شهد غزوة تيمورلنك . والواقع ان شهرة حافظ طبقت آفاق البلاد الناطقة بالفارسية منذ نشر ديوانه سنة ١٣٦٨ - ١٣٦٩ . وانما تجد قصائده جمال الطبيعة ، اول ما ترميها يد الربيع الخيرة ، على الخصوص ، كما كان يتبدى له في كثير من الأحيان على ضفاف [ركن آباد] وهي القناة التي حفرها ركن الدولة البويهي سنة ٩٥٠ لأرواء سهل شيراز ، وفي متنزه المصلّى ، حيث ثوى في مقره الاخير . انها ترجع صدى اغنية الهزار الدامعة ، وتقني مباحج الشباب والنحر ، والحب الشاذ الشائع في بلاد الشرق منذ أجيال ، وان تكن قد نزعت ، في ما يتصل بالكلام على هذا الحب ، الى التلطف والاحتياط . ليس هذا فحسب . بل انها لتسخر من الرياء بضروبه جميعاً ومن اي ضرب آخر من الغلاظة والجهل . وهي تم عن قلب كبير وروح حرة اضطرتها ظروف الوطن البائسة الى الاستخفاف بقم الحياة كلها ، ونشدان السعادة في الملذات وحدها . واذ خلع في ما بعد على اناشيده الدنيوية هذه جلباباً آخر من المعاني (يذكر بالتفاير الروحية التي وضعتها

الكنيسة لسفر نشيد « الانشاد » النابض بالشهوة) فقد اكتسب هذا الشاعر الساحر الغاوي اتباعاً معجبين في الحلقات الروحية أيضاً . والحق ان جميع شعراء الفرس والأتراك اهتموا ، بعد ، بهدي هذه القصائد ، بوصفها نماذج من الغزل ، كاملة ، لاتضاهي .
جلال الدين الرومي

أما جلال الدين الرومي المولود في بلخ سنة ١٢٠٧ ، وهو أعظم شاعر متصوف في الاسلام ، فنشأ خارج البلاد الفارسية . ذلك بأن أباه ، بهاء الدين ولد ، تعرض لغضب [قطب الدين] محمد خوارز مشاه ، فاضطر الى ان ينزح عن البلاد . وبعد ان ضرب في الأرض مدة طويلة ، قيض له سنة ١٢٢٦ ان يجد نصيراً وحامياً في شخص الأمير السلجوقي علاء الدين كيقيباد في قونية بأسية الصغرى . ولقد أسند اليه علاء الدين هذا منصبا من مناصب التدريس هناك ، حتى إذا توفي خلفه ابنه في هذا المنصب . وما هي إلا فترة يسيرة حتى اتصل جلال الدين بالمتصوف شمس الدين تبريزي ، فاجتذبه اجتذاباً كلياً الى حياة التصوف ، فوسم جلال الدين ديوانه في ما بعد باسم شمس الدين هذا : « ديوان شمس الدين تبريزي » . ثم انه انشأ الطريقة المولوية التي انتشرت انتشاراً واسعاً والتي كان لها ، حتى الثورة الوطنية في تركيا ، نفوذ عظيم جداً . وكان « دراويش » هذه الطريقة يهدفون الى حالة الوجد الصوفية على انغام الناي . والحق انه يقدم الينا في كتابه الرئيسي ، مثنوي^{٦٣} ، مجموعة غير

(٦٣) ويقع في ستة مجلدات .

منظمة ، من الحكايات الموضوعة على ألسنة الحيوان ، والقصص ،
والتأملات ، مفرغة في قالب شعري رفيع يقصد آخر الأمر إلى
بسط العناصر الرئيسية في التفكير الصوفي ، وإلى اقناء «الأنا» في
الوحدة الوجودية . ولقد رفع أتباع جلال الدين كتاب مشنوي
مقاماً علياً يكاد يداني مقام القرآن نفسه ؛ وانقضت حقبة من
الدهر كان هذا الكتاب يتحكم خلالها في الاستشراف * الفكري
الذي اخذت به افضل العناصر في الامبراطورية العثمانية .

فهرست الاعلام

٩٧	ابراهيم الثاني	٢٢٢	آبق ، مجير الدين
١٨٣، ١٨٢	ابراهيم الجدالي ، يحيى بن	٤٨، ٣٧، ٣٥، ١٩	آذربيجان
٨٧	ابراهيم العلوي	١٢٥، ٨٦، ٧٩، ٧٨	
٤٠	ابراهيم الفزازي	٢٦٠، ٢٥٢، ١٣٩	
١٩٥	ابسال	٢٧١	
١٦	الابستاق	٢٧٦، ٢٦٠	آسية
٢٧٥	أبر	١١٠	آسية الشرقية
١٩٨	ابو حفص ، محمد بن	٢٠٣، ١٣٦، ٣٩، ٣٧	آسية الصغرى
٥٤، ٥٢-٤٩، ٤٧، ١٢	الأتراك	٢٣٦، ٢٣٤، ٢١٠	
١٠٢، ٩٣، ٨٥، ٦٢، ٥٥		٢٦٨، ٢٥٢، ٢٤٣	
١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٣		٢٨١، ٢٧٦	
١٢٥، ١٢٤، ١١٨، ١١٢		١١٠، ١٠٩، ٤٨، ٣٢	آسية الوسطى
١٦٤، ١٥٣، ١٣٦، ١٣٥		٢٧٧، ٢٥٦، ٢١٠	
٢٥٣، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢١٦		٢٠٥، ٢٠١، ١٩٥	آش ، وادي
٢٧٧، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦١، ٢٥٤		١٠٩	آلتاي ، جبال
٢٥٥، ٢٥٤	أتسز	١٠٧	الآير (الخليفة)
٢٥٦	أتسز ، إيل ارسلان بن	٢٧٤	آبي
٢٥٣	الآير ، ابن	١١١	الآوازيون
٧٥	الأحساء	٥١	آيا صوفيا
١١٣	أحمد (أمير فرغانة)	٩٥	الآباضيون

١٦١٠٧٩٠٧٨٠١٩	إرمينية	١٠٣٠١٠٢	أحمد ، ابو الفوارس
٢٣٠	أرطاط	١٠٦	أحمد الهادي ، حمزة بن
٢٩	الأزد	٢١٥٠٢٠٥٠٢٠١	الأحمر ، بنو
٢٦٧	أزلخ	١٨٨٠١٢٩	« إحياء علوم الدين »
٠١٤٩-١٤٧٠١٤٥٠٢١	اسبانية	٧٣	إخوان الصفاء
١٦٤٠١٥٩٠١٥٣٠١٥١		٩٩٠٩٨	ادريس بن عبد الله
١٩٤٠١٧٥٠١٧٤٠١٦٥		٩٨	ادريس الثاني
٢١٥٠٢٠٣٠٢٠١		١٦٨٠٩٩٠٩٨	الأدارة
٢٤٣	الامبتارية	١٠٧	الأرتقية (الدولة)
٥١	استاقبول	٢١٨	الارتقيون
١١٠	إسمي	٢٠١	أرجونة
٣٠	اسحق ، محمد بن	٢٢٦	الأردن ، نهر
١٩٦	الأسكتلندي ، ميخائيل	١٤٨	أردون الأول
١٠٣٠١٠١٠٣٨٠٣٧	الأسكندرية	١٥٢	أردون الثاني
٢١٠٠٢٠٩٠١٤٦		١٥٤	أردون الثالث
٢٤٦٠٢٢٧٠٢٢٤		٢٣٤٠١٩٦٠٩٣٠٢٧	ارسطو
١٠٢	اسماعيل باشا	٠١٣٥٠١٢٧٠١٢٦	ارسلان ، ألب
١١٧٠١١٣	اسماعيل الساماني	٣١٩٠٢١٨٠١٩٠	
٧٣	اسماعيل بن جعفر الصادق	٢٥٧	أرسلان ، إيل
٠٢٢٦	اسماعيل (الملك الصالح)	١٣٩	أرسلان ، تتش بن ألب
٢٢٩-٢٢٧		١٦٧	ارغل
١٠٥	اسماعيل الدوزي ، محمد بن	٢١٥٠١٨٩٠١٤٩	أرغون
١٣٦٠١٢٩٠١٢٢٠٩٩	الاسماعيلية	٢٧٦	أرغون (حفيد هولكو)
١٩٤٠١٤٥	أشيرة	١٣٩	أرغون ، ارسلان
١٦٨٠١٥٦٠١٥٠٠١٤٨	أشيلية	٢٧٦٠٢٧٤٠٢٧٣	أرغون ، غازان بن
١٨٠٠١٧٢٠١٦٩		١٩٧	الأرك
١٨٧٠١٨٦٠١٨٥		٢٤٣٠٢٢٠	الأرمن
		١٦٧	ارمنقول (صاحب أرغل)

٢٧٠	الأفلاق	٢٠٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢	
١٤٧ ، ٣٧	إقريطش (كريت)	١٤٩ ، ١٤٥	أشتوريش
٢٣٤	الأقصى (المسجد)	٢٣٨ - ٢٣٦	الأشرف (الملك)
٤٠	أقليدس	٤٨	أشروسنة
١٤٥	أقبتانية	١٢٨ ،	الأشعري ، أبو الحسن علي
٥٣	أكثم ، يحيى بن	١٩١ ، ١٩٠ ، ١٣٠	
١٠٣ ، ١٩	الأكراد	١٢٨	الأشعرية
٢٤٣	الأكراد ، حصن	٥٢ ، ٤٩	اشناس
٢٢	اكس لاشابل	١٦٣	أشير
٧٠	« الأكليل »	١٢٥ ، ٩٣	إصفهان
١١٨	البتكين	٢٣٢	الأصفهاني (ابن العماد)
١٥١ ، ١٤٢	البيرة	٢٩	« الأصنام »
٢٠٢	البيرة ، جبال	٢٠٠ ، ١٩٧ ، ١٩٢	الأطلس
٢٥٨	التمش ، شمس الدين	١٩٨ ، ١٠٠ - ٩٥ ، ٢١	الأغالبية
٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٢٧٣	الجاييتو خدا بنده	٢١	الأغلب ، ابراهيم بن
٢٧٦	الجاييتو خدا بنده ، أبو سعيد بن	٩٦	الأغلي ، أحمد أبو ابراهيم
١٥٥	ألس	١٨٣ ، ١٧٠	أغنام
٢٤٥ ، ١٣٢	« ألف ليلة وليلة »	١٠٠ - ٩٨ ، ٩٥ ، ٥٥ ، ٢١	إفريقية
٢٠١	الفونس (ملك قشتالة)	- ١٦٢ ، ١٥٩ ، ١٥٢ ، ١٠٨	
١٩٣ ، ١٨٩	الفونس الاول	١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٦٥	
١٤٥	الفونس الثاني	٢٠٥ ، ١٩٩ - ١٩٧ ، ١٩٤	
١٤٩	الفونس الثالث	١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ، ٧	إفريقية ، شمالي
١٨٧ - ١٨٥ ، ١٧٠	الفونس السادس	١٨٢ ، ١٧٠ ، ١٥٣	
١٩٤	الفونس السابع	٢٣٥	الأفضل (ابن صلاح الدين)
١٩٨ ، ١٩٧	الفونس الثامن	١٧٤ - ١٧٢	الأفطس ، بنو
٢٠٢	الفونس العاشر	١٥٦ ، ١١٨ ، ٥٩ ، ٥٧	أفغانستان
٢٦٥ ، ٢٦٤	الألائق	٢٣٤	أفلاطون
٢٢٠ ، ١٣١	الألان	٢٣٤ ، ١٦٠	الأفلاطونية الجديدة

١٩٩٩-١٩٦٠١٩٤	٢٣٧٠٢٣١	المانيّة
٢١٢٠٢٠٥٠٢٠٢٠٢٠١	٢٠٢٠١٩٣٠١٨٧٠١٧٧	المرية
٢١٥	١٤١٠١٤٠٠١٣٨٠١٣٧	الموت
٢٢١ أنر ، معين الدين	٢٦٩٠٢٦٤	إلي ، وادي
١٤٧٠١٢٠٧ أنس ، مالك بن	١٢٤٠١٢٣	الليانة
٢٢٢٠٢١٧٠٣٨ انطاكية	١٩٧٠١٨٩٠١٨٨	أليسانة
٢٧٤ أنقرة	٦٤	أماجور
٢٣٢٠٢٣١ انكلترا	١٦٠	أمبيدقليس
١٢١ الانكليز	٢٢٧٠٢٢٥٠٢٢٤	أملرك
١٠٢ أنوجور بن طنج	١١	الأموية (الدولة)
٢٣٧ انوسنت الثالث (البابا)	٠٢٥٠٢٢٠١٠٠٠٨٠٥	الأمويون
٢٥٤ انوشتكين ، محمد بن	٠٩٩٠٨٢٠٤٢٠٢٩	
١١٥ افوشروان (كسرى)	٠١١٣٠١١٢٠١٠٠	
١٠٥٠٥٣ اهل الذمة	٠١٥٠٠١٤٥-١٤٢	
٢٢٠ اوجانيوس الثالث	٠١٥٦٠١٥٥٠١٥٣	
٢٣٦ الأوحده (ابن العادل)	٠١٦٣٠١٦٢٠١٥٩	
٢٦٩٠٢٦١٠١١٠ اورخون ، نهر	١٧١٠١٦٨-١٦٥	
٢٧٧	٢١٢٠١٧٧٠١٧٤	
٢٠٤٠١٥٥٠١٥٣٠١١٦ اوروبه	٣٧٠٣٣٠٣٢٠٢٨	الأمين
٢٣٢٠٢٣١٠٢٢٥٠٢١٦	٣٣	الأمين ، موسى بن
٢٧٦٠٢٦٩	٨	الأنبار
١٤٥٠٤٣ الاوزاعي	٢٣٦	اندرافوس (ملك المجر)
٢٠٠ اوزبك	٠٩٩٠٩٧٠٣٧٠٢٩٠١٢	الاندلس
٢٦٠ اوغلمش	١٤٣٠١٤٢٠١٣٠٠١٠٠	
١٠٤ اوقليدس	١٥٥-١٥٣٠١٤٨٠١٤٥	
٢٧٠٠٢٦٩ اوكتاي	١٦٩-١٦٥٠١٦٣-١٥٩	
٢٧٩ اويليروس ، آدم	١٨٠-١٧٨٠١٧٤٠١٧١	
٢٦١ أونون	١٩٣٠١٨٨٠١٨٦٠١٨٥	

أويغور	٢٧٧٠٢٦٤٠١١٢	بادربورن	١٤٣
الأويغورية (الدولة)	٢٧٧	باديس	١٠٨
الأيغوريون	١١٢	باديس الزيري ، المعز بن	١٨٤
إيبيرية	١٧٦	الباطنية	٢٢٥٠١٧٥٠٩٩
أيلك	٢٤١	باكه ، الاله	١٨٠
ايلك ، علي بن	٢٤١	بالجيونا	٢٦٢
ايتاخ	٥٢	بالس	٢٢٢
ايران	٢٧٨٠٢٥٣٠١١٣٠٥٧٠٢٢	باميان	٢٦٧
الايرانيون	١٦	بايكباك	٦٢
الايرانية (الجبال)	٩٤	بيشتر ، قلعة	١٥٢-١٥٠
ايزابل	٢١٥	يحكم الديلمي	٨٨
ايزابل (زوجة فردريك)	٢٣٨	يحاية	٢٠٥
ايطالية	٢٥٠٠٢٣٧٠	البحر الأحمر	٢٢٨٠٢٠٩
الأيلخانية	٢٧٣	البحر الأسود	١٥٣٠١١٠
الأيلخانيون	٢٧٥	البحر الصيني	١١٧
أيلك خان	١٢٠٠١١٩	البحر المتوسط	٢٠٤٠١٨٤
الأيلكخانية (الدولة)	٠١١٤	البحر الميت	٢٣٠
	١٢٥٠١٢٤	البحرين	٧٥
أيلة	٢٢٦	بخارى	٠١١٩٠١١٣٠٦٢
أيوب بن شادي	٢٢٥٠٢٢٣٠٢٢٢		٢٦٦٠١٢٥
أيوب (الملك الصالح)	٢٤١	البخاري	٤٣
الايوبية (الدولة)	٢٢٢	بختيشوع	٣٩
الايوبيون	٢٣٦٠٢٣٥٠٢٢٩	بدوان ، قريش بن	١٢٦
	٢٦٨٠٢٤٢-٢٣٩	البدندون	٣٨
بابك الحرمي	٤٨٠٣٧٠٣٥	البدو	٥٧
بابل	١٤٠	براز	١٩٤
باتو	٢٧٠٠٢٦٩	براق حاجب	١٦٨
باخري	٨	البرامكة	٣٩٠٢٣٠٢٠٠١٨

١٤٢	بشر ، بلج بن	١٤٤٠١٤٣	البرانس ، جبال
١٦٣٠١٤٥٠١٤٤	البشكنس	٠٩٩٠٩٨٠٩٦٠٤٧٠١٤	البربر
٤٧٠٢٨٠٢٤٠١٦٠١١٠٧	البصرة	٠١٥٠٠١٤٣٠١٤٢٠١٠٣٠١٠١	
١٣٤٠٨٣٠٨٢٠٥٧٠٥٦		٠١٧٢٠١٦٨٠١٦٧٠١٦٥٠١٦٣	
٨٣٠٨٢	البصري ، الحسن	٠١٩١٠١٨٩٠١٨٣٠١٨٢٠١٨٠	
٥١	بطرس ، القديس	٢٠٧٠٢٠٢٠١٩٤٠١٩٢	
٢٠٥	بطرة	٢٣١	بربروسا (فردريك الاول)
٢٠٩-٢١١	بطوطه ، ابن	٢٢١	برتراند دي تولوز
١١٧٠٤١٠٤٠	بطليموس	١٩٣	البرتغال
٠١٧٤٠١٧٢٠١٤٩	بطليوس	١٦	برد ، بشار بن
١٨٦٠١٨٥		١١٥	برزويه
٥٥٠٥٤	بقا	١٦٧٠١٦٦٠١٤٥٠١٤٣	برشلونة
٥٥	بقا ، موسى بن	١٨٣٠١٨٠	برغواطه ، قبيلة
٠٢٠-١٨٠١٥٠١١٠٩٠٨	بغداد	٢٤٥٠٢٠٧	برقوق ، السلطان
٤١-٣٨٠٣٦٠٣٣٠٣٠٠٢٨٠٢٥		٢٥٤٠١٤٠٠١٣٩٠١٣٠	بركيارق
٠٥٦-٠٥٢٠٥٠-٤٦٠٤٤٠٤٣		٢٧٣٠٢٤٥	بركه خان
٠٧٥٠٦٩-٦٧٠٦٣٠٦١-٥٨		١٨	برمك ، آل
٠٨٩٠٨٨٠٨٦٠٨٥٠٨٣٠٨٢٠٧٨		١٨	برمك ، خالد بن
٠١١٣٠١٠١٠١٠٠٠٩٤-٩٢		٢٠٠١٩	برمك ، الفضل بن يحيى بن
٠١٢٨٠١٢٦٠١٢٣٠١١٨٠١١٧		٣٠٠١٩	البرمكي ، يحيى
١٦١٠١٦٠٠١٥٣٠١٣٣٠١٢٩		٢٢٠	برنار (القديس)
١٩١٠١٩٠٠١٧٥٠١٦٦٠١٦٤		٢٣٧	برنديسي
٢٦٠٠٢٥٢٠٢٤٧٠٢٤٢٠٢٢٥		١٢٠	البرهية
٢٧٢٠٢٧١		٩٤٠٨٨	البريدي
٢٧٠	البغدان	١٢٧٠١٢٦	البساسيري
٢١٧	بغدوين الاول	١٢٧٠١١٨	بست
٢٢٢	بغدوين الثالث	٢٠١	بسطة
٢٣٠	بغدوين الخامس	٢١	بسكرة

٢٧٣٠١١٢٠١٣	البوذية	٢٧٧	بغراخان ، السلطان
٢٧٧٠٢٧٣	البوذون	٤٥	بكر ، أبو (الخليفة)
٢٣٣	البوريون	١٨٤٠١٨٣	بكر ، أبو (زعيم المراتبين)
٢١٢	البوري ، مجير الدين آبق	٢٧٤٠٢٦٤	بكين
٢٧٩	« البوستان »	٣٣	بلاد العرب
٢٣١	بولدوين	٢٥٥	بلاساغون
٢٦٩	بولندة	١٥١	بلاي ، قلعة
١١٠	بومين	٢٢٤	بليس
٩٥	بونة	١١٩٠١١٧٠١١٣٠٥٩٠١٨	بلخ
٢٦٢	بور نور ، بحيرة	٢٨١٠٢٦٦٠٢٥٥٠١٢٠	
١١٤٠٩٣	بويه ، آل	١١٧	البلخي ، أبو زيد
٩٤٠٩٣	بويه ، احمد بن	٩٧	بلرم
٩٣	بويه ، الحسن بن	١١٦	بلغمي
٩٣	بويه ، علي بن	٢٦٩٠٢١١٠٩٠	البلغار
٩٧	البويعي ، معز الدولة	٢٦٩	بلغارية
٩٢	البويعي ، عضد الدولة	٢٣٠	البلقاء
٩٥	البويعي فخر الدولة ، مجد الدولة بن	١١٠	بلكاغاغان
١٢٥٠٩٥	البويهية ، الدولة	١٨٦٠١٧٨٠١٥٥	بلنسية
١٢٤٠٩٤٠٩٣٠٨٩٠٨٨	البويهيون	٢٠٩	
١٧	بويون ، غودفري دي	٢٤٤	بيلولوجس ، ميخائيل
١٩١	بياسة	١٢٠٠١١٩	البنجاب
٢٣٢	بيرس ، الملك الظاهر ركن الدين	١٢٣	بهاء الدولة البويعي
٢٧٣٠٢٧٢٠٢٤٧٠٢٤٥	٢٤١ -	٢٨١	بهاء الدين ولد (ابو جلال الدين الرومي)
٢٤٥	بيرس ، سلامش بن	٧٥	بهرام الجنائي ، أبو سعيد الحسن بن
٢١٦٠١٣٦	بيت المقدس	٢٥٧٠٢٥٦	بهرام شاه
٢٧٣	بيت لحم	٢٦٠	البيهاوان ، اوزبك بن
٢٦٨	بيرشاه ، غياث الدين	١٢٤	بهلوي ، الشاه رضا
١٢١٠١٢٠	البيروني ، ابو الريحان محمد		

٢٥٩٠٢٥٧	تكش	٢٢٢٠١٥٣٠٣٨٠٢٢	بيزنطة
٢٦٠	تكش ، علاء الدين محمد بن	٣١٠١٩٠١٢٠١٠٠٥	البيزنطيون
٢٦٤	تلس	٨٨٠٤٩٠٤٨٠٤٦٠٣٨٠٣٧	
٢٠٠٠١٩٣٠١٦٣٠٩٩	تلسان	٢٢٥٠٢٢٢٠١٢٧٠٩٠	
٢٦٣٠٢٦٢	توجين	١٠٨	البيزيون
٣٠	تسم	١٧٨	تاشفين ، علي بن
٢٦٨٠٢٦٣٠١٠٩	التسكت ، بلاد	١٨٨-١٨٣	تاشفين ، يوسف بن
١١٢	التسكتيون	١٥١٠١٤٩	تاكرا ، جبال
٢٢٨	تهامة	١١٠	تائع (أسرة مالكة في الصين)
٢٠٧	توجين ، بنو	١٤٢٠٩٥	تاهرت
٢٤١٠٢٣٩٠٢٢٩٠٢٢٨	توران شاه	٢٦١	التايحيوت
٤٢٠٣١	التوراة	١٠٩٠٣٢	التبت
٩٤	توزون	٢٧٦٠٢٧٥	تبريز
٤٨٠٣٨	توفيل	٢٨١	التبريزي ، شمس الدين
٢٦١	تولا	٢٦١	التتار
٢١٧	تولوز ، ديمون دي	١٩	تدمر
٢٧٠٠٢٦٩	تولوي	١٢٤٠١١٩٠١١٤٠١١٢	تركستان
٢٧٥	تومان (نقود)	٢٥٥٠٢٥١	
١٩٢٠١٩١	تومرت ، محمد بن	٢٦٧٠١٢٥	التركان
٢٠٥٠١٩٩٠١٩٨٠١٨٤	تونس	٢٦٠	ترمز
٢٠٧		١٧٦	التروبادور
١١٤٠١٠٩	تيان شان (جبال)	٨٤	تستر
٢٧٧	تيان شان (نهر)	٨٤	التستري ، سهل
١١	تم الله (قبيلة)	٩٠	تسيمتس ، يوحنا (الدمستق)
٢٨٠٠٢٧٨٠٢٠٧	تيمورلنك	٢٧٠٠٢٥٥	تشوي ، نهر
٢٤٨٠٢٤٧	تيمية ، ابن	٢٥٢	تطيلة
١٩٢	تيفنطلي	٨٨	تغلب
٣٨٠	تومورس الميصي	٢٢٢	تكريت

٧٣	جعفر الصادق	١٢٣٠١١٧	الجاحظ
٥٤	الجعفري (قصر المتوكل)	٢٤٢٠٣٤٢٠٢٤١	جالوت ، عين
٢٦٩	جغتاي	١٩٨	جامع ، ابن
١٢٥	جعفري بك داود	٥٤	الجبيل ، بلاد
١٦٦	جليقية	١٥٢	جبل طارق
١٠٧٠١٠٦	الجمالي	٢٩	جبريل ، جرجيس بن
٣٠	الجل ، واقعة	٢٠٩	جبر ، ابن
٦٠٠٣٩	جنديسابور	١٧٩	جيروول ، سليمان بن يحيى
٢٦٠٠٢٥٤٠٢٣٨	جنكيز خان	٢٤٥٠٢٠٧	الجراكسة
٢٧٦٠٢٦٩-٢٦٣		١٢١٠١١٤٠١٤	جرجان
٢٦٤	جنكيز خان ، جوجي بن	١١٩	الجرجانية (كركنج)
٢٦٩٠٢٦٨		٧٦	الجرجاني
١٦٥	جنون ، ابن	١٧٦	الجرمان
١٠٩	الجنويون	١١٠	الجرمانية ، الشعوب
٨٤	الجنيد	٢٥٥	الجرجينيون
١٧٢٠١٧١	جهور ، ابن	١٩٨٠١٨٤٠١٨٠٠١٠٨	الجزائر
١٧٢	جهور ، ابو الوليد بن	١٩٤	الجزائر الشرقية
٤٩	الجوسق	١٨٣	الجزولي ، عبد الله بن
٢٢٠	جوسلين الثاني	٢٠٢٠١٨٦٠١٨٥	الجزيرة الخضراء
١٠٣	جوهر	٢١٠٠٤٤	جزيرة العرب
١٩١	الجويني	٢٥٢٠٢٣٩٠٨٨	الجزيرة العليا
٢٠٤	الجاب ، ابن	٠١٠٠٠٨٩٠٧٨٠٣٢	الجزيرة الفراتية
٢٠٢٠١٥١٠١٤٢	جيان	٢١٩٠٢١٨٠٢١٢٠١٤٠٠١٣٩	
١١٩	جيبال	٢٣٧-٢٣٥٠٢٢٩٠٢٢٧	
٢٥٤٠١٢٧٠١٢	جيحون ، نهر	٢١٩	جبر (قلعة)
٢٧٠٠٢٥٥		٢١-١٩	جعفر البرمكي
١٥٦	جيرالدا ، برج	١٥٢	جعفر (ابن ابن خضون)
١٠٣	الجيزة	٧٦	جعفر (اخو المنكفي)

حفص ، بنو ١٩٨ - ٢٠٥	الجيش ، أبو ٦٧
حفص ، أبو زكريا ابن أبي ١٩٩	جيلان ١٧٦
حفص ، عبد الواحد ابن أبي ١٩٨	الجبيلاني ١١٧
حفصة ، مروان بن أبي ٢٣	الحاجب المنصور ١٦٦
حفصون ، حفص بن عمر بن ١٥٢	حارم ٢٣٠، ٢٢٤، ٢٢٢
حفصون ، ابن ١٤٩ - ١٥١	حافظ الشيرازي ٢٨٠، ٢٧٨
حفصون ، سليمان ابن ابن ١٥٢	الحاكم بأمر الله الفاطمي ١٠٦ - ١٠٣
الحكم الاول ١٤٦، ١٤٥	حبوس ، الامير ١٧٩
الحكم الثاني ١٥٦، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٥	حجاج ، ابراهيم ابن ١٥٠
الحكم ، سليمان بن ١٦٧، ١٦٨، ١٧٧	الحجاج ، السلطان يوسف ابو ٢١٥، ٢٠٤
الحكم ، هشام بن ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦	الحجاز ٢٣٠، ٤٣
حكيم (القنع) ١٣، ١٢	حران ٣٨
حلب ٣٧، ٨٨ - ٩٢، ١٠٧	الحريري ١٧٢، ١٣٥، ١٣٤
٢٢٢، ٢٢١، ٢١٩، ٢٠٩	حزم ، ابن ١٧٥ - ١٧٨، ١٩١
٢٢٧ - ٢٢٩، ٢٣٤ - ٢٣٦	حسن ، السلطان ٢٥١
٨٥، ٨٤	الحسن ، ابو (المريني) ٢٠٢
الحلاج ١٤٠	حسن ، قوام الدين ٢٨٠
الحلة ١٢٦	الحسن ، محمد عبد الله بن ١٦١
حلوان ٢٤٨، ٢٣٣، ٢٢٨، ٢٢٧، ٩٩	الحسني ، القصر ٧٧
حمدان ، (مؤسس الدولة الحمدانية) ٨٨	الحسين ، طاهر بن ٣٦، ٣٤، ٣٣
حمدان ، الحسن بن ٨٨	الحسين ، علي بن ٥٨
حمدان ، الحسين بن ٨٨	الحسين ، يحيى بن ٧١
حمدان ، ابو الهيثم بن ٨٨	الحسين بن علي ٥٣، ٢٩
حمدان ، علي بن ٨٨	الحسين ، قطب الدين محمد بن ٢٥٦
حمدان قرمط ٧٤	الحشاشون ١٤٠ - ١٣٨، ١٣٦
الحمدانيون ١٠٢، ٩٥، ٩٤، ٩١، ٨٨	٢٦٠، ٢٥٩، ٢٤٣، ٢٢٨
الحراء ٢١٢، ٢١١، ٢٠٤	حضر موت ٧٠
حفص ٢٢٧، ٢٢٣، ٢٢١	حطين ٢٣٠، ٢٢٩

٢٠٧-٢٠٤	الخطيب ، ابن	١٠٨	حماد (عم باديس)
٢٠٥	الخطيب ، نجم بن	١٨٤	الحمادية (الدولة)
٢٦٧	الخلج ، قبيلة	١٨٥	حمود ، بنو
٢٠٨٠٢٠٦-٢٠٤	خلدون ، ابن	١٦٨	حمود ، علي بن
١٥٠	خلدون ، كريب بن	٦٩	حمير
٢٤	خلف الاحمر	٨٣٠٥٣٠٤٦٠٤٤٠٤٣	حنبل ، احمد بن
٧٥	الخلج الفارسي	٤٤٠٤٣٠١١	حنيفة ، ابو
٢٨٠٢٧	الخليل بن احمد	٢٩	الحيرة
٦٨-٦٥	خارويه	١٣٣	« الحيوان »
٥٧٠٥٦٠٤٤٠٣٦٠١٤	الخوارج	١٩٥	« حي بن يقظان »
١٠١٠٩٨٠٩٦٠٩٥٠٨٨		٨٢	حيان ، جابر بن
٩٤٠٨٨	خوزستان	٢١٩	الخابور
٢٦٥٠٢٥٨٠٢٥٥٠٢٥٤	خوارزم	٥٤	خاقان ، الفتح بن
٢٧٨٠٢٦٧		٣٣	خاتقن
١٢٥	خوارزم (بحيرة آرال)	٢٥٥	ختن
٢٦٦٠٢٦٤٠٢٥٤	خوارزمشاه	٢٥٥	ختاي (الصين)
٢٦٦٠٢٥٦٠١٢١	الخوارزمشاهية	١١٢	ختاي ، قبيلة مغولية
٢٦٧		٦٠	الخبستاني
١١٧٠٤١	الخوارزمي	٣١٠١٠	« خداينامة »
١١٣	خوداه ، سامان	٣٦٠٢٣٠٢٢٠١٤٠١٣٠٦	خراسان
٨٤٠٧٨٠٦١٠٥٩٠٥٧	خوزستان	٠١١٤٠١١٣٠٦٠٠٥٨٠٣٧	
٢٥٩		٠١٢٨٠١٢٥٠١٢٣٠١١٩	
١٣٧٠١٣١٠١٣٠	الخيام ، عمر	٢٧٩٠١٦٧٠١٤٠٠١٣٩	
١٧	الخيرزان	١٣٠٥	الخراساني ، ابو مسلم
٥٣	خؤاد ، احمد بن أبي	٩٠	الخرز
٢١٣٠٢١١	دار الأسود	٠٢٦٦٠١٠٩	الخرز (قزوين) ، بحر
٢٢٠	دار الحديث	٢٦٧	
٩	دار السلام	٢٠١	الخرزج

٩٤٠٩٣٠٢٤	الديلم	١٤٩	داهي الدعاة
١٧	ديوان التفتيش	١٤٠	دامخان
١٢٧	ديوجين ، رومانوس	٢٦٩	الداقوب
٢١٠	ذبية المهمل (جزائر)	١٢٧٠١٢٦	داود (أبو ألب أرسلان)
١٠٢٠٩٤٠٨٨	رائق ، ابن	١٧٥	داود ، محمد بن
٨٧	رائق ، علي محمد بن	٢٤٣	الداوية ، قرسان
٨٥	الرازي	٦١٠٥٧٠٤٩٠٨	دجلة
١٠٢٠٩٣	الراضي (الخليفة)	٢٣٤٠٢٢٠	الدرائش
١٨٥	الراضي (ابن عباد)	١٧٠	فواج القسطلي ، احمد بن
١٣	الراوغدية	١٠٦٠١٠٣	الدروز
١٦٧	رباح ، قلعة	٢٧٣	دقوز خاقون
٢٠٠٠١٩٨	رباط	١٢٣	دقيقي
٣٢٠٢٠	الربيع ، الفضل بن	٢٥	دلانة ، أبو
٢٣	ربيعة ، عمر بن أبي	٢٣٦٠١٨٤٠٦٧	الديكسا
١٤٤	رتلاند	٢٦٩	دلاسيا
١٠٨٠٩٨	رجار	٢١٠	دلي
١٥٤	رديمير	١٩	دماوند
١٨٦	ردريق	٠٦٧-٦٥٠٥٤٠٤١٠٢٠٠١٦	دمشق
٢٢٣٠١٠٧	رزيك ، طلائع بن	٠١٠٨٠١٠٧٠١٠٢٠٩٢٠٨٩٠٧٤	
٧١	الرس	٠٢٠٣٠١٦٢٠١٣٩٠١٣٦٠١٢٧	
١٤٢٠٩٥	الرسيمون	٠٢٠٢٣٠٢٢٠٠٢١٨٠٢٠٩٠٢٠٧	
٧١	الرسي	٠٢٣٣٠٢٣٢٠٢٣٠٠٢٢٧٠٢٢٦	
١٩٧-١٩٤٠١٨٩	رشد ، ابن	٢٤٨٠٢٤٧٠٢٣٩-٢٣٥	
٢٥٠٢٧-١٧٠١٤٠١٢	الرشيد	٢٣٩٠٢٣٨٠٢٣٦٠٢٢٥٠٦٧	دمنياط
٠٤٠٠٣٩٠٣٥٠٣٢٠٣٠٠٢٨٠٢٦		٢٤	الدندان ، زكرويه
٢٤٤٠٢٣٧٠٦٧٠٥٨٠٤٩		١٢٨	ديار بكر
٢٢٨	رشيد الدين ، سنان	٥٩	دير العاقول
٢٧٥-٢٧٣	رشيد الدين ، وزير غازان	١٦٢	ديسقوريدس

٢٢١٢٢١٨٤١٦٧	ريخوند	٢٠٤	رضوان (القائد)
٢٢٢	ريشولد	١٠٣٠١٠٠٠٩٧	رقادة
٩٥٠٢٠١	الزباب (إقليم)	١٠٢٠٦٥٠٤٩٠٣٤٠٢٠	الرقعة
١٦٧٠٩٦٥	الزاهرة ، مدينة	٢٨٠	ركن آباد (قناة)
٢٢٩٠٢٢٨٠٧٠	زبيد	٢٨٠	ركن الدولة البويهي
٣٢	زبيدة	٢٧١	ركن الدين (زعيم الحشاشين)
١٥	الزراذشتية	١٧٤	الرمادي
١٤٨	زرياب	٢٣٢٠٢٢٩٠١٠٢٠٦٦	الرملة
٤٧	الزط	١٤٩	رندة
١١٥	الزقاق	٢٠٥	رندة ، حصن
٧٥	زكرويه	٢٠٢	رندة ، جبال
٢٨٦	الزلاقة	٢٢٠٠٢١٩٠٢١٧	الرهاء
٢٠٦	زمرك ، ابن	١١٥	الرودي
٢٠٠٠١٦٣٠١٠١	زفانة ، قبيلة	١٣٧	روذبار
٢٣٤٠١٧٠١٥	الزنادقة	١٣١	روزن
٢٧٥	زنجان ، نهر	٩٠	الروس
٠٧٣٠٦١-٥٩٠٥٧-٥٥	الزنج	٢٦٩٠٢٦٧٠٢٤٦٠٢١١	الروسيا
٢١١٠١٠٣٠٨٢		٢٤١	الروضة ، جزيرة
١٦٥٠١٦٠	الزندقة	١٣٤	روكوت
١٥٦	زفكرون ، كنيسة	١٢٧٠١٠٣٠٩١٠٩٠٠٦٣	الروم
٢١٨	زنكي ، آل	٧٨	الرومانية ، الامبراطورية
٢٢٩	زنكي الثاني	٥١	رومة
٢٧٩	زنكي ، سعد بن	٢٨١	الرومي ، جلال الدين
١٧٨٠١٥٨	الزهراء	١٢٥٠١٢٠٠٧١٠٣٣٠٦	الري
١٧٨	الزهراري ، أبو القاسم	١٣٩٠١٢٦	
٥٢	الزيات ، ابن	٢٠٠	رياح ، بنو
٧٠	زياد ابن ابيه	٢٣٢٠٢٣١	ريكلدوس
٩٦	زبدة الله الاول	١٤٧	ريكلفورد

١٢٧	سبران ، إمارة	٩٧	زيادة الله (ثالث الأغالية)
١١٩٠١١٨	سبكتكين	١٠٠	زيادة الله الثاني
٩٥	سبكتكين ، محمود بن	٩٣	زار ، مرداويج بن
١١٤٠٨٦٠٦٠٠٥٨٠٥٧	سجستان	٢٠٠	زبان ، قبيلة
٢٥٤٠١٢٦٠١١٨		٢١٠	زيتون (تمو - ثونج)
١٦٣٠١٠٠	سجلامة	١١	زيد بن ابراهيم
٢١٢	سراج ، ابن	٧١	زيد ، الحسن بن
٣٥	سرخس	١١٤	زيد العلوي ، محمد بن
١٠٨	سردانية	٩٣٠٦٩٠٤٤	الزيدية
٠١٨٨٠١٨٦٠١٤٤	سرقطة	١٨٠٠١٧٢٠١٧١	زيدون ، ابن
٢٠١٠١٨٩		١٩٣	الزيري ، الحسن
٩٧	سرقوسة	١٧٩	زيري ، زاوي بن
٤٠	سرنديب	١٠٨	زيري ، يوسف بلكين بن
١٣٤	السروجي ، ابو زيد	١٨٤	الزيرية ، الدولة
٤٨٠٣١	سعد ، ابن	١٨٣	زينب (ارملة أمير أغمات)
٩١	سعد الدولة	٨٦	الساج ، يوسف بن أبي
٢٧٩٠٢٧٨	سعدي (الشاعر)	٤٦٠٣٩٠١٦٠١٠-٨	السامانيون
١٩٥	سعيد ، الأمير أبو	٢٠٥٠٢٠٤	سالم ، السلطان أبو
٢٠٤	سعيد ، أبو	١٦٧٠١٦٤	سالم ، مدينة
٧٥	سعيد ، ابن أبي	١١٣	سامان
٢٠٠	السعيد (الخليفة)	١١٩	الساماني ، منصور بن فوح
٩١	سعيد الدولة	١١٩	الساماني ، فوح
١٨٠١٥٠٦٠٥	السفاح	١٢٥٠١١٩-١١٣	السامانيون
٨٤	السقطي	٥٧٠٥٥٠٥٤٠٥٠٠٤٩٠٢٥	سامرا
٢٠٥٠٢٠٠٠١٨٩	سلا	٩٦٠٦٨٠٦٤٠٦٢	
١٢٧-١٢٤٠١٠٨٠١٠٧	السلاجقة	٦٩	سبا
٠٢٢١٠٢١٨-٢١٦٠١٣٥٠١٣٠		٠١٦٥٠١٥٢٠١٠٣٠١٠١	سبته
٢٧٨٠٢٦٨٠٢٥٤٠٢٣٨		١٩٥٠١٨٦٠١٨٥٠١٦٨	

٦٤٠٤٨٠٤٣٠٣٣٠٣٢٠٢٠	سورية	١٩٥	سلامان
٠٨٨٠٧٨٠٧٥٠٧٤٠٦٧٠٦٥		٢٠٧	سلامة ، ابن
١٤٠٠١٣٨٠١٣٦٠١٠٧٠١٠٦		١٢٥٠١٢٤	سلجوق
٠٢١٩-٢١٦٠١٤٥٠١٤٢-		١٤١٠١٣٨	السلجوقية ، الدولة
٢٤٠٠٢٣٥٠٢٢٩-٢٢٧٠٢٢٤		٢٧٦٠٢٧٥	السلطانية ، مدينة
٢٦٨٠٢٥٠٠٢٤٩٠٢٤٥٠٢٤١		٢٧٨	سلفر ، آل
٢٧٣		١٨	سلمة ، أبو
٢٢٤٠١١٢٠٣٨	السوريون	٩٩	سلمية
١٩٣-١٩١٠٣٩٠٨٠٧	السوس	١١٢	سلمغة ، نهر
٢١٠	سومطرة	١٤٨	سليط ، وادي
١٢١٠١٢٠	سومناث ، هيكل	١٨٤	سليم ، بنو
١٠٣	السويس	١١٨	سليمان ، جبال
٢١	سيريون (القديس)	١٤٤٠١٤٣	سليمان العربي
٢٨	سيويه	١٣٦٠١٢٥٠١١٣٠٣٢٠٢٢	سمرقند
٢٦١	سييريا	٢٦٦٠٢٥٥	
١٢٥	سيحون	١٣	سنام ، قلعة
١٩٤٠١٨٨	سير ، بن ابي بكر	٦	سنباذ
١٠٢٠٩٢-٨٩	سيف الدولة	٢٢٩	سنبجار
٢٢٨٠٢٢٧	سيف الدين	٠٢٥٥٠٢٥٤٠١٤٠٠١٣٩	سنجر
١١٧	سيلان	٢٥٧	
٢٧٧٠١٩٥٠١١٦	سينا ، ابن	٢٦٧٠٥٩	السند
١٠٢	سينا ، شبه جزيرة	١١٥	السندباد
٢٣٠	شاتيون ، راجينالد دي	٤٠	« السند هند »
٢٢٢	شاذي الكردي	١٨٤-١٨٢٠١٦٣	السنغال
١٤٤٠١٤٣٠٢٢٠٢١	شارلمان	٢٣٤	السروردي
١١٣	الشاش	٣٦٠٣٤٠٣٢	سهل ، الفضل بن
١٧٧	شاطبة	٣٦	سهل ، الحسن بن
٢٣٥٠٢٢٤٠٤٣	الشافعي	٢٥٦	سوري ، آل

٢٢٤-٢٢٢، ١٠٨	شركوه	٥٢	الشافعية
٢٢٣	شيزر	١٥٦، ١٢٩، ٨٩، ٦٦، ٦١	الشام
١٣٧، ١٢٢، ٩٨، ٩١، ٣٥	الشيعة	١٨٠	
٢٨٠، ٢٧٢، ٢٢٥		٩١	الشام ، بادية
٧٣	الصابئة	٢٦٣، ٢٦١، ١٣	الشامانية
٧٥	صاحب الحال	١٦٦	شانت ياقو
٧٥، ٧٤	صاحب الناقة	١٩٤، ١٦٦، ١٥٤، ١٥٢	شانجه
٢٣٩، ٢٣٨	الصالح اسماعيل	٢٨٠، ٢٧٩	شاه شجاع
٢٣٩، ٢٣٨	الصالح ، ايوب	١٢٣	« الشاهنامه »
١٤٠، ١٣٨، ١٣٧	الصباح، الحسن بن	٢٢٣	شاوور
١٦٥، ١٦٣	صبيح	٧٠	شيام
١٨٤، ١٨٣، ١٨٠	الصحراء الكبرى	٣٧	شيث ، نصر بن
٢٠٠		١٧٩	شبروط ، حسداي بن
١٤٠	صدقة ، أبو	٢٤٠-٢٣٨	شجرة الدر
٧٢، ٧١	صعدة	٧٠	الشحر
١١٢	الصغد	٢٣٣	شداد ، بهاء الدين بن
٦١، ٥٨	الصفار ، يعقوب	١٥١	شربند
٢٥٤، ١١٣، ٥٧	الصفارية	١٥٠	الشرف . اقليم
١١٦، ٧٠	« صفة جزيرة العرب »	٢٢٢، ٢١٦، ١٣٧	الشرق الادنى
٢٤٣	صفد	٢٥٣، ٢٤١	
٢٤٦	الصفدي ، خليل بن ابيك	٢١١	الشرق الاقصى
٢٣٠	صفورية	٢٠١	شريس
٤٥	صفوان ، جهنم بن	١٤٤	الشزري ، باب
٣٠	صفين	١٩٤	شنترين
١٦٤، ١٥٤، ١٥٣، ١١١	الصقالبة	١٦٦	شنجول (عبد الرحمن)
١٦٨، ١٦٥		١٧١	شهيد ، ابن
١٩٣، ١٠٨، ٩٨، ٩٧، ٩٥	صقلية	٢٢٦	شوبك
٢٣٧، ٢٣١، ٢٢٧، ٢٠٩، ٢٠٣		٢٨٠، ٢٧٩، ٩٣، ٥٩	شيراز

الطاهرية (الدولة)	٥٧٠٣٣	الصقليون	١٩٤
طباطبا ، محمد بن ابراهيم بن	٣٤	صلاح الدين الايوبي	٢٠٩٠١٠٨٠٦٤
طبرستان	٠٩٣٠٧١٠٥٩٠٣١٠١٩	٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩	
	١٢٥٠١١٤	٢٤٤٠٢٤٠	
الطبري	٠١١٦٠٤٢٠٣١-٢٩	الصليبيون	٢١٨-٢١٦٠١٤٠٠١٠٧
	٢٠٨٠١٢٢	٢٣٧-٢٣٥٠٢٣٠٠٢٢٩٠٢٢١	
طبرية ، بحيرة	٢٣٠	٢٤٣٠٢٤٠	
«الطبقات»	٣١	الصميل الكلبي	١٤٢
طخارستان	٥٩	صنجيل ، جبل	٢١٨
طرابلس الشام	٢٢١٠٢١٨٠٢١٠٧	صنعاء	٢٢٩٠٢٢٨٠١١٦٠٧١-٦٩
	٢٣١	صنهاجة	١٨٢٠١٦٣
طرابلس الغرب	١٩٣٠٩٥	صور	٢٣١٠١٠٧
طراز ، نهر	٢٧٠	الصوفية	١٦٠٠٨٤-٨٢
طرطوس	٦٦٠٦٢٠٤٦٠٣٨	صيدا	٢٣٨
طرفان ، مدينة	٢٧٧	الصين	٢١٠٠١١٠٠١٠٩٠٣٢
طريف ، جزيرة	٢٠٩٠٢٠٤٠٢٠٢	٢٦٤٠٢٦٣٠٢٦١٠٢٦٠٠٢٥٥	
طفج ، محمد بن	١٠٢٠١٠١	٢٧٦٠٢٦٨	
طفج ، علي ابن ابن	١٠٢	ضرغام (القائد)	٢٢٣
طغرلبك	١٢٧-١٢٥٠٩٥	الطائع (الخليفة)	٩٤
طقيش ، ابن	١٩٦-١٩٤	طارق ، جبل	٢٠٦٠٢٠٢
طليطلة	٠١٥٢٠١٤٩-١٤٦٠١٤٣	طالب ، علي بن ابي	٥٦٠٤٤٠٣٠٠٢٩
	١٨٦٠١٨٥٠١٧٠-١٦٨	٢٥٩٠٩٩٠٧٤	
طنجة	٢١٠٠١٩٥٠١٨٤٠١٠٣	طاهر ، آل	١١٣٠٧١٠٥٩٠٥٨
الطواحين	٦٦	طاهر ، ابن	٥٩
طورس ، جبال	٩٠	طاهر ، تاج الدين بن	٢٥٤
طوس	١٣٠٠١٢٤٠١٢٣٠٣٥٠٢٢	طاهر ، طلحة بن	٣٧٠٣٦
الطوسي ، نصير الدين	٢٧٢٠٢٧١	طاهر ، عبد الله بن	٣٧
طوطه (الملكة)	١٥٤	طاهر ، محمد بن عبدالله بن	٥٥٠٥٤

٢٠٠	عبد الحق ، ابو يحيى بن	٦٢-٦٥، ٦٧، طولون ، أحمد بن
٢٠٢	عبد الحق ، ابو يعقوب بن	٨١، ٦٨
١٧٤	عبد ربه ، ابن	٦٥ طولون ، العباس بن احمد بن
١٦٦	عبد الرحمن (ابن الحاجب المنصور)	٦٦، ٦٢، ٦٨-٦٥، ٧٥، ١٠٣ الطولونيون
١٤٣، ١٤٢، ٢٩	عبد الرحمن الداخل	١٠٨ الظاهر (الخليفة)
١٥٦، ١٤٦، ١٤٤		٢٣٥ الظاهر (ابن صلاح الدين)
١٥٦، ١٤٧	عبد الرحمن الثاني	٢٣٤ الظاهر (اخو صلاح الدين)
- ١٥١، ١٠١	عبد الرحمن الثالث	٢٧٢ الظاهر العباسي
١٦٧، ١٦٢-١٦٠، ١٥٨، ١٥٦		٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٢ العادل ، الملك
١٧٩، ١٧٧		٢٣٨ العادل (ابن الكامل)
١٧٧	عبد الرحمن الرابع	٢٢٥-٢٢٣، ١٠٨ العاضد الفاطمي
١٧٧	عبد الرحمن الخامس	١٧٦، ١٦٦ العامرية (الدولة)
١٤٤	عبد الرحمن ، هشام بن	١٢٦ عانة
٧٠	عبد الرحمن ، يعفر بن	١٦٨ عباد ، بنو
١٢٣	عبد الرزاق ، ابو منصور بن	١٦٩ عباد ، محمد بن
١٠٠	عبد الله ، ابو	١٧٢، ١٧٠، ١٦٩ عباد ، المعتمد بن
٧٤	عبد الله ، ابو (القرمطي)	١٨٧-١٨٥
١٥١، ١٥٠	عبد الله (الامير الاموي)	١٧٢ عباد ، المعتضد بن
١٥٦		٨٥ العباس ، حامد بن
٩٨	عبد الله بن الحسن ، ادريس بن	١٦ العباس ، ابو
١٠٢	عبد العزيز ، (العثماني)	٢٠ العباسية (اخت الرشيد)
٢٠٦	عبد العزيز (المريني)	٦٧ العباسية ، مدينة
١٦٠	عبد القدوس ، صالح بن	٢١ العباسية ، مدينة
٧٥	عبد القيس ، قبيلة	٦٢، ٣٤، ٢٣، ١٠، ٧، ٥ العباسيون
١٩٥، ١٩٣، ١٩٢	عبد المؤمن بن علي	١٣٦، ١١٨، ١١٦، ١١٣، ٩٧
١٩٩		١٧٥، ١٥٨، ١٥٣، ١٤٧، ١٤٢
٢٠٩	عبد المؤمن ، ابو سعيد بن	٢٤٩، ٢٤١
١٦٦	عبد الملك (ابن الحاجب)	٧٤ عبدان

١١١٠٩٨ ، ٩٦٠٩٠ ، ٤٨٠٤٧	عبد الملك الاول (الساماني) ١١٨
١٣٥٠١٣١٠١٢٢٠١١٦٠١١٤	١١٩
١٦١٠١٦٠٠١٥٥٠١٥٠٠١٤٢	عبد الملك ، هشام بن ١١٣٠٧١٠٤٤
٢٥٣٠٢٣٧٠٢٠٠٠١٨٢	١٤٢
١٣٨٠٧٥٠٧١٠٦٩٠٣٣٠٣٣	عبد النبي (حفيد المهدي) ٢٢٩
٢٠٣٠٢٠٢	عبد الواحد الثاني ١٩٩
٢٢١	عبد الواحد (خليفة الموحدين) ١٩٨
١٦٠-١٥٨	١٩٩
٢٣٩	عبد الواحد ، عبد الله بن أخي ١٩٩
١٨٤٠١٠٤	عبد الواد ، يغمراسن بن ٢٠٢٠٢٠٠
٢٣٥	عبدوس ، ابن ١٧١
٢٣٢٠١٠٧	عبدون ، ابن ١٧٣
٩٥	عبد يشوع (الاسقف) ١٣٤
٤٥	عبيد ، عمرو بن ٤٥
١٩٨	عبدالله (ابن الفاطمي محمد) ١٠١٠١٠٠
٩٦	العتابية ، أبو ٨٢٠٢٥
١٧٤	العتبي ١٢٢
٢١٩٠١٢٦	عثمان (الخليفة) ٤٥٠٤١
٢٣١٠٢٠٩	العثمانية (الامبراطورية) ٢٨٨
١٩٩	العثانيون ١٣٦
٢٦٠٠٢٥٨	عدوة الاندلسيين ١٤٦
٢٦٠	العراق ٥٥٠٥٤٠٤٦٠٤٣٠٨٠٦
٢٦	٨١٠٧٨٠٧٥-٦٩٠٦٤٠٦٠
٥٣٠٤٤٠٣٤٠١٤٠٨-٦	١٢٤٠٩٥-٩٣٠٨٩٠٨٨٠٨٢
٢٦٠٠٩١٠٧٠٠٥٤	٢٠٩٠١٤٨٠١٢٨٠١٢٦ -
٢١٥	٢٧١٠٢٥٨٠٢٥٣٠٢٤٣٠٢٢٢
٥٩	٢٧٨٠٢٧٥
١٩٣	العرب ٤٢٠٣٠٠٢٨٠٢٦٠٢٠

١٤٨	الغزال ، يحيى بن الحكم	١٧٥	علي ، داود بن
١٨٧٠١٣٠٠١٢٩	الغزالي	٧١٠٧٠٠٥٦	علي ، زيد بن
١٩١٠١٨٨		١٦	علي ، سليمان بن
١٢٤٠١٢١٠١٢٠٠١١٨	غزة	١٩٤٠١٩٢	علي ، عبد المؤمن بن
٢٦٧٠٢٥٧٠٢٥٦٠١٢٥		١٦٠١٥	علي ، عيسى بن
٢١٩	الغزنوي ، اسماعيل	٧٤	العليص ، بنو
١٢٥-١١٩	الغزنوي ، محمود	٢٢٢٠٢٢٠-٢١٨	عماد الدين زنكي
١٢٥	الغزنوي ، مسعود بن محمود	١٧٢	عمار ، أبو بكر بن
٢٥٦٠١٣٦٠١٢٥	الغزنوية (الدولة)	٩٢٠٧٨	عمان (بالضم)
٢٥٨٠٢٥٤	الغزنويون	٤٥	عمر (الخليفة)
٤٨	غلاطية	٣٠	عمر الأسدي ، سيف بن
٢٠٩	غليام الصالح	١٧٣	عمر المتوكل
١٩٧	غمارة ، قبيلة	١٨٣	عمر ، يحيى بن
٢٦١	غوي ، صحراء	٦٠	عمرو (اخو يعقوب الصفار)
٢٥٦	الغور ، بلاد	٤٨	عمورية
٢٥٨	الغوري ، معز الدين	٢٤٥	عنتر ، سيرة
٢٥٦	الغورية (الدولة)	٣٣	عيسى ، علي بن
٢٥٧	الغوريون	٢٧	« العين » ، كتاب
٢٣٦	الفائر (ابن الملك العادل)	٤٧	عين زربة
٩٢	الفارابي	٢٢٦٠٢١٩	غازي ، سيف الدين
٩٢٠٨٤٠٧٨٠٥٩٠٥٨٠٧	فارس	١٦٥٠١٦٤	غالب (صاحب مدينة سالم)
١٢٨٠١٢٥٠١١٦٠٩٩٠٩٥٠٩٣		١٩٨	غافية ، يحيى بن
٢٥٤٠٢١٠٠١٤٦٠١٣٩-١٣٧		٢٦٩	گران
٢٧٠٠٢٦٨٠٢٦٤٠٢٦٠٠٢٥٨		١٩٥٠١٨٩-١٨٥٠١٧٩	غراطاة
٢٧٩٠٢٧٨٠٢٧٥٠٢٧١		٢٠٩٠٢٠٨٠٢٠٦-٢٠٤٠٢٠١	
٢٠٠٠١٩٨٠١٨٤٠١٦٣	فاس	٢١٥٠٢١٢	
٢٢٥٠٢١٠٠٢٠٦		٢٣٧	غريغوريوس التاسع
٢٣٣	الفاضل ، القاضي	٢٥٨٠٢٥٧٠١٢٥٠١٢٤	الغز

٢٦٧	فروان	٩٩٠٥٦	فاطمة
٢٣٥٠٢٢٤٠٦٧٠٦٤٠٤٣	الفسطاط	١٠١٠٩٩٠٩١٠٨٩	الفاطميون
١٧٧	«الفصل في الملل والأهواء والنحل»	١٢٧٠١١٧٠١٠٨٠١٠٦٠١٠٤	
٢٠٣	«قصص الحكم»	١٦٣٠١٥٣٠١٥٢٠١٣٧٠١٣٦	
١٥٢	قلتيرة	٢٣٣٠٢٢٥٠٢٢٣٠١٩٠٠١٨٤	
١٨٠٠١٠٢٠٦٧٠٦٦٠٦٣	فلسطين	٢٥١٠٢٣٤	
٢٣٨-٢٣٦٠٢٢٩٠٢٢٦		٢٠٣	«الفتوحات المكية»
٢٧٢٠٢٤٣٠٢٤٢		٢١٩٠٤٩٠٣٤٠٢٠٠٨	الفرات
١٥٥	فنسنت ، القديس	٧٧	الفرات ، ابو الحسن بن
١٤٣	فهر ، قبيلة	٩١	فراس ، ابو
١٣٢	«الفهرست»	٢٣١	فردريك الاول
١٤٢	القهرري ، يوسف بن عبد الرحمن	٢٣٨-٢٣٦٠٢٠٣٠٩٨	فردريك الثاني
١٤٣		١٢٤-١٢٢	الفردوسي
١٥	القهلوية	١٥٣	فردون
٩٠	فوكاس ، برزوس	١٧٣٠١٧٠٠١٦٩	فرديناند الاول
٢٦٧٠٢١١٠٢١٠	القولغا ، نهر	٢١٥	فرديناند الثاني
٢٧٠٠٢٦٩		٢٠٢٠٢٠١٠١٩٩	فرديناند الثالث
١٣١	فيتزجيرالد	٤٢٠٢٨	الفراء
٢٣١	فيليب اوغسطس	٢١٨	فرخشاہ
١٠١	القيوم	٦٩٠٤٧٠٤٢٠٣١٠٢٦٠١٨	الفرس
١٢٦٠١٠١	القائم (الفاطمي)	١١٤٠١١٠٠١٠٩٠١٠٢٠٨٥	
٩٤	القادر (الخليفة)	١٣٢٠١٣١٠١٢٤-١٢٢٠١١٦	
١٨٦	القادر ، الملك	٢٧٢٠٢٦٢٠١٦١٠١٥٩٠١٣٤	
٢٦٥٠٢٦٤	القارلوق	٢٧٩٠٢٧٨	
٧١	القاسم بن ابراهيم	١١٣٠١٠٢٠٢٤	فرغانة
٣٢	القاسم بن هرون	٢٢٠٠٢١٨٠١٥٩٠١٤٤	الفرنجية
٢١٢	قاعة الأختين	٢٣٩٠٢٢٧-٢٢٤٠٢٢١	
٢١٢	قاعة السفراء	٢٣٩٠٢٣١٠٢٢٠٠١٥٣	فرنسة

٧٣	قرمط ، حدان	٦٧٤٠١٦١	القالي ، ابو علي
١٧٤	قرمان ، ابن	١١٦	« القانون »
١٣٧٠٧١٠٥٩	قروين ، بحر	٩٣٠٨٧٠٨٦٠٨٠	القاهر (الخليفة)
٩٧	قسطنطين الرابع	٢٠٧٠١٦٣٠١٠٣٠٦٤	القاهرة
٢١٠٠١٦٢٠١٥٨٠٩١	القسطنطينية	٢٤٢٠٢٣٥٠٢٣٤٠٢٢٣٠٢٠٩	
١٨٧٠١٨٥٠١٦٩٠١٥٤	قشالة	٢٥١٠٢٤٨-	
٢٠٢٠٢٠١٠١٩٨٠١٩٧٠١٩٤		٢٧٣	القبائل الذهبية
٢١٥٠٢٠٥		٢٤٦٠٢٢٢	قبرص
١٢٠	قشمير	٢٧٠٠٢٦٧٠٢٤٦	القبقي (القوقاز)
١٩١	القشيري	١٢٧	قتلش
٢٥٩	القصاب ، مؤيد الدين بن	١٣٦	قتلش ، سليمان بن
٦٨٠٦٧٠٦٤	القطائع	١٩	قحطبة
٦٧	قطر الندي	٢٢٧٠٢٢٤٠٢١٧٠١٠٧	القدس
٢٤٢٠٢٤١	قطر	٢٣٩-٢٣٧٠٢٣٣-٢٢٩	
٢٦٤	قفجاق ، قبيلة	٥٣٠٤٥٠٤٣-٤١٠٣١٠٢٦	القرآن
١٦٦	قلانس	٢٨٢٠٢٨٠٠١٩١٠١٧٥٠٩٩٠٨٣	
٢٥١٠٢٤٥	قلاوون	١٢٥	القراخانية
٣٢	قنسرين	٢٥٨٠٢٥٧٠٢٥٥	قراختاي
٢٧٨٠٢٧٧	« قوداتقو بيليك »	٢٦٤٠٢٦١	
٢٦٣	قورولتاي	٨٥٠٨٢٠٧٦-٧٢٠٧٠٠٦٧	القرامطة
٢٢٣	قوص	٢٣٤٠١٨٤٠٩٩٠٨٨٠٨٦	
١٧٩٠١٥٦	القوط الغربيون	٢١٠	قرطاجنة
١٦١	القوطية ، ابن	١٥٤٠١٥٢-١٤٦٠١٤٣	قرطبة
١٢	القوقاز (القبقي)	١٦٤٠١٦٢٠١٦٠-١٥٨٠١٥٥	
٢٨١	قونية	١٧٦٠١٧٤٠١٧٢-١٦٧٠١٦٥	
٢٦١	قيات ، اسرة	١٩٤٠١٩١٠١٨٨٠١٨٠٠١٧٨	
٢٣٨	القيامة ، كنيسة	٢٠١٠١٩٧٠١٩٦	
٢٦٤٠٢٥٥٠١٢٤٠١١٢	القيريغيز	٢١٠	القرم ، شبه جزيرة

٤٢٠٢٩	الكلبي ، محمد	١٦٣٠٩٧٠٩٦٠٢١٠١٤	القيروان
٢٩	الكلبي ، هشام بن	١٨٤	
١٤٢٠٣٧	الكلبية	١٤٢٠٣٧	القيسية
١١٠	كلتكين	٦٧٠٤٧	قيليقية
٢٧٩	« كلستان »	٢٦٧٠١٢٧٠١١٩٠١١	كابل
١١٥٠١٥	« كلبه ودمنة »	١٢٠	كابليستان
٢٦٤ - ٢٦٢	كن ، سلاله	٣٩	كاردانو
١٢٢	كنج ، رستاق	٢٧٧٠٢٥٥٠١٣٦٠٣٢	كاشغر
١٢٠	الكنج ، نور	٢٧٧	الكاشغري ، محمود
٤٠٠٣٩	الكندي	١٠٤٠١٠٢٠٩٢	كافور الأخشيدي
٢٦٤	كوجلك خان	٢٣٨ - ٢٣٦	الكامل (ابن العادل)
١٠٨	كورسيكا	٢١٠	كافتون
١٧٦	كورة لبلة	١١٢	كانشو
٢٨٠٢٤٠١١٠٨٠٧٠٥	الكوفة	٤٨	كاوس ، حيدر بن (الافشين)
٩١٠٨٢٠٣٤٠٣٠		١٠٤	كبار
٥١	كولون	٢٣٣	« كتاب الاعتبار »
١٤٨	كونت بيرزا	١٠٠	كتامة ، قبيلة
٢٢٠	كونراد الثالث	١٢٠	كجرات
٢٧٠	كويوك	٢٦٢٠٢٦١	الكرايت ، قبائل
٢٧١	كيرولين العليا	٥٣٠٣٥٠٣٠	كربلاء
٢٨١	كيتباد ، علاء الدين	١٢٠٠٩٣	الكرج
٢٥٧٠١٢٠	لاهور	٩	الكرخ
١٠٦	لبنان	٨٤	الكرخي ، معروف
١٦٩٠٢٩	لحم ، بنو	٢٤٣٠٢٣٨٠٢٣٠٠٢٢٦	الكرك
٢٣٢	اللد	٢٦٨٠٩٣٠٥٨	كرمان
١٨٣٠١٨٢	لنوة	٢٨	الكسائي
٦٥٠٦٤٠٦١	لؤلؤة	١٣	كش ، مدينة
٣٨	لؤلؤة ، حصن	٢٠٧٠٧٥	الكعبة

١١٢	المانويون	١٨٧٠١٨٦	لورقة
١٦	ماني	٢٣٠	لوسينيان ، غي دي
٢٢٢	مانبول الاول	٢٣٩٠٢٣٨٠٢٢٠	لويز التاسع
٢٥	ماهان ، ابراهيم بن	٣٢٠٢٢	ليث ، رافع بن
١١٣٠٤٧٠٣٣٠٢٢	ما وراء النهر	١١٤	الليث ، عمرو بن
٢٥٤٠١١٤		٢٥٥	لياو ، سلاله
١٠٢٠٩٣٠٨٨	المتقي (الخليفة)	١٨٧٠١٨٦	الليط
١٣٥٠٩٢٠٩١	المتني (الشاعر)	١٥٨	ليو ، الامبراطور
٥٤-٥٢٠٤٦	المتوكل	١٤٩	ليو كريشيا
٢٨١	« متنوي »	١٦٦٠١٥٤٠١٥٢٠١٤٨	ليون
١٢٠	مجد الدولة البويهي	٢٠١٠١٨٥٠١٦٩	
٢٣٦	المجر	٢٣٠	مؤاب
٤٠	المجسطي	٠٤٦٠٤١-٣٢٠٢٨٠٢٦	المأمون
٠٤٣٠٤٢٠٣١٠٣٠	محمد (الرسول)	١٩٩٠١١٣٠٧٠٠٥٣٠٤٧	
٠١٣٠٠١٢٩٠٨٣٠٧١٠٧٠٠٤٥		٤٩٠٤٦	المأمون ، العباس بن
٢٧٨٠٢٥٩٠٢٠١٠١٤٧		١٢١	المأمون ، محمد بن علي بن
٥٣	محمد (ابن المتوكل)	٧٥	المؤمنية
١٩٩	محمد ، ابو (حاكم بياضة)	١٠١٠٨٧٠٨٦٠٧٧	مؤنس الخادم
٢١٥	محمد ، ابو عبد الله	٥٤	المؤيد ، ابراهيم
١٤٠٠١٣٩	محمد (اخو بركيارق)	٢٥٧	المؤيد (الوصي)
١٥٦٠١٤٩٠١٤٨	محمد الاول	١٤٢٠١٤٨	ماردة
٢١٢	محمد الاول الغالب	٢١٨٠٨٨	ماردين ، قلعة
٢٠٢	محمد الثاني	٢١١٠١٣٨	ماركو بولو
١٦٦	محمد الثاني المهدي	٧١	مازندران
٢٦٨٠٢٦٧	محمد ، جلال الدين بن	١٨٧٠١٨٦٠١٦٨٠١٤٩	مالقة
١٠٠٠٩٩	محمد الحبيب	١٩٩٠٤٣	مالك (الامام)
٢٠٥	محمد الخامس	١٩٤	المالكية
٢٨١	محمد خوارزمشاه (قطب الدين)	٢٧٧٠٧٣٠٤٦٠٤٥٠١٥	الماقوية

١٠٧	المرداسية (الدولة)	٢١٦	محمد ، السلطان
١٩٨٠١٨٦٠١٧٢	موسية	١٦٩	محمد ، عباد بن
٢٠٣٠٢٠١		١٧٣	محمد ، عبد الله بن
٩٠	مرعش	٥٦	محمد ، علي بن
٢٦٤	المركيت ، قبائل	٧	محمد العلوي
١٢٥٠٣٤٠٣٣٠٢١	مرو الروذ	١٤٢	محمد ، مروان بن
١٢٨	مروان ، ابن	٨٤٠٨٣	المحاسبي
١٤٩٠	مروان ، عبد الرحمن بن	٧٨	المحسن (ابن ابن الفرات)
٢٣٠٩	مروان ، عبد الملك بن	١٣٩	محمود (اخو بر كيارق)
٢٠٢٠٢٠٠	مربن ، بنو	٢٥٧	محمود (ابن اخي سنجر)
٣٠٥	المربني ، ابو الحسن	١٣٠	محمود السليحي
٣٠	مزاحم ، نصر بن	٢٧٩	محمود شاه النجو ، ابو اسحق ابن
١٦٠١٤	مزدك	٣٠	المختار الثقفي
١٤٠	مزيد ، بنو	٦١٠٥٦	المختارة
١٣٩	المستظهر (الخليفة)	٢٩	مخنف ، أبو
٢٧٢	المستعصم (الخليفة)	٨٠٦	المدائن
٦٢٠٥٥٠٥٤	المستعين (الخليفة)	٦٣	المدير ، احمد بن
٩٤	المستكفي (الخليفة)	٥٥٠٣٠٠٢٥٠٨	المدينة (يثرب)
٢٧٢	المستنصر (الخليفة)	٧٩٠٧٢٠٧١	
١٨٩	المستنصر الساماني	١٨٩٠١٨٥-١٨٠٠١٧٣	المرابطون
٦٨٤٠١٢٦٠١٠٦	المستنصر الفاطمي	٢٠٢٠١٩٨٠١٩٤-١٩٠	
٢٠٦	المستنصر ، ابو العباس	٢٧١	مراغة ، مدينة
١٠٧	المستنصر ، المستعلي بن	١٦٨٠١٥٢٠١٠٠٠٩٨	مراكش
١٣٧	المستنصر ، تزار بن	١٩١٠١٨٩٠١٨٤٠١٨٣٠١٧٠	
٢٠٣٠١٧٩٠١٦٠	مسرة ، ابن	٢٠٠٠٠١٩٩٠١٩٧٠١٩٦٠١٩٢	
٢٢٩	مسعود عز الدين	٢١٥٠٢١١٠٢٠٦-٢٠٤٠٢٠٢	
١١٧	المسعودي	٢٢٩	مرج عيون
٤٣	مسلم (الحدث)	٤٤	المرجثة

٨٩	معز الدولة	٣٥٠١٩٠٦	عسلم الخراساني ، أبو
٣١٠٣٠	معشر ، أبو	١٦٤٠١٦٢	المصحفي ، جعفر
٢٣٧٠٢٣٦	المعظم (ابن العادل)	٠٦٩٠٦٧-٦١٠٤٣٠٣٧٠٦	مصر
١٢٢	المعمري ، أبو منصور	٠٩٩٠٩٦٠٩٤٠٩٢٠٨٩٠٨٠٠٧٨	
٠٢٣٦٠٢٠٧٠١١٢٠١٠٩	المقول	٠١٣٧٠١١٧٠١٠٨٠١٠٤-١٠١	
-٢٥٣٠٢٤٥٠٢٤٣-٢٤١		٠٢٠٧٠١٩٧٠١٨٤٠١٨٠٠١٦٣	
-٢٦٦٠٢٦٢٠٢٦٠٠٢٥٥		٠٢٣٠٠٢٢٩٠٢٢٧-٢٢٣٠٢١٦	
٢٧٩٠٢٧٦-٢٧٢٠٢٧٠		٠٢٤٣-٢٣٩٠٢٣٦-٢٣٤	
٢١	مقاتل ، محمد بن	٢٧٢٠٢٥٢-٢٥٠٠٢٤٩	
٤٢	مقاتل البلخي	١٩١	محمودة ، قبيلة
١٧٢٠٩٢	« مقامات الحريري »	٢٤٣٠٢٢٨٠١٤١	مصياد
١٠١٠٨٨٠٨٦٠٧٩-٧٧	المقتدر	١٧٣	المظفر ، يحيى بن
٨٧	المقتدر ، أحمد بن	٢٧٩	المظفري ، مبارز الدين
٨٠	المقتدر ، أم	١٧٣	معاقي ، المقدم بن
١٣٩	المقتدي	٧٠	معاوية (الخليفة)
١١٧	المقديسي	٦٢٠٥٥٠٥٤	المعز (الخليفة)
٢٥١٠٢٣٥	المقطم	٧٧٠٧٦	المعز ، عبد الله بن
٠٣١٠١٧-١٥	المقفع ، عبد الله بن	١٢٨٠٨٤٠٥٣٠٤٦-٤٤	المعتزلة
١٣٣٠١٢٢٠١١٥		٧٠٠٦٢٠٥٢٠٤٩-٤٦٠٣٧	المعتصم
٣٥٠١٣٠١٢	المقنع (الذهبي)	١٨٧	المعتصم (صاحب أرمية)
٨٧	مقلة ، ابن	١٩٩	المعتصم ، يحيى
٨٧٠٧٦٠٦٧	المكتفي (الخليفة)	٠٦٧٠٦٦٠٦١	المعتضد (العباسي)
٠٧٧٠٧٥٠٧١٠٥٨٠٥٥٠٢٥	مكة	٧٩٠٧٧٠٧٢	
٠٢٠٩٠٢٠٣٠١٨٢٠١٠٠٠٧٩		٦٥٠٥٧	المعتمد (العباسي)
٢١٠		٦٣	المعتمد ، جعفر بن
٢٠٠٠٠١٨٩	مكتامة	١٧٣	المعتمد ، المظفر بن
١٢٧	ملاز كرد	١٧١	المعري ، أبو العلاء
١٢٠	ملتان	١٦٣٠١٠٤٠١٠٣	المعز لدين الله
١٠٧	الملك الأفضل		

٢٦٠٠٢٥٩	منكلي	١٢٦٠٩٥	الملك الرحيم
٣٩	منكه	٢٤٥	الملك السعيد
٢٧٠	منكو	٠١٣١٠١٢٨٠١٢٧	ملكشاه
٦١	المنبة	١٣٩٠١٣٧٠١٣٦	
٦٣٠٥٥	المهدي (ابن الواقف)	١٠٧	الملك الصالح
٠١٧-١٤٠١٢٠٩	المهدي (الخليفة)	٢٠٠	ملوية ، وادي
٢٩٠٢٥		٢٧٢٠٢٥٢-٢٤١٠٢١٦	الماليك
٧٦٠٣٦-٣٤	المهدي ، ابراهيم بن	٢٧٦٠٢٧٣	
١٩٣	المهدي ، (ابن قوموت)	١٦٣	مناد ، بلكين بن
٦٦٧	المهدي ، محمد الثاني	١٦٣	مناد ، زيري بن
٢٢٨٠١٩٢٠١٣٧٠٧٢	المهدي المنتظر	١٠٤	« المناظر » كتاب
٣٤	المهدي ، التصور بن	٩١	منبج
٠١٩٣٠١٨٥٠١٠١٠١٠٠	المهية	٠٧٦	منت ليشم
١٩٨		٥٤	المتنصر
٢٦٧	مهران ، نهر	١٥٠	منذر ، الامير
٤٧	الموالي	٠١٨٠١٦-٥	المنصور ، ابو جعفر
٢٠٢-١٩١٠١٨٩	الموحدون	٤٥٠٣٩٠٣٢٠٣٠٠١٩	
٣٥٠٣٤	موسى الرضا ، علي بن	١٠١	المنصور ، ابو طاهر اسماعيل
٦٤٠٧	موسى ، عيسى بن	١٦٣٠١٥٧	المنصور ، الحاجب
٦٤٩	موسى المولد	١٧٦٠١٧٣٠١٧٠٠١٦٧	
٠٨٦٠٦٦٠٦٥٠١٩٠١٧	الموصل	١٢٣٠١١٦	منصور ، فوح بن
٠٢١٨٠٢٠٩٠١٢٦٠٨٩٠٨٨		٢٤٠	المنصور ، نور الدين علي
٢٢٩٠٢٢٧٠٢٢٦٠٢١٩		١٠٣	المنصورية
١٤٨٠٢٥	الموصلي ، اسحق	٢٦٧٠٢٦٣٠٢٦١٠١١٠	منقوليا
٠٦٤٠٦١-٥٩٠٥٧	الموفق بالله	٢٦٩	
٧٢٠٦٦		٢٣٠	منقذ ، أسامة بن
٦٦٠٦١	الموفق ، احمد بن	١٤٣	المكب ، مرمى
٦١	الموقية	٢٦٦	منكبوتي ، جلال الدين
٢٧٧	مولر (الالاني)		

١١٣	نصرين احمد	٢٣١	موتفرا كوزاد دي
٢١١٠٢٠٢	نصر ، بنو	١٢٧	ميخائيل السابع
١١٥٠١١٤	نصر الثاني	١٨٩٠١٨٠	ميمون ، ابن
٢٠١	نصر ، محمد بن يوسف... ابن	٢٧١	ميمون ، حصن
٢٠١	النصرية (الدولة)	١٩٨٠١٩٤٠١٧٨	ميورقة
١٣٤	نصيبين	٢٧١٠٢٦٠-٢٥٨	الناصر (العباسي)
٢٢٨٠١٤١	النصرية ، جبل	٨٩	ناصر الدولة
-١٣٥٠١٢٩-١٢٧	نظام الملك	٢٣٨	الناصر ، داود بن المعظم
١٩٠٠١٣٩٠١٣٧		١٩٨٠١٩٧	الناصر ، محمد
١٣٠	نظام الملك ، فخر الملك بن	٢٤٨	الناصر ، الملك
١٩١٠١٢٨	النظامية	١٩٨	الناصر ، يوسف بن
١٧٩	نقزالة ، اسماعيل بن	٢٧٢٠٢٣٨	الناصر
٩٦	نقوسة ، جبل	٩٦	نقع ، عقبة بن
١٩٢٠١٨٢	نقيس ، نهر	٢٧٦٠٢٦٤٠٢٦٣	النيمان ، قبيصة
٩٠٠٢٢	نقفور	١٦٦٠١٥٤٠١٥٢٠١٤٩	نبرة (نأفار)
٧٦٠٢٤	نوايس ، أبو	٢٢٨	النجاحية ، السلالة
٢٤٣	النوبة	٧٢	نجران
١٨	نوبهار	١٣٧	النزارية
١١٥	نوح ، منصور بن	٩٨	« نزهة المشتاق »
١١٤	نوح الاول	٢٧٦٠٢٦١٠١١٢	النساطرة
٢٢٧-٢١٩	نور الدين زنكي	٢٦٨	النسوي
٢٣٣٠٢٣٢		٢٨١	« نشيد الانشاد »
٠١٤٨٠١٠٨٠٩٨	النورمانديون	٠١٤٢٠١١٢٠١٠٤٠٥٣	النصارى
٢٣٧٠١٩٤٠١٩٣		٠١٥٤٠١٥٢-١٥٠٠٠١٤٨-١٤٥	
٢٧٤	نوروز ، الامير	٠٢١٨٠٠٦٨٠١٦٧٠١٦٥٠١٦٢	
-١٢٨٠١٢٥٠٦٠٠٥٩	نيسابور	٠٢٣٨٠٢٣٤٠٢٣٢٠٢٣١٠٢٢٠	
٢٦٦٠١٣٠		٢٧٤٠٢٧٣٠٢٤٠	
٢٤١٠١٠٦٠١٠٣	النيل	٢٥٥٠١٨٠٠٤٢	البصراية

٤٤٠٥٢	وصيف	١٩٠١٧	الهادي (الخليفة)
١٦٧	واضح	٧٢٠٧١	الهادي ، الامام (الرمي)
٣١٠٣٠	الواقدي	٧٥	هجر
١٧١	ولادة بنت المستكفي	٢٧٦٠٢٥٧٠٢٥٦٠١١٣٠٥٨	هراة
٢٣	الوليد الثاني	٣٤٠٣٣	هرثة
٢٣١	وليم التورماندي	٨	الهاشمية
٢٤٨٠٤٤	الوهاية	٢٢	هرقة
١٩٣	وهران	١٥٦٠١٤٥	هشام الاول
٦٢	يارجوخ	١٦٧	هشام الثاني
٢١٧	ياغي سيان	١٦٩٠١٦٨	هشام الثالث
٢٤٤٠٢٣٨	ياقا	٧٥	الحقوف
٨٧	ياقوت ، المظفر بن	٢٤٥٠١٨٤	هلال ، بنو
٨٧٠٨٦	ياقوت ، محمد بن	٢٥٦	هلسند ، وادي
١٤٧	يحيى ، يحيى بن	١١٦٠٦٩	الهمداني ، الحسن
١٠١	يزيد ، أبو	١٢٦٠٩٣٠٦	همذان
٧٢	اليغورية (الدولة)	١٣٤	الهمداني ، بديع الزمان
١٦٦	يعقوب ، القديس	١١٨٠١١٧٠٨٥٠٣٠٠١٥	الهند
١٩٧٠١٩٤	يعقوب ، المنصور	٢٥٤٠٢١٠٠١٢١٠١٢٠	
١٩٨	يعقوب المنصور ، عبدالواحد أخو	٢٦٨٠٢٦٧٠٢٥٨-٢٥٦	
١٩٧٠١٩٤	يعقوب ، يوسف ابو	٢٠١	هود ، ابن
٢٣	اليامة	٢٧٣-٢٧٠	هولاكو
١٤٤٠١٤٣	اليانية	٢٦١	الهون
٢٣٦٠٤٠	اليمن	١٠٤	الهيثم ، الحسن بن
١٢٢	« اليميني »	٥٢	الواثق بالله
١٢٦	ينال ، ابراهيم بن	٥٢	الواثق ، محمد بن
١٧٩	« ينبوع الحياة »	١٤٦	الوادي الكبير
٢٥٥	ينيسي ، نهر	٦٢٠٦١٠٥٥٠٤٧	واسط
١٥٣٠١٠٥٠١٠٤٠٤٢	اليهود	١٢٧٠٩٤٠٧٣	
٢٧٤٠١٧٩٠١٧٨٠١٧٢			

١٧٩	يوحنا الأسباني	١٧٩	يوسف ، علي بن
١٤٣	يوسف (أمير برشلونة)	١٤٦	يوسف ، عمروس بن
٢٠٢، ٢٠٠	يوسف ، أبو	٢٠٤	يوسف ، محمد بن السلطان
١٢	يوسف ، أبو (القاضي)	١٢٣	« يوسف وزليخا »
٢٣٩	يوسف الثاني	١٤٦، ١٤٧	يولوجيوس (الراهب)
٤٠، ١٥	يوسف ، الحجاج بن	٣٨	اليونان
٢٧٧	يوسف خاص حاجب	٢٦١	ييسوكاي

محتويات الكتاب

مقدمة

٣

العباسيون الأولون

٥ - ٥١

إخضاع العلويين ٦ - بناء بغداد ٨ - الإدارة ٩ - الثورات في فارس :
المقنع ١٢ - المهدي يحارب الزنادقة ١٥ - بين موسى وهرون ١٧ - الرشيد
والبرامكة ١٨ - الأغالبة في شمالي إفريقية ٢١ - الشعر في العراق ٢٢ -
النحو وفقه اللغة ٢٦ - التاريخ ٢٨ - الصراع بين الأمين والمأمون ٣٢ -
الدولة الطاهرية ٣٣ - النهضة العلمية في عصر المأمون ٣٨ - الحديث والفقه
٤١ - المناظرات الكلامية ٤٤ - المعتم وحرسه ٤٦ - بناء سامرا ٤٩

انحلال الخلافة ونشوء الدويلات

٥٢ - ١٠٨

المتوكل وابناؤه ٥٢ - ثورة الزنج في العراق ٥٥ - بين الصفارية والطاهرية
في إيران ٥٧ - الطولونيون في مصر ٦٢ - جامع ابن طولون ٦٨ - ظهور
الزيدية في جنوبي بلاد العرب ٦٩ - القرامطة ٧٢ - الصراع على الخلافة :
عبدالله بن المعتز ٧٦ - مالية الدولة في عهد المعتز ٧٨ - الصوفية والصوفيون
٨٢ - إمرة الأمراء ٨٦ - بنو حمدان في الموصل وحلب ٨٨ - الحياة الفكرية
في ظل سيف الدولة ٩١ - البويهيون في فارس والعراق ٩٣ - الأغالبة في
إفريقية وصقلية ٩٥ - الإدارة في مراکش ٩٨ - الفاطميون في شمالي إفريقية
ومصر ٩٩ - الحاكم بأمر الله : الدروز ١٠٣ - نهاية الفاطميين ١٠٦ -

الفرس والآثراك

١٠٩ - ١٤١

أقدم الممالك التركية في آسيا الوسطى وآسيا الشرقية ١١٠ - السامانية في خراسان ١١٣ - الشعر الفارسي ١١٤ - نشأة علم الجغرافيا ١١٦ - انهيار الدولة السامانية ١١٧ - محمود الغزنوي ١١٩ - الفتوح في الهند ١٢٠ - البيروني ١٢٠ - الفردوسي ١٢٢ - السلاجقة ١٢٤ - ملكشاه والوزير نظام الملك ١٢٧ - الغزالي ١٢٩ - عمر الخيام ١٣٠ - القصص والمقامات ١٣١ - الادارة في امبراطورية السلاجقة ١٣٥ - الحشاشون ١٣٦ - في ظل بركيارق وأخيه محمد ١٣٩

الاسلام في الاندلس وشمالى افريقية

١٤٢ - ٢١٥

التنضال ضد النصارى في شمالي اسبانية ١٤٥ - النصارى والمولدون يشيرون الاضطرابات ١٤٧ - عصر الزهو في ظل عبد الرحمن الثالث ١٥١ - جامع قرطبة الكبير ١٥٥ - الزهراء ١٥٨ - الحياة الفكرية في الاندلس ١٥٩ - الحكم الثاني ١٦٢ - الحاجب المنصور ١٦٣ - الدولة العمارية تستمر ١٦٦ - الصراع بين المهدي وسليمان ١٦٧ - ملوك الطوائف ١٦٨ - تطور الحركة الأدبية ١٧٠ - الموشحات والأزجال ١٧٣ - التصنيف في الحب ١٧٥ - الحركة العلمية ١٧٦ - اليهود في الاندلس ١٧٨ - البربر في شمالي افريقية ١٨٠ - المرابطون ١٨٢ - المرابطون في الاندلس ١٨٥ - الموحدون ١٨٩ - ابن طفيل وابن رشد ١٩٤ - الضعف بعد القوة ١٩٧ - بنو الأحمر ٢٠١ - محي الدين ابن عربي ٢٠٢ - ابن الخطيب وابن خلدون ٢٠٤ - ابن جبير وابن بطوطة ٢٠٩ - الحمراء ٢١١ - سقوط بني الأحمر واخراج المسلمين من اسبانية ٢١٥

الشرق الادنى في عهد الصليبيين وقيام دولة المماليك بمصر ٢١٦-٢٥٢

الصليبيون في سورية ٢١٧ - آل زنكي في الموصل ودمشق ٢١٨ - الدولة الايوبية ٢٢٢ - صلاح الدين يقضي على الخلافة الفاطمية بمصر ٢٢٥ - حطين وفتح القدس ٢٢٩ - آثار صلاح الدين العمرانية ٢٣٤ - الايوبيون في سورية ومصر ٢٣٥ - فردريك الثاني في فلسطين ٢٣٦ - لويز التاسع في دمياط: شجرة الدر ٢٣٨ - المماليك البحرية: معركة عين جالوت ٢٤١ -

عهد الظاهر بيبرس ٢٤٣ - المماليك البرجية ٢٤٥ - الحياة الفكرية في عصر
المماليك : ابن تيمية ٢٤٧ - الحياة الاقتصادية ٢٤٩ - فن العمارة ٢٥١

الأتراك والمغول : انقضاء الخلافة
٢٥٣ - ٢٨٢

شاهات خوارزم ٢٥٤ - الدولة الغورية ٢٥٦ - في عهد الناصر العباسي
٢٥٨ - اولى المغول : جنكيز خان يفتح بلاد الصين ٢٦٠ - فتح فارس
٢٦٤ - نهاية الدولة الخوارزمية ٢٦٦ - خلفاء جنكيز ٢٦٨ - هولاكو
يزيل الخلافة العباسية من بغداد ٢٧١ - غازان ووزيره رشيد الدين ٢٧٣ -
طلائع الأدب التركي ٢٧٦ - شاعر الفرس سعدي وحافظ ٢٧٨ -
جلال الدين الرومي ٢٨١

٢٨٣ - ٣١٢

فهرست الاعلام

المخرائط

ص

١٦٤

١٨١

١ . اسبانية الاملامية

٢ . الأندلس وشمالى افريقية

صدر عن دار العلم للملايين



ق . ل

٢٠٠	مرآة الضمير الحديث (الطبعة الثانية) للدكتور طه حسين	
٢٠٠	بين بين	للدكتور طه حسين
١٥٠	منهج البحث في الادب واللغة ترجمة الدكتور محمد مندور	
٤٠٠	على المحك	للاستاذ مارون عبود
٣٠٠	مجددون ومجترون	» » »
١٥٠	اشباح ورموز	» » »
١٠٠	هل الأدباء بشر ؟	للدكتور اسحق موسى الحسيني
٣٠٠	عبد الله بن المعتز	للاستاذ عبد العزيز سيد الامل
١٥٠	عبقريه ابي تمام	» » » » »
١٥٠	عبقريه البحتري	» » » » »
١٠٠	غزل النساء	للاستاذ عيسى سابا
٢٠٠	الاساليب الشعرية	للاستاذ ابراهيم العريض
٥٠٠	المختارات السائرة	للاستاذ انيس المقدمي
٣٠٠	رواد النهضة الحديثة	للاستاذ مارون عبود
٢٥٠	النقد الجمالي واثره في الادب العربي للآنسة روز غريب	

صدر عن دار العلم للملايين

ق . ل

- هذا العالم العربي : للدكتور نبيه فارس والاستاذ محمد توفيق ٣٠٠
وعى المستقبل : للاستاذ قدري حافظ طوقان ١٠٠
معنى النكبة (الطبعة الثالثة) : للدكتور قسطنطين زريق ١٠٠
روح الحضارة العربية : ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي ٢٠٠
فلسفة ابن سينا واثرها في اوروبا : للمستشرق جواشون ٢٠٠
معالم الفلسفة الاسلامية : للاستاذ محمد جواد مغنية ٢٠٠
برقة : الدولة العربية الثامنة : للاستاذ نقولا زيادة ١٥٠
العروبة في ميزان القومية : « « « ٤٠٠
بعد النكبة : للاستاذ قدري حافظ طوقان ١٠٠
العرب والحضارة الحديثة : (للاستاذة احمد زكي بك ،
الدكتور صبحي الحمضاني ، احمد سامح الخالدي ،
الشيخ بهجت الاثري) ٢٠٠
اسماء الاشهر العربية ومعانيها : للدكتور انيس فريجه ١٥٠
العرب ، تاريخ موجز : للدكتور فيليب حتي ٣٠٠
قصة اللاعنف في جنوب افريقية : للمهاثما غاندي ٥٠٠
رائد التراث العربي : اقتباس صلاح الدين المنجد ٣٠٠
مؤامرة اليهود على المسيحية : للاستاذ اميل الخوري ١٥٠
صفحات من الماضي القريب : للاستاذ ساطع الحصري ١٥٠

صدر عن دار العلم للملايين



ق . ل

الدستور والديموقراطية	للدكتور صبحي الحمصاني	٦٠٠
المبادئ التشريعية	للدكتور صبحي الحمصاني	٦٠٠
جمال الدين الافغاني (الطبعة الثانية)	للاستاذ قدري قلعجي	١٠٠
صلاح الدين الايوبي ()	()	١٠٠
ابو ذر الغفاري ()	()	١٠٠
محمد عبده ()	()	١٠٠
العرب في التاريخ	تأليف المستشرق برنارد لويس	٣٠٠
وترجمه الدكتور نبيه فارس والاستاذ محمود زايد		
المعجزة العربية	تأليف ماكس فانتاجو	١٢٥
	ترجمة الاستاذ رمضان لوند	
معالم الفكر العربي	للاستاذ كمال اليازجي	٤٠٠
دفاع عن الاسلام	للمستشرق فاغليري	
	ترجمة الاستاذ منير البعلبكي	١٥٠

تاريخ الشعوب الاسلامية

خمس أجزاء

أوسع المراجع في التاريخ الاسلامي
والحضارة الاسلامية على الاطلاق

للمستشرق الالماني كارل بروكلمان

ق.ل

٣٠٠

الجزء الأول : العرب والامبراطورية العربية

الجزء الثاني : الامبراطورية الاسلامية وانحلالها

(الخلافة العباسية - نشوة الدويلات -

الاسلام في الاندلس وشمال افريقية -

٤٠٠

الحروب الصليبية - دولة المماليك .)

٣٠٠

الجزء الثالث : الاتراك العثمانيون وحضارتهم

الجزء الرابع : الاسلام في القرن التاسع عشر

(الامبراطورية العثمانية ومصر - شمالي

٣٠٠

افريقية - السوان - فاس وافغانستان)

الجزء الخامس : الدول الاسلامية بعد الحرب

العالمية الأولى

(تركيا - مصر - شبه جزيرة العرب -

سورية وفلسطين وشرقي الاردن والعراق

٣٠٠

- فارس وافغانستان)

الشم : ٤٠٠ ق.ل. او ما يعادلها مطابع الفين در - بيروت